



3/2012
2.2.2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Sabina Kaiser und Christina Medina, Alina Stockinger
tanzplatzgraz

Performance

1. spleen*graz - Internationales Theaterfestival für junges Publikum
2. CROSSBREEDS 2012 - Plattform für künstlerische Positionen im Dazwischen

Kurse, Workshops, Ausbildung

3. TANZTRAINING auf der TANZEBENE mit Manuela Rojko Schranz
4. KOFFI KOKO in Wien, Vienna, Vienne (29.3.- 1.4.2012)
5. Workshop zur Wahrnehmung der eigenen Wirbelsäule mit Diana Brugger
6. Einladung zum Infoabend "Integrale Tanztherapie" in Graz
7. KALARI FÜR KINDER mit Klaus Seewald
8. Verein Jagati im Februar
9. FELDENKRAIS & CREATIVITY, A Seminar taught by David Kaetz
10. Reminder: Tanzimprovisation mit Birgit Schumann-Jenko
11. Reminder: Yoga & Körperbewusstsein mit Birgit Schumann-Jenko

Performance

1. spleen*graz - Internationales Theaterfestival für junges Publikum

Ganz Graz spleent wieder von **9. bis 15. Februar 2012!** Das heißt: mehr als 20 Theaterproduktionen von Gruppen aus 9 Nationen an 8 Spielorten aus den Bereichen Theater, Tanz und Performancekunst an sieben Festivaltagen!

Wann: 9.-15. Februar 2012

Wo: Dom im Berg, FRida & freD, Orpheum, p.p.c., TaO!, TaL, TTZ-Graz, öffentlicher Raum

Tickets: per Mail an tickets@spleengraz.at und online auf www.spleengraz.at

in den Filialen der Steiermärkischen Sparkassen

ab 7. Februar in der Vorverkaufsstelle HERZLich - Jugend am Werk Laden (Mariahilferplatz 3)

Tanz- und Akrobatikstücke:

"Echoa", Compagnie Arcosm (FR)

Tanz trifft auf Percussion beim atemberaubenden Tanztheater der französischen Compagnie Arcosm. Eine Performance zum Lachen und Staunen, für Jung und Alt.

Fr, 10.2. um 10:00 & 20:00, Dom im Berg

„M2 – Meter zum Quadrat“, Cie. Ea Eo (BE)

In M2 stehen vier Jongleure auf einer Bühne, die im Laufe der Vorstellung schrumpft – dabei entstehen kunstfertige und akrobatische Szenen für Jung und Alt.

Sa, 11. 2. um 16:30 und So, 12. 2. um 16:00, Orpheum

"Strings", danstheater aya (NL)

Zwei Stile treffen mit dem jungen Hip Hopper Dietrich Pott und der Veteranin des zeitgenössischen Tanzes Andrea Beugger auf der Bühne aufeinander und erforschen die Bindungen, Verwicklungen und Loslösungen zweier Generationen.

Mi, 15. 2. um 20:00

2. CROSSBREEDS 2012 - Plattform für künstlerische Positionen im Dazwischen

Tanz / Performance / Neue Medien / Installationen

„Über_Leben/s_Kunst“

© jorge sanchez-chiong

23. – 24. März 2012 // 14:00 bis 24:00 Uhr

Im_flieger @ Palais Kabelwerk, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien

In Zeiten globaler gesellschaftlicher Krisen und Naturkatastrophen, zunehmender Flexibilisierung und Prekarisierung, der Ungewissheit und des Wandels generiert, kontextualisiert und radikalisiert

CROSSBREEDS 2012 aktuelle künstlerische Positionen, Strategien und Praktiken des „Über_Leben/s“.

Rund 20 transdisziplinäre Arbeiten vorwiegend lokaler darstellender und bildender KünstlerInnen untersuchen Fragenstellungen zu „Über_Leben/s_Kunst“. Sie bieten Einblick in die Vielfalt künstlerischer Blickwinkel und Formate aus den Bereichen Tanz, Performance, Video, Lecture und Installation in unterschiedlichen Räumlichkeiten des Palais Kabelwerk.

Am Freitag 23. und Samstag 24. März sind BesucherInnen eingeladen, täglich von 14 bis 24 Uhr, durch die Räumlichkeiten in und um das Palais Kabelwerk zu wandern und dabei eine vielschichtige und spannende Agglomeration künstlerischer Hybride zu erleben.

Mehr Informationen unter www.imflieger.net

Kurse, Workshops, Ausbildung

3. TANZTRAINING auf der TANZEBENE mit Manuela Rojko Schranz

Ich freue mich euch den neuen Kurs vorstellen zu dürfen: TANZTRAINING nach Rosalia CHLADEK mit Manuela!

Wer Lust und Freude am Tanzen hat und etwas besser in der Technik für modernen Ausdruckstanz werden möchte ist genau richtig!

Ich freue mich auf euch!

I.g. Manuela

Wann: Donnerstag 19.30 – 20.30

Wo: Tanzebene, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten € 200,--/Semester (2.2.2012 - 26.4.2012 - 28.6.2012)
20 Einheiten (zahlbar 100,-- am 2.2. und 100,-- am 26.4.)

Leitung: Manuela Rojko Schranz (www.bewegungsatelier.at)

Anmeldung: Tel: 069912600112 oder bewegungsatelier@aon.at

4. KOFFI KOKO in Wien, Vienna, Vienne (29.3.- 1.4.2012)

Freue mich einen der ersten Workshops mit KOFFI KOKO diesen Jahres in Europa ankündigen zu können!

Nach Brasilientournee und Afrikareise ist er wieder in Wien zu Gast.

Info und Anmeldung bitte an :

Beatrix Lientscher tel.: 0043(0)69919678496

mail: beatrix.lientscher@chello.at

Tipp: Besser bin ich per mail zu erreichen, da ich arbeitsmäßig viel im Ausland unterwegs bin.

5. Workshop zur Wahrnehmung der eigenen Wirbelsäule mit Diana Brugger

Samstag, 11.02.2012

10.00h – 13.00h

YoDa-Studio (nähe Rechbauer kino)

Haydngasse 10, 8010 Graz, EG links.

In diesem Workshop widmen wir uns unserer Wirbelsäule. Durch Körperwahrnehmungsübungen, Übungen aus dem Hatha-Yoga, der Körperarbeit und über tänzerische Bewegung wollen wir uns unserer Wirbelsäule und deren Bewegungsmöglichkeiten bewusst werden. Außerdem werden im Workshop Hinweise für aufrechte Haltung und aufrechten Gang gegeben, sowie einfache Übungen zum Vorbeugen und Lindern von Schmerzen in der Wirbelsäule.

Der Workshop ist allen an Bewegung Interessierten offen und setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Kursbeitrag 20 Euro / 15 Euro ermäßigt.

*Diana Brugger hat ein Lehramtsstudium an der Uni Graz abgeschlossen, ist Tänzerin (Neuer Tanz) und zertifizierte Yoga-Lehrerin. Sie beschäftigt sich seit Jahren mit Bewegung, Tanz und Körperarbeit und hat in diesen Bereichen regelmäßig Fortbildungen besucht. Ihr Unterricht ist geprägt von Behutsamkeit und Sanftheit und zielt vor allem darauf ab, den TeilnehmerInnen ein Gefühl für den eigenen Körper zu vermitteln.

Info & Anmeldung: dianabrugger@gmx.at / 0680 1340270

6. Einladung zum Infoabend "Integrale Tanztherapie" in Graz

Wo:

Das andere Theater Orpheumgasse 11, 8020 Graz Tel/Fax: [+43/316/720216](tel:+43316720216)

Am Montag, 5. März 2012, 18:30 bis 21:30

Der Infoabend ist eine gute Gelegenheit auf allen Ebenen sich ein bisschen in unsere Arbeit hinein zu begeben, um vielleicht eine Idee oder ein Gefühl zu bekommen was ... "Integrale Tanztherapie" bedeuten könnte!

Unkostenbeitrag: 10 Euro

Am 27.01 wird eine weitere Ausbildungsphase in Wien starten.

Für weitere Informationen und Fragen stehen wir Ihnen gerne zu unseren Telefonzeiten, Mo 09:00 - 10:00 und Di 17:00 – 18:00 Uhr zur Verfügung.

Tel: 0680 32 55 736

Kontakt Daten:

citawien@hotmail.com

www.citawien.at

www.cita.de

Brigitte Ullher

Cita - Leitung

Centrum für Integrale Tanz - und Ausdruckstherapie

Mit herzlichen Grüßen Elisabeth Bina und Alice Hagg, CITA Team

7. KALARI FÜR KINDER mit Klaus Seewald (ab 6 Jahren)

ZUM KURS

Dieser Kurs für Kinder ist eine spielerische und phantasievolle Annäherung an die traditionellen Formen des Kalari.

Wie bewegt sich ein Löwe, ein Elefant oder eine Schlange? Kalari hat Posen, die Tieren wie dem Löwen, dem Elefanten, dem Pferd, der Schlange und anderen nachempfunden sind. Durch die Tierposen erforschen die Kinder spielerisch unterschiedliche Bewegungsqualitäten dieser Tiere. In Kombinationen werden diese zu dynamischen Bewegungsabfolgen verbunden und schulen Gleichgewicht, Koordination und Konzentration der Kinder. Dabei beinhaltet der Begriff Konzentration viele Facetten: Wachsamkeit, gesammelte Ruhe und schnelles Reaktionsvermögen.

ÜBER KALARI

Kalari ist eine traditionelle südindische Kampf- & Heilkunst.

Kalari beruht auf den selben Wurzeln wie Yoga (Aspekte der Bewegungskunst) und Ayurveda (Heilaspekte).

TERMINE

Kursbeginn: 27. Februar 2012 (12 Einheiten)

jeweils montags, 16.15 Uhr - 17.15 Uhr

ORT

Strauchergasse 11, 8020 Graz

KURSBEITRAG

102 Euro (90 Euro ermäßigt)

ANMELDUNG

Klaus Seewald (Schauspieler, Regisseur, Kalari Lehrer in der Tradition des CVN Kalari Trivandrum)

mobil: 0699-17339253,

ks@klausseewald.com, www.kalari-yoga.cc

8. Verein Jagati im Februar

5 Rhythmen

Freitag 3. Februar: Offene WAVE mit Damjan Makovec, 18.00-21.00 im Studio KI

Donnerstag 9. Februar: NEU! die erste WAVE nur für Männer! mit Thierry Francois aus Frankreich, 18.00-21.00 im Studio KI

Freitag 24. Februar: Offene WAVE mit Silvija Tomcik, 18.30-21.00 Studio KI

Samstag 25. Februar: Beginn der fortlaufender Gruppe: "Rhythms and Elements" mit Silvija Tomcik 11.00-18.00 im Studio KI (geschlossene Gruppe! bei Interesse jetzt anmelden!)

Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com

Mooving Deeper

Dienstag 7. Februar: Aufstellungsarbeit und Tanz. Offene Gruppe. 18.30-22.00 im Studio KI

Freitag 10. Februar: mOOving deeper "erstes Licht" mit Eva Brunner, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: eva.jagati@gmail.com

Bodywork Improvisations

Freitag 17. Februar: Bodywork Improvisations mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

MOVING MAMAS

Neuer Termin für Mamas und Kleinkinder! Mittwochs 16.00-17.30 Kindergarten Hatschi Puh (Zentralfriedhof)

Freitag 24. Februar: Der neue 5-er Block beginnt für Mamas und Babies! 10.30-12.00 im YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Schnuppernde Mamas sind immer willkommen!
Anmeldungen: movingmamas@yahoo.com

Bitte für alle Veranstaltungen vorher anmelden!
Mehr Info und aktuelle Termine: www.jagati.at.tf

9. FELDENKRAIS & CREATIVITY, A Seminar taught by David Kaetz

10/11 MARCH, 2012, 10:30h - 17h

PRAXIS PIROUETTE

Hauptstraße 32a 8062 KUMBERG

Cost: €170

Anmeldungen: please send an e-mail to davka@pobox.com.

Feldenkrais and Creativity

Using Mindfulness and The Feldenkrais Method to Unleash a Cascade of Improvement

How can we move more freely, liberate our own creativity, and improve our capacity for relationship - all at the same time?

Of course, these three processes are actually one and the same. If the mind and body are one (is there any doubt?) then moving more freely is inseparable from sensing, thinking and feeling differently. It follows that all social and artistic experience is affected by changes in the way we organize our own movement.

That is the genius of the Feldenkrais Method: greater ease of movement can bring about a cascade of unforeseen improvements in all dimensions.

In this weekend workshop we turn our attention - with mindfulness, playfulness, and curiosity - to ease and effort, to alignment, to breath, to gravity and to the world around us.

The creative space opens up when we are not stuck in chronic muscular patterns and habitual reactions. We can get there surprisingly quickly through gentle, meditative exploration of the way we use ourselves in all our parts: spine, ribs, eyes, ears, legs, hands, breath, voice, shoulders, etc. This exploration is supported by the group itself - by learning together with other highly-motivated people.

David Kaetz is a Feldenkrais teacher and musician who teaches in Canada and Europe.

10. Reminder: Tanzimprovisation

Zeit: 10 x dienstags ab 7.2.2012, jeweils 1815 – 1925 h

Ort: Academia flamenca, Plabutscherstr. 63, 8051 Graz (im Zentrum P63, Buslinie 85

Haltestelle Steinbruchweg, Parkmöglichkeiten vorhanden)

Kosten: 125 €

Anmeldung: Birgit Schumann-Jenko, Tanzpädagogin nach I•TP®, Yogalehrerin,

Sozialpädagogin Tel.: 0316/819245, koerpertanz@yahoo.de

www.koerpertanz.info

In der Tanzimprovisation können wir unser vorhandenes Tanz- und Bewegungsrepertoire entdecken, erproben und neu erfinden. Von einzelnen Körperteilen ausgehend wird über Impulse von außen mit dem eigenen Können experimentiert, ohne – wie es beim Tanztraining normalerweise üblich ist – vorgegebene Tanzfiguren zu erlernen. Mentale Vorstellungsbilder fördern dabei unsere innere Wahrnehmung von Bewegung, verbessern unsere Zentrierung und in weiterer Folge auch unseren körperlichen Ausdruck.

11. Reminder: Yoga & Körperbewusstsein

Zeit: 15 x mittwochs ab 1.2.2012, jeweils 1900 – 2000 h

Ort: Haus der Begegnung (Pfarre Ragnitz), Ragnitzstraße 168, 8047 Graz

Kosten: 165 €

Anmeldung: Birgit Schumann-Jenko, Tanzpädagogin nach I•TP®, Yogalehrerin,

Sozialpädagogin Tel.: 0316/819245, koerpertanz@yahoo.de

www.körpertanz.info

Hatha Yoga verknüpft Körperübungen – die sogenannten Asanas – mit bewusstem Atmen, wodurch Körper und Geist zur Ruhe kommen. Das Hineingehen in die gehaltenen Körperstellungen erfolgt langsam und behutsam, sodass Körperspannungen losgelassen werden können. Dieses Losgelöstsein wird in der entspannten Muskulatur spürbar. Im Frühjahr geht es schwerpunktmäßig um das „Aufgerichtet Sein“ in Form von Rückbeugen.

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

**Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team**

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info