



tanzplatzgraz[®]

Nr. 16/08
7. Oktober 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Vielen Dank für Eure zahlreichen Informationen! Wie man sieht, tut sich einiges in Graz!

Der Newsletter wird zukünftig am jeweils ersten und 15. des Monats versandt. Damit Eure Aussendungen rechtzeitig vor Beginn Eurer Veranstaltung, Eures Kurses etc. empfangen werden können, bitten wir Euch uns Eure Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** zu schicken!

Der nächste Newsletter erscheint am 1. November 2008 wieder!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Steirischerbst 2008: Strategien zur Unglücksvermeidung - Walking Conference
2. Meg Stuart, BADco und Nature Theater of Oklahoma (USA) beim steirischen herbst 08

Workshops/Kurse

3. Bühnenwerkstatt: Ballettraining
4. Showdance für Erwachsene
5. Workshop mit Martin Sonderkamp, Linz
6. COMPLETE YOUR BODY – VIELFÄLTIGER BEWEGEN MIT DER FRANKLIN METHODE
7. Intensiv Kalari Kurs vom 24.-25. Oktober und regelmäßiges Training
8. Bharatnatyam Tanz Workshop
9. reminder: Entspannung und Kraft – Oktoberklassen mit Michaela Lederhaas
10. Workshop: Gyrokinesis

-
1. Steirischerbst 2008
Strategien zur Unglücksvermeidung
Walking Conference

Samstag 11/10
11:00 Vortrag
Scott Lash (GB)

12:30 - 16:30
Walks

17:00

**Podiumsgespräch mit Isolde Charim (A)
Wolfgang Welsch (D) u.a.**

Natürlich gibt es auch die großen, politischen Gesten. Aber Strategien zur Unglücksvermeidung sind vor allem konkrete Praktiken im sozialen Raum. Ein Kampf, der nicht auf der Bühne großer gesellschaftlicher Auseinandersetzungen geführt wird, sondern der die unmittelbare Lebens-umgebung betrifft. Entlang welcher Alltagspraktiken lässt sich also die Option Handeln oder Nicht-Handeln verfolgen?

„Strategien zur Unglücksvermeidung“ thematisiert eine produktive Haltung, die sich nicht von der Kraft der Utopie verabschiedet und dennoch die Machbarkeit im Auge behält. Es gibt ein Handeln zwischen Pragmatik und Utopie, das unseren Alltag gestaltet, Öffentlichkeiten herstellt und manchmal auch ein bisschen die Welt rettet.

Die „Walking Conference“ flaniert, aufgeteilt in Walks zu verschiedenen Themen, durch die Stadt und die Kunst, um in Gesprächen, Vorträgen, Diskussionen „Strategien zur Unglücksvermeidung“ zu suchen und zu befragen: als eine Theorie-veranstaltung, die selbst eine Theoriestrategie ist.

Dableiben – weggehen

Walk 3

Von Astrid Kury (A) & Luise Kloos (A)

Mit Christina Medina (CAN/A), Berti Mütter (A), Otto Petrovic (A) & Wolfgang Welsch (D)

Welche freiwilligen und unfreiwilligen sozialen Strategien zwischen verbünden und verweigern, zwischen dableiben und weggehen gibt es in einer Zeit umfassender Mobilität und Flexibilität?

Die Selbsterfahrungstour „Speed Socializing“ führt mit dem Bus an Orte in Graz, die die beschleunigte Dynamik und die Auflösung von Nähe und Ferne unmittelbar erfahrbar machen, vom virtuellem Globetrotting in Microsoft Virtual Earth über Powertrain Engineering bei AVL List GmbH bis zur Garbology im Recyclingcenter der Abfall-, Entsorgungs- und Verwertungs GmbH Graz. Die Tour wird begleitet von theoretischen und künstlerischen Reflexionen, wie sich soziale Netzwerke in einer in Bewegung geratenen Welt organisieren werden.

Eine Koproduktion von steirischer herbst, Akademie Graz & next-Verein für bildende Kunst.

Mit freundlicher Unterstützung durch AVL List GmbH, evolaris Privatstiftung, Grazer Stadtwerke AG, AEVG GmbH Graz & Microsoft Photogrammetry / Vexcel Imaging GmbH

mehr Information:

<http://www.steirischerherbst.at/2008/deutsch/kalender/kalender.php?eid=63>

2.

Meg Stuart / Damaged Goods (USA/B)

Project.08 (Arbeitstitel)

Auftragswerk

Do 16/10 19.30, Fr 17/10, Sa 18/10 & So 19/10, 16.30 & 19.30, Helmut-List-Halle

Zum ersten Mal seit ihrem legendären ortsspezifischen Projekt „Highway 101“ entwickelt die amerikanische Choreografin Meg Stuart gemeinsam mit ihrer Kompanie im Rahmen des steirischen herbst eine neue Arbeit für einen Ort, der kein konventioneller Theaterraum ist. Die große, leere Helmut-List-Halle nimmt sie als Herausforderung für eine Performance-Installation mit begrenzter Zuschauerzahl: Was unter dem Arbeitstitel „Project.08“ bis zum Moment der Premiere in Graz entsteht, ist ein tänzerischer Abend zwischen Feier und Krise voller vergänglicher Verbindungen, unerbetener Geschenke und kleiner Wunder.

»mehr <http://www.steirischerherbst.at/2008/deutsch/kalender/kalender.php?eid=8>

BADco.(HR)

1 poor and one 0

Uraufführung

Fr 17/10, Sa 18/10 & So 19/10, 19.30, Dom im Berg

Die Performancegruppe BADco. aus Zagreb kehrt zum Schauplatz des ersten jemals gedrehten Films – „Arbeiter verlassen die Lumière-Werke“ – zurück: zum Fabrikator. In „1 poor and one 0“ erforscht sie eine Vielzahl von Möglichkeiten, die Arbeit zu verlassen. Was geschieht, wenn die Müdigkeit einsetzt? Wann ist die Arbeit, der wir uns widmen, erschöpft? Was kommt nach der Arbeit? Noch mehr Arbeit? Was geschieht, wenn es keine Arbeit mehr gibt? Wie sieht die Komplizenschaft zwischen der Geschichte des

zeitgenössischen Tanzes und der Geschichte der Post-Industrialisierung aus?
Während die Performer die mannigfachen Formen der Auflösung des arbeitenden Subjekts vor dem Publikum entfalten, wird dieses langsam in einen Prozess der Umwandlung hineingezogen: vom populären Medium des Kinos hin zum politischen Theater des Populismus. Ein Perspektivenwechsel.
»mehr <http://www.steirischerherbst.at/2008/deutsch/kalender/kalender.php?eid=9> >

Nature Theater of Oklahoma (USA)

Poetics: A Ballet Brut

Österreichische Erstaufführung

Fr 10/10, Sa 11/10 & So 12/10, 19.30, Schauspielhaus Graz

Da hängen sie vor dem Bühnenvorhang herum, schlürfen ihren Kaffee, werfen einander wissende Blicke zu, studieren das Publikum, verschränken die Arme. Gucken abfällig, schlecht gelaunt, flirtend, den Tränen nah ... die Performer vom Nature Theater of Oklahoma geben uns ausreichend Zeit, sie kennenzulernen. Vermeintlich jedenfalls. Denn wer im vergangenen herbst die New Yorker Off-Off-Off-Broadwaytruppe bei ihrem ersten Auftritt im deutschsprachigen Raum mit „No Dice“ erlebt hat, weiß, dass die Regisseure Kelly Copper und Pavol Liska mit dem Simplen spielen – aber nicht simpel sind. Und so fügen sich plötzlich all die vermeintlich banalen Gesten und Mimiken erst zu einem fulminanten Solo und dann zu einer Gruppenchoreografie. Innerhalb eines Augenblicks hat sich „Poetics“ in ein rasantes Tanzstück verwandelt. In eine Tour de Force, die sich steigert und steigert. Und steigert.
»mehr <http://www.steirischerherbst.at/2008/deutsch/kalender/kalender.php?eid=7> >

3. Bühnenwerkstatt: Ballettraining

Dienstag und Freitag jeweils von 15-17:30 Uhr in der Dreihackengasse.
Tanzsportclub Eden, oberhalb der Tanzschule Nicoletti findet für Interessierte ein Workshop für Ballett und Modern Dance statt!

10 Einheiten € 170,-

Für nähere Informationen bitte bei Claudia Fürnholzer nachfragen:
0660/4649678

4. Showdance für Erwachsene

Jeweils Mittwoch, 17-18 Uhr, Unionhalle, Gaußgasse 3, Graz (Gymnastiksaal)

Beginn: Mi, 1. Oktober 2008

Preis: 80.-/Semester

Trainerin: Gudrun Posedu

Verein: Gymnastiksport Union Graz

Zielgruppe: 18-99 Jahre, Anfänger und leicht Fortgeschrittene, die vielleicht schon einmal früher ein bisschen getanzt haben und Lust haben kleine Choreographien aus Hip Hop, Musical, Jazz etc. zu lernen. Spaß steht im Vordergrund.

Die GUG bietet auch viele andere Kurse für Kinder, Jugendliche und Erwachsene an. Allen voran werden wieder Talente in der Rhythmischen Gymnastik gesucht, aber auch Tänzerinnen für die Showtanzgruppe "Dance Connection Graz". Infos: www.gug-graz.at und im Anhang

5. Workshop mit Martin Sonderkamp, Linz

11.-12. Oktober 2008

"Der Unterricht ist von meiner theoretischen und praktischen Auseinandersetzung mit Improvisation, Hands-

on-Technik, Release-Technik, Kontaktimprovisation und Bewegungstheorien beeinflusst, wie sie im Body-Mind-Centering (BMC) und bei Laban-Bartenieff zu finden sind. Ziel dieser Klasse ist es, die sinnliche Wahrnehmung unseres Körpers in der Bewegung zu verfeinern, wodurch eine effiziente, präzise und kreative Annäherung an Bewegung und Tanz ermöglicht wird. Wir erforschen die Reaktionen des Körpers auf Entspannung, Atmung und bildliche Vorstellungen, gehen dann zur Bewegung über, bewegen uns zum Boden hin und wieder weg, wobei der Schwerpunkt auf eine spielerische Erforschung von Gewicht, Impuls, Tempo, Anstrengung/Anstrengungslosigkeit gelegt wird. Weiters setzen wir uns damit auseinander, wie wir unsere Präsenz im Raum, im Ruhezustand und in Bewegung, intensivieren können, und wie wir uns am besten über unsere Intentionen beim Tanzen, in der Bewegung alleine oder mit anderen klar werden. Improvisationsübungen ermöglichen den TänzerInnen, den Körper in einem offenen und freien Bewegungsablauf zu erforschen, wobei zwar bestimmte Aspekte des Tanzes betont werden, aber keine vorher festgelegte Choreografie erforderlich ist. Der Workshop besteht aus zwei Teilen, der erste Teil ist Training, der zweite Teil choreographisches Labor und Coaching."

Martin Sonderkamp ist freiberuflicher Tänzer, Choreograf und Lehrer. Er kreiert Tanzperformances seit 1993, wie z.B. On The Fence, White Noise Eye Lid, Switch und Solo-Performances, wie Millennium Mantra, Borrowed Tongues und Scale. Seine Arbeit wurde an Theatern und Festivals in Deutschland, den Niederlanden, Dänemark, Polen, Litauen, Spanien, Slowenien, Kroatien, Jugoslawien, der Türkei und den USA gezeigt. Martin Sonderkamp ist Performer und Gründungsmitglied von Magpie Music Dance Company, die durch ganz Europa, die USA, Russland und Brasilien tourte. Bekannt für seine Improvisationsfähigkeiten, trat er bei Festivals und an Veranstaltungsorten in den USA und Europa auf. Er hat bei vielen Tanzorganisationen und -Universitäten unterrichtet und Kompanietraining in ganz Europa gegeben.

Termin: 11.-12. Oktober 2008

Samstag und Sonntag: 10.00-12.30 Uhr und 14.00-16.30 Uhr

Kosten: 109 €

Anmeldung: office@redsapata.com

www.redsapata.com

RedSapata Kunst-, Kultur- und Tanzinitiative

@ ARTPARK

Hamerlingstr. 42, 4020 Linz

6.

COMPLETE YOUR BODY – VIELFÄLTIGER BEWEGEN MIT DER FRANKLIN METHODE

Kurs im WS 08 / 09

WAS? Körpertraining mit Einsatz von Imagination, spielerisch erlebter Anatomie und Bewegung.

WANN? Ab 22. Oktober Mittwoch 17:00 bis 18:00.

WO? Im Anderen Theater, Orpheumgasse 11.

WER? Gundula Leutner, Dipl. Bewegungspädagogin Franklin Methode, Dipl.Feldenkrais Practitioner.

WOZU? Um Dein Bewegungsrepertoire zu vergrößern, was im Alltag und bei künstlerischen Tätigkeiten nützlich ist. Ziel ist es auch, Strategien zu entwickeln, die eigenen kreativen Fähigkeiten zu erweitern.

WIEVIEL? Wintersemester 2008/2009: 30 €. Nicht teuer, da Pilotprojekt.

ANMELDUNG **Gundula Leutner, 0650 43 57 147 oder gundula.leutner@inode.at**

7.

Intensiv Kalari Kurs vom 24.-25. Oktober und regelmäßiges Training

Für alle, die die südindischen Kampfkunst Kalaripayattu mit seinen dynamisch fließenden, dem Yoga verwandten Formen kennenlernen möchten.

Im Anschluss gibt es die Möglichkeit kontinuierlich Kalaripayattu in Graz zu praktizieren:

Dienstag: 08.30-11.30 Uhr und / oder

Donnerstag: 18:00-21:00 Uhr

Für Informationen & Anmeldungen stehe ich gerne unter

ks@klausseewald.com bzw. telefonisch unter 0699-17576395 zur Verfügung.

Klaus Seewald
Mariengasse 3/6
8020 Graz
AUSTRIA
mobile: +43-699-17576395
email: ks@klausseewald.com
<http://www.klausseewald.com>

8. Bharatnatyam Tanz Workshop

Chandan Thakore, Choreograph und berühmter Bharatnatyam Lehrer, wird von 24.Oktober bis 13.November in Graz sein. Er und Mitglieder seiner Tanz-Gruppe werden einen Workshop leiten und die grundlegenden Schritte und Handbewegungen dieser klassischen Tanzart aus Indien unterrichten. Wenn sie interessiert sind und mehr Informationen haben möchten, melden sie sich bitte telefonisch oder per E-Mail bei Nini Heugle.

Erwachsene und Kinder sind Herzlich Willkommen!

Mobil: 0664-236 4988
E-Mail: bec@pacific.net.sg

9. reminder: Entspannung und Kraft – Oktoberklassen mit Michaela Lederhaas

GRAZ: 4 x Donnerstagabends 18,30 bis 20,00 ab dem 9. Oktober 08
Wo: Im anderen Theater, Orpheumgasse 11, 8010 Graz
Kosten: 35,--/10,-- bzw 32,--/8,--

Mehr INFO: im Anhang und unter www.myspace.com/elamichaela oder entdeckedich@yahoo.com oder A1-59 89 818 oder 0650 640 78 74 oder (für Ratschklassen) im Gemeindeamt Ratsch: 03453-21 632

10. Workshop: Gyrokinesis

Der Workshop wird mit einer GYROKINESIS-Klasse eröffnet, Vorkenntnisse sind nicht notwendig, danach werden in der Detailarbeit die wichtigsten Aspekte der GYROKINESIS-Bewegungen herausgearbeitet und von den Teilnehmern erspürt. In der Homework bekommen alle Teilnehmer ein kurzes 20 Minuten Programm vermittelt, das sie zu Hause durchführen können. Als Abschluss gibt es je nach Wunsch eine 60/90 Minuten Gyrokinesis-Klasse oder wir gehen noch mal in die Detailarbeit um zu vertiefen. Dies ist von den Teilnehmern abhängig.

22.11.2008 und 31.1.2009
mehr Information im Anhang

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/sendet eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen finden/st Sie/Du auch unter www.tanzplatzgraz.info