



Nr. 07/12
01. April 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Zwei Abende mit zeitgenössischem Tanz von: @tendance/C.Medina
2. Tanz schritt weise: FLOATING SPACES

Kurse, Workshops, Ausbildungen

3. All Body Thinking
4. Kreativer Kindertanz
5. Bodytrips - Yoga
6. Axis Syllabus Workshop with Matthew Smith
7. Neues aus dem Bewegungsatelier
8. Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper mit Steffi Wieser

Ausschreibungen

9. 20 Jahre TANZ*HOTEL: ALL*INCLUSIVE

PERFORMANCES

- 1. Zwei Abende mit zeitgenössischem Tanz von: @tendance/C.Medina**

Freitag, 20. April, 20:00h, Theater am Lend, Wienerstr 58a, Graz

2 Scan Deep, too.

Der Schönheitswahn und seine Auswirkungen. Nach Aufführungen in Weissenbach, Salzburg und Wien wird Christina Medinas Choreographie mit Lindsay Alford und Koto Aoki nun auch in Graz gezeigt.

"Ein gelungenes Beispiel dafür, dass gesellschaftspolitische Kommentare am besten wirken, wenn sie auch unterhaltsam sind." E. Wolf-Perez

Samstag, 21. April, 20:00h, Theater am Lend, Wienerstr 58a, Graz

New Works

Cunt 'n Cock, ein neues Solo von Christina Medina für Lindsay Alford basierend auf dem Quartet "It is not always WYSIWYG". Zum ersten Mal zeigt @tendance an diesem Abend auch eine Choreographie von und mit Koto Aoki.

An beiden Abenden zeigt @tendance zudem Christina Medina's Choreographien, getanzt von Student/innen des Konservatoriums Wien.

Info und Kartereservierung:

0664 8443599

kartenreservierung@theater-am-lend.at

Eintritt für einen Abend, € 15,- normal | € 8,- ermäßigt (-1-Club, alumni, Laut!-Card, SchülerInnen, StudentInnen), freier Eintritt mit Kulturpass.

Eintritt für zwei Abende, 20., 21. April: € 23,- normal | € 12,- ermäßigt (-1-Club, alumni, Laut!-Card, SchülerInnen, StudentInnen), freier Eintritt mit Kulturpass.

2. Tanz schritt weise: FLOATING SPACES

SONNTAG, 22. April 2012, 15.00 – 21.00 Uhr

MINORITENSAAL

KARTEN: 0316 711133-31 INFORMATION: 0650 3845560

1 Performance € 12,-/€ 6,- Tageskarte € 28,-/ € 19,-

PROGRAMM

- 15.00 Uhr

Les Slowaks, SLOWAKEI

OFF-BEAT

- 16.00 Uhr

BADco, KROATIEN

POINT OF CONVERGENCE

- 17.00 Uhr

Nanina Kotlowsky, Veronika Mayerböck, GRAZ

BOA SORTE

- 18.00 Uhr

Veza María Fernández Ramos, GRAZ

DIE ROTEN SCHUHE

- 19.00 Uhr

the alpha group, INTERNATIONAL

BURNS

- 20.00 Uhr

Galina Borissova, BULGARIEN

JUANITA HILDEGARD BO

KURSE, WORKSHOPS, AUSBILDUNGEN

3. ALL BODY THINKING

Workshop & Labor zu Bewegung, Atmung und Text mit Christina Lederhaas

WANN: Samstags 10-12 Uhr – 7. April, 14. April, 28. April, 5. Mai, 12. Mai 2012

WO: Orpheumgasse 11, Raum 2, 8010 Graz

MONATSTHEMA: Das Thema der kommenden 5 Sessions heisst RHYTHMUS UND ÜBERGÄNGE,

konzentriert sich weiter auf das Vormonatsthema ÜBERGÄNGE und bezieht die Arbeit mit Rhythmusstärker ein. Texte in unterschiedlichen Metren lesen, Bewegungen beziehen sich aufeinander auf Basis bestimmter Metren, Veränderungen eines Bewegungsmusters in kleinsten Abschnitten beobachten, von einem Bewegungsmuster ins Nächste: wie verhalten sich die Bewegungsmuster in Dialog? Zu Gast: Aline Hoffmann

ALLGEMEINES ZU ALL BODY THINKING: Die Aufmerksamkeit der Arbeit ALL BODY THINKING beginnt im spielerischen Umgang mit der Live-Dramaturgie einer Bewegung, eines Bewegungsmusters.

Dort findet ein Dialog mit Bewegungsimpulsen, Atmung, Stimme, Text, anderen SpielerInnen, Gedanken etc. statt. Zumindest zwei dieser Elemente befinden sich in einer unaufhaltsamen Konversation, einem Prozess, den die TeilnehmerInnen im Workshop und Labor ALL BODY THINKING beobachten und formen.

Wir arbeiten mit Montagen aus improvisierten Bewegungsmustern, gesprochenem und gesungenem Text und selbst-entwickelten Choreographien.

Ziel von ALL BODY THINKING ist es, freies Spiel mit Elementen aus dem Inhalt Körper zu entdecken, weiterzuentwickeln, zu kommunizieren, zu performen.

ALLGEMEINES ZU LABOR UND WORKSHOP: ALL BODY THINKING bietet bis zum 16. Juni 2012 ein kontinuierliches Labor mit Monatsschwerpunkten an. Vorangegangene Themen: VORBEREITUNG ALS PERFORMANCE, SPRACHE ALS PHYSISCHE GESTE, LIED ALS TEXT, ÜBERGÄNGE

KOSTENBEITRAG: 5 Euro / Einheit, Beitragshöhe nach Absprache aufwärts oder abwärts variabel.

Erfahrungen in den Bereichen Tanz, Theater, Improvisation, Performance können von Vorteil sein oder auch nicht.

Christina Lederhaas ist freischaffende Performerin und Choreografin und arbeitet unter anderem im Kollektiv zweite liga für kunst und kultur (<http://zweiteliga.wordpress.com/>), Branco-Hase Collaboration (NO/AT) sowie im Team Rottleuthner und Lederhaas für CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES. Schauspielabschluss an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, danach Studien in corporal mime, Erfahrungen in improvisierter physical-Performance,

internationale Gastspiele. Lederhaas' Oevre bewegt sich an den Schnittstellen zwischen Routine, Bewegung, Alltag und Kunst.

Anmeldung und Information: c_lederhaas@yahoo.co.uk , 0660 14 66 429

4. Kreativer Kindertanz

von 4 bis 6 Jahre

Laufen, Hüpfen, Singen, Springen,
Improvisieren, Ausprobieren,
Muhen und Ruhen,
Nachmachen und von Herzen Lachen!
TANZEN, TANZEN, TANZEN!!!

Kursleitung: Elisabeth Cartellieri und Su Albrecht

Anmeldung und Information: 0650 32 95 640 und elisabeth.cartellieri@gmail.com

Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Jeden Montag, von 16.4. bis 25.6.2012, 15.00-15.50 (außer 30.4. und 28.5.2012)

Beitrag: 90,00€ für 9 Einheiten

5. Bodytrips - Yoga

bodytrips - Yoga sind Reisen in und mit unserem Körper für all jene, die in angenehmer, ruhiger Atmosphäre etwas für ihren Körper und ihren Geist tun möchten.

Durch Lockerung, Kräftigung, Spannung und Entspannung erforschen wir die einzelnen Teile unseres Körpers genauso wie unsere körperlichen Zusammenhänge. Das dadurch erhöhte ganzheitliche Körperbewußtsein und die (wieder)gewonnene erweiterte Bewegungsfreiheit ermöglichen ein leichteres Bewegen im Alltag und eine wohltuende Ergänzung für jede andere körperliche und sportliche Aktivität.

Menschen jeden Alters sind willkommen!

Bitte eine rutschfeste Matte und eventuell eine Decke mitbringen.

Zeit: Freitag 9.45h – 11.00h

Ort: Pastoralraum der Pfarre St. Leonhard
Kursdauer: 30. März bis 29. Juni. 2012
Beitrag: € 81,- (9x von insgesamt 11 Terminen)
Der Einstieg und Einzelstunden sind jederzeit möglich.

Mag. Elisabeth Cartellieri
Kundalini Yogalehrerin, Tanzpädagogin, Shiatsu Praktikerin
Tel: +43 650 32 95 640
elisabeth.cartellieri@gmail.com

6. Axis Syllabus Workshop with Matthew Smith

5th and 6th of May 2012 in Graz/Austria

Hip Hips

This workshop will take a deeper look at the hip joints, their structure and function. We will see that a good awareness and skill with these joints opens up a lot of possibilities for movement but also that it is essential for easing the demands we place on our spines. We will explore the dualism of mobility versus stability from low energy to high energy situations with our dancing.

Intensive Workshop

Place:

Das andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz, second floor, (with Tram 1 or 7 get off at "Roseggerhaus")

Time:

Workshop

Saturday 5th of May: 11:00-13:30, 14:30-17:00

Sunday 6th of May: 11:00-13:30, 14:30-17:00

Price:

110 Euro, discount/ 100 Euro with registration until 31st of March 2012

Contact and Registration: alexa@dance-it.info or
0043- (0) 650 –2631452

www.dance-it.info

7. Neues aus dem Bewegungsatelier

•GYROKINESIS® Kursstarts Frühjahr 2012

•NUAD THAI

•GYROTONIC® – Double Training

•TISI – Workshop

•Styrian Summer Arts

GYROKINESIS® – Frühjahrskurse

Tag und Uhrzeit

Gyrokinesis

Kurs (Preis und Einheiten)

Montag

8.30 – 9.30 Uhr

Dancer´s class

16. April – 25. Juni 2012 € 100,-- (10 Einheiten)

Montag

18.30 – 19.45 Uhr

Advanced

9. April – 25. Juni 2012 € 143,-- (11 Einheiten)

Dienstag

18.30 – 19.45 Uhr

Intermediate

10. April – 26. Juni 2012 € 143,-- (11 Einheiten)

Dienstag

9.00 – 10.00 Uhr

Beginners

17. April – 26. Juni 2012

€ 100,-- (10 Einheiten)

Mittwoch 18.30 – 19.45 Uhr

Beginners

9. Mai – 27. Juni 2012

€ 104,-- (8 Einheiten)

Mittwoch 12.30 – 13.30 Uhr

Intermediate

11. April – 13. Juni 2012

€ 100,-- (10 Einheiten)

Samstag

10.00 – 11.30 Uhr

Intermediate

14. April – 23. Juni 2012

€ 78,-- (6 Einheiten)

€ 15,-- bei Einzelbuchung!

NUAD THAI YOGA

Die Wurzeln von Thai Yoga liegen im indischen Yoga und Ayurveda (= Wissen vom Leben). Thai Yoga kann auf eine 2200 Jahre alte Tradition zurückblicken.

Die Behandlung findet in bequemer Kleidung auf einer Matte am Boden statt. Grundsätzlich wird der ganze Körper unter Einsatz von Körpergewicht mit Fingern, Handballen, Ellbogen, Knien und Füßen gedehnt, mobilisiert und entspannt.

Der Grundgedanke bei der traditionellen indischen Thai-Yoga-Massage ist, die gesundheitserhaltende Wirkung von Yoga den Menschen in einer passiven Form angedeihen zu lassen. Muskeln, Bänder und Sehnen werden massiert und gelockert, Gelenke befreit und das Bindegewebe stimuliert. Mental abschalten und dadurch einen tiefen Entspannungszustand erreichen.

GYROTONIC® – DOUBLE TRAINING

Tag und Uhrzeit

Grouptraining

Preis und Einheiten

Pro Person

Montag

17.00 – 18.00 Uhr

Gyrotonic

9. April – 14. Mai 2012 € 300,-- (5 Einheiten)

21. Mai – 18. Juni 2012 € 300,-- (5 Einheiten)

150,--

Einzelbuchung: € 60,- / TRAINING für 2 Personen

T I S I - Tiefensensibilisierung

ein einmaliger Workshop!

Berührungen und Widerstände schaffen ein neues Bewusstsein für Regionen im Körper, die mit der Zeit inaktiv geworden sind. Rezeptoren („Sinnesorgane“, Endpunkte der Nerven) in Haut, Muskeln und Gelenken werden aktiviert, und senden Impulse an das Nervensystem. Das Gehirn bekommt über den Körper neue Informationen, dadurch lösen sich Dysbalancen im besten Fall auf oder werden bewusst.

Verspannungen und Blockaden verschwinden. „Schlafende“ Muskeln werden wieder erweckt. Mit Hilfe eines TOGU-Balles wird der ganze Körper aus der Mitte heraus zentriert, sanft aber intensiv gekräftigt und gedehnt. Am Ende folgt noch eine meditative Entspannungsübung!

Ein Workshop in dem man lernt, wie man sich durch einfache Übungen mit dem Ball, selbst helfen kann.

Wann: 16. Juni 2012, 10.00 – 13.00 Uhr, € 45,-- (inkl. Ball, ohne Ball 35,--)

8. Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper mit Steffi Wieser

Workshop / Repertory Einheit von und mit Steffi Wieser

Samstag 26. Mai 2012, 16:00 bis 18:00

Sonntag 27. Mai 2012, 11:00 bis 13:00

Im Probenhaus der Freien Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Alle Ereignisse die geschehen, formen uns. Sichtbar oder weniger sichtbar, schreiben sie das Leben in den Körper ein. Obwohl wir die Daseinsform `Körper` als kollektive Realität mit allen Menschen teilen, ist bei Dir nichts wie bei mir. Das Erlebte verändert gleichermaßen unsere Präsenz im Hier und Jetzt, wie es das Mögliche, das künftige, kommende Sein beeinflusst.

Der Körper ist Form und Inhalt, er verkörpert. Er ist in ständiger Auseinandersetzung mit dem Erlebten innerhalb seiner Selbst und nach außen hin. Unbewusst und bewusst. Er ist im Austausch und in ständiger Kommunikation, ohne dass wir dies stoppen könnten, manchmal nicht so wie wir es gerne hätten. Er gibt, auch unkontrolliert von uns, Informationen über uns preis. Er lockt, stößt ab, schreit, unermüdlich, solange wir am Leben sind.

In dieser wird an dem Bewegungsmaterial aus dem Stück „solo series / part one“ gearbeitet und versucht, einen persönlichen Zugang jedes Tänzers zu dem Material zu finden. Sequenzen werden gelernt, in ihre Bausteine zerlegt und durch verschiedene Bewegungsqualitäten überarbeitet. Eine dynamisch, bewegte und tänzerische Einheit.

Kosten: 50 € für beide Einheiten (Ermäßigungen nach Absprache möglich)

Anmeldung und Infos unter 0650 7819377 oder sprungbrett.tanz@gmail.com

Der Workshop findet ab einer Teilnehmerzahl von 8 Personen statt.

Steffi Wieser: <http://steffiwieser.wordpress.com>

Im Rahmen von Sprungbrett Tanz 2011 und CHANGING SPACES in Kooperation mit Im_flieger Wien

AUSSCHREIBUNGEN

9. 20 Jahre TANZ*HOTEL: ALL*INCLUSIVE

15.-19. Mai 2012, jeweils ab 20 Uhr

Theater Nestroyhof Hamakom, Nestroyplatz 1, 1020 Wien

Programm:

- 20 YEARS OF HOTEL*DANCE
- SOLIMAN*REVISITED

Termine: 15., 16., 19. Mai 2012

- 20 YEARS OF HOTEL*DANCE
- ARTIST AT RESORT
- GASTPRODUKTIONEN VON LUX FLUX u.a.

Termine: 17., 18. Mai 2012

Info: http://www.tanzhotel.at/Deutsch/Tanz_Hotel/TH_aktuell.htm
<http://www.hamakom.at/>

Kartenreservierung: Nestroyhof Hamakom, Tel. +43/1/8900314

Tanz*Hotel lädt zum 20-jährigen Jubiläum mit einem "All Inclusive-Programm" in das Theater Nestroyhof Hamakom in die Wiener Leopoldstadt ein. Eigen- und Gastproduktionen sowie Residenzperformances (Artist at Resort) werden fünf Tage hindurch die vergangenen produktiven 20 Jahre hochleben lassen.

Die neue T*H-Show: 20 YEARS OF HOTEL*DANCE wird zum performativen Lauf durch die in 20 Jahren entstandenen „30 Hotelzimmer“ – eine aus heutiger Sicht gedeutete Bestandsaufnahme, Zwischensumme und Umordnung.

Weiters folgt die Wiederaufnahme der 2011 erfolgreich uraufgeführten Choreografie SOLIMAN*REVISITED – ein Stück über Migration und den Umgang mit der Würde des Menschen im historischen wie heutigen Kontext.

In der für Tanz*Hotel charakteristischen "All Inclusive Manier" werden weiters ausgewählte Performances des Residenzprojektes ARTIST AT RESORT als auch neue GASTPRODUKTIONEN VON LUX FLUX, MICHAEL TURINSKY, CHRISTINA GOESTL U. A. präsentiert.

Mitwirkende KünstlerInnen:

Bert Gstettner, Andrea Nagl, Silvia Salzmann, Leonie Humitsch, Indira Nunez, Michael Turinsky, Jules Lazare Mekontchou, Lilly Prohaska, Julio Lepe, Christina Goestl, Inge Kaindlstorfer, Steffi Wieser, Boris Kopeinig, u.v.a...

T*H Staff:

Künstlerische Leitung: Bert Gstettner

Co-Leitung und Kostüm: Devi Saha

Licht: Klaus Greif

Ton: Florian Bogner

Eine Produktion von Tanz*Hotel/Art*Act Kunstverein.

In Kooperation mit dem Theater Nestroyhof Hamakom.

Mit Unterstützung von WienKultur.

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße

Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern • er diesen Newsletter verschickenmöchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dichselbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info