Nr. 08/2012
17. April 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,
Euer tanzplatzgraz-Team

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Sabina Kaiser, Christina Medina und Alina Stockinger

---

VERANSTALTUNGEN

1. Zwei Abende mit zeitgenössischem Tanz von @tendance/C.Medina
2. tanz schritt weise: FLOATING SPACES
3. zeit auf-nehmen - Musik & Tanz findet Stadt
4. CHANGING SPACES GRAZ-WIEN: Christina Lederhaas & Thomas Rottleuthner und Gäste aus Wien

OUT OF GRAZ

5. Im_flieger presents: comic für valeska & CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES
6. 7. BURGENLÄNDISCHE TANZTAGE
7. FREIE RADIKALE, Essl Museum - Klang/Tanz/Performance
8. Tanz*Hotel: ARTIST AT RESORT - Term 6 / 2012
9. Konservatorium Wien: an der Grenze...
10. Liquid Loft - Chris Haring: Upcoming Performances Spring / Summer 2012

KURSE, WORKSHOPS, TRAINING

11. WORKSHOP mit TINA VALENTAN
12. ALTIN HUTA: „Improvisation und Tanztheater“
13. To all the Legswingers and Jolly Jumpers
14. Workshops in Rahmen von CHANGING SPACES
15. JAGATI im April
16. STYRIAN SUMMER ARTS 2012: TANZ-TRÄUME-RÄUME
17. GYROKINESIS® im Bewegungsatelier Graz
18. Yoga Blossoms AnfängerInnenkurs

AUSSCHREIBUNGEN & INFOS

19. INFOS AUS DEM LÄNDLE: Research mit James Wilton
20. Carousel Theater sucht Tänzer/in
21. TänzerInnen für den Life Ball 2012 gesucht
22. MANAGERIE eröffnet zweiten Co.Working-Space

---

1. Zwei Abende mit zeitgenössischem Tanz von @tendance/C.Medina

Freitag, 20. April, 20:00h, Theater am Lend, Wienerstr 58a, Graz
2 Scan Deep, too.

Der Schönheitswahn und seine Auswirkungen. Nach Aufführungen in Weissenbach, Salzburg und Wien wird Christina Medinas Choreographie mit Lindsay Alford und Koto Aoki nun auch in Graz gezeigt.
"Ein gelungenes Beispiel dafür, dass gesellschaftspolitische Kommentare am besten wirken, wenn sie auch unterhaltsam sind." E. Wolf-Perez

Samstag, 21. April, 20:00h, Theater am Lend, Wienerstr 58a, Graz
New Works

Cunt 'n Cock, ein neues Solo von Christina Medina für Lindsay Alford basierend auf dem Quartet "It is not always WYSIWYG". Zum ersten Mal zeigt @tendance an diesem Abend auch eine Choreographie von und mit Koto Aoki.

An beiden Abenden zeigt @tendance zudem Christina Medina's Choreographien, getanzt von Student/innen des Konservatoriums Wien.

Info und Kartereservierung:
0664 8443599
kartenreservierung@theater-am-lend.at

Eintritt für einen Abend, € 15,- normal | € 8,- ermäßigt
(-1-Club, alumni, Laut!-Card, SchülerInnen, StudentInnen), freier Eintritt mit Kulturpass.

Eintritt für zwei Abende, 20., 21. April: € 23,- normal | € 12,- ermäßigt
(-1-Club, alumni, Laut!-Card, SchülerInnen, StudentInnen), freier Eintritt mit Kulturpass.

2. tanz schritt weise: FLOATING SPACES

SONNTAG, 22. April 2012, 15.00 – 21.00 Uhr
MINORITENSAAL

KARTEN: 0316 711133-31
INFORMATION: 0650 3845560, www.kultum.at
1 Performance € 12,-/€ 6,- Tageskarte € 28,-/ € 19,-

TANZ im Kulturzentrum bei den Minoriten = zum 10 MAL: tanz schritt weise

zum 10.MAL eine Auseinandersetzung mit zeitgenössischem Tanz
- aus unseren östlichen und südöstlichen Nachbarländern
- aus der der Region/mit jungen KünstlerInnen, die einen biographischen Bezug zur Stadt haben.

Jedes Jahr war ein anderes Land als Gast dieser Veranstaltung im Fokus: Es begann 2002 mit Polen. Heuer soll Bulgarien diesen bewegten Reigen abschließen. Mit einer Künstlerin und ihrem Programm, die damit als individuelles Beispiel für das steht, was in ihrem Land geschah/geschieht. Warum diese Reduktion? Weil gleichzeitig und abrundend wichtige und bislang noch nicht aufgetretene KünstlerInnen aus der Slowakei und aus Kroatien vorgestellt werden wollen;
UND - weil in einem Abschluss immer auch ein Anfang ist: von und mit Neuorientierung, die sich auch schon im nun anders lautenden Untertitel dieser Reihe bemerkbar macht: FLOATING SPACES
Dahinter steckt die Tatsache, dass hier im Tanz wie überall auch sonst die Grenzen verschwimmen: zwischen dem Spezifikum künstlerischer Genres wie zwischen dem geographischer Bereiche.
Beides wird erlebbar werden (Näheres zu den einzelnen Programmpunkten s. www.kultum.at)
am Sonntag, 22.April 2012 im großen Minoritensaal; und noch mehr ist zu erleben, da doch mit den eingeladenen KünstlerInnen auch Grenzen verwischt werden sollen zwischen solchen, die ihre künstlerische Arbeit als Höchstqualifizierte normalerweise im Grazer Opernhaus verrichten und solchen, die auf der Schiene „Freiraum" hier, bei dieser Veranstaltung des Kulturzentrums bei den Minoriten, nahezu erstmals die Möglichkeit bekommen, als Semi-Professionelle auf einer Bühne zu stehen.
Hören Sie hin indem Sie zusehen: Lassen Sie sechs Stunden lang tänzerische Vielfalt auf sich wirken:
Wenn du aus tiefstem Herzen erzählen willst, woher du kommst und woher du bist, dann musst du tanzen.

(Henning Mankell zitiert eine alte Afrikanerin in Die flüsternden Seelen)
Lassen Sie sich herzlich einladen.

PROGRAMM

- 15.00 Uhr
Les Slowaks, SLOWAKEI
OFF-BEAT

- 16.00 Uhr
BADco, KROATIEN
POINT OF CONVERGENCE

- 17.00 Uhr
Nanina Kotlowsky, Veronika Mayerböck, GRAZ
BOA SORTE

- 18.00 Uhr
Veza María Fernández Ramos, GRAZ
DIE ROTEN SCHUHE

- 19.00 Uhr
the alpha group, INTERNATIONAL
BURNS

- 20.00 Uhr
Galina Borissova, BULGARIEN
JUANITA HILDEGARD BO

Detailinfos zum Programm: www.kultum.at

3. zeit auf-nehmen: Musik & Tanz findet Stadt

Ist das ein Spiel? Niemand weiß, was passieren wird; jemand wird tanzen, der andere Musik entstehen lassen. Gemeinsam, gleichzeitig werden sie auf der Straße, in einem Restaurant, einem Garten, in einem Museum... ein Stück schaffen. Warum? Vielleicht weil die Stadt das beste Bühnenbild ist? Vielleicht weil Musik und Tanz keine Bühne brauchen um zu existieren? Wie wär's, wenn jedes dieser Stücke ein Manifest der Vergänglichkeit wäre? Die Künstler lassen sich überraschen... lassen Sie, als BetrachterIn, sich gefangen nehmen!

TEAM
Konzept und Künstlerische Leitung: Jessie Servenay
Tanz: Eva Brunner, Angelika Holzer, Jessie Servenay, Alina Stockinger
Musik: Valentin Czihak, Andreas Fürstner, Stefan Heckel, Jan Kopcak
Kamera: George Kaulfersch, Richard Edelsbrunner, Diana Cornakova
Videoschnitt: Katharina Buschek
Fotos: George Kaulfersch
Plakat/Flyer: Isabella Schlagintweit
Technik: Martin Schneebacher
Assistenz Organisation: Katharina Dilena

Preview:
4.-6. Mai, 14:00 bis 19:00 Uhr
Lendwirbel, in der Auslage vom "Steirerfloh"

Premiere:
9. Mai 2012, 20:00 Uhr
11., 12. Mai 2012, 20:00 Uhr

TTZ - Tanz & Theater Zentrum Graz
Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz
Tel: +43 (0) 676 847 351 100
www.ttz-graz.at

Eintritt: 12 €, Ermäßigt 8 € (KollegInnenkarte, LAUT!, Senioren, Schüler, Studenten, Zivildiener), Hunger auf Kunst und Kultur
Karten Reservierung: TTZ-Tickethotline 0676 59 30 823 oder ONLINE : www.ttz-graz.at, 0650 241 00 33

4. CHANGING SPACES GRAZ-WIEN
Drei Tanz- und Performancepremieren im TTZ-Graz mit KünstlerInnen aus Graz und Wien.

CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES
eine Performance an der Schnittstelle zwischen Choreographie und Musik: Christina Lederhaas & Thomas Rottleuthner

29. & 30. Mai sowie 1. & 2. Juni 2012, 20:00, TTZ-Graz

Each CLIP is a composition of imagesounds. An imagesound is a movement, a sound and a thought put together on a spot on the stage. All imagesounds have been created and developed in the timeframe spring 2011 till spring 2012 by Christina Lederhaas and Thomas Rottleuthner embedded in their pretty daily life while others died, starved, struggled and fainted. Johannes Schrettle was so kind and wrote the final speech for the evening of CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES.

CLIPS, because life is not long enough to become a story.

Foto: Udo Stelzer

solo series/ part one
Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper

29. & 30. Mai 2012, 20:00, TTZ-Graz

Alle Ereignisse die geschehen, formen uns. Sichtbar oder weniger sichtbar, schreiben sie das Leben in den Körper ein. Obwohl wir die Daseinsform `Körper` als kollektive Realität mit allen Menschen teilen, ist bei Dir nichts wie bei mir. Das Erlebte verändert gleichermaßen unsere Präsenz im Hier und Jetzt, wie es das Mögliche, das künftige, kommende Sein beeinflusst.

Konzept, Choreographie: Anna Knapp
Tanz: Stefanie Wieser
Konzeptuelle Mitarbeit: Gerald Dittel
Sound: Peter Plos
http://steffiwieser.wordpress.com

approaching myself as a stranger
Eine performative Lesung von und mit Sabina Holzer

1. & 2. Juni 2012, 20:00, TTZ-Graz

approaching myself as a stranger ist
ein Plan sich an die Er/Lebenswelten von Frauen aus dem arabischen Raum anzunähern.
eine Erkundung der Stadt Wien durch das Aufsuchen von arabischen, muslimischen Institutionen und Vereinen.
ein Selbstgespräch mit arabischer feministischer Literatur & Theorie.
eine Verflechtung von Vertrautem, Fremdem, Tradiertem und Aktuellem.
eine Collage aus Überlegungen und Beschwörungen (weil sonst nichts klappt).

Text und Performance: Sabina Holzer
Raum und Begleitung: Jack Hauser
Beratung: Elke Krasny
Produktion: cattravelsnotalone
Foto: Jack Hauser
www.cattravelsnotalone.at

Infos und Karten: 0681/10115735, 0676/5930823 oder www.ttz-graz.at

Alle Abende finden in Kooperation mit sprungbrett Tanz und Im_flieger CHANGING SPACES national statt. http://imflieger.net
Dank an Theater im Bahnhof, Forum Stadtpark, TTZ Graz, ARGE Tanz, Das andere Theater, Land Steiermark, Stadt Graz

5. Im_flieger presents: comic für valeska & CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES

20. + 21. April 2012, 20:00
Praterstraße 42/1/3, 1020 Wien (U1 Nestroyplatz)
Eintritt: 5 €

comic für valeska
von LUX FLUX

Lux Flux baut eine Comic-Serie aus dem Werk Valeska Gerts (mit Fotos, Filmausschnitten und ihren Texten als Grundlage der Vorgänge).
Lux Flux navigiert dabei durch die Wirklichkeit der Umwege und der Geschmacklosigkeit, durch das Gebrochene, Gewöhnliche, Vulgäre, Banale, das Ausgeblendete und das Unbenannte.
Lux Flux macht Kunst als Comic als Anschauungsmaterial, ohne Erlösung anzubieten. Nun können neue Berührungen entstehen.
Lux Flux untersuchtdie Hierarchien der Wahrnehmungsebenen.
Lux Flux hat sich in diesen Prozess eingezeichnet, der schonungslos vom Gespenst Valeska Gerts befeuert wird.
Lux Flux lallt, kichert, sabbert und fällt hin und her zwischen Mädchen, Monster, Irrtum und Kanaille.
Lux Flux improvisiert auch für andere Lebewesen.

Lux Flux sind diesmal Inge Kaindlstorfer, David Ender & Jack Hauser.

Begrenzter Plätze! Reservierung empfohlen unter imflieger@gmail.com
Dauer: 40 min. / (c) LUX FLUX

&

CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES

von Christina Lederhaas und Thomas Rottleuthner.

Ein Abend in englischer Sprache mit vielen CLIPS an der Schnittstelle zwischen Musik und Tanz.
Jeder CLIP ist eine Komposition von Bildtönen. Ein Bildton ist eine Bewegung, ein Ton und ein Gedanke, die an einer Stelle der Bühne zusammengetragen werden. Alle Bildtöne des Abends entwickelten sich im Zeitrahmen Frühling 2011 bis Frühling 2012. Christina Lederhaas und Thomas Rottleuthner waren während dieser Zeit eingebettet in ein schönes, alltägliches Leben während andere starben, kämpften und in Ohnmacht fielen. Johannes Schrettle widmete die letzte Rede.
>CLIPS,weil das Leben nicht lang genug ist, um eine Geschichte zu werden.<

Tanz/Choreographie/Dramaturgie/Text: Christina Lederhaas
Bassklarinette/musikal. Komposition/Dramaturgie/Text: Thomas Rottleuthner

Unterstützt von ARGE Tanz Graz, Kulturamt Stadt Graz, kultur steiermark
Im Rahmen von Im_flieger CHANGING SPACES national und in Kooperation mit Sprungbrett tanz 2011
Dank an Theater im Bahnhof Graz, Forum Stadtpark Graz, Johannes Schrettle

Begrenzter Plätze! Reservierung empfohlen unter imflieger@gmail.com
Dauer: 50 min. / (c) Udo Stelzer

6. 7. BURGENLÄNDISCHE TANZTAGE

„Revisions of Excess“
Festival des internationalen zeitgenössischen Tanzes im Burgenland
Eine Kooperation von D.ID und OHO - kuratiert von Liz King

PROGRAMM

Freitag, 4. Mai 2012

18.30 UHR
ERÖFFNUNG in der OHO-Galerie
Installation / Performance : Iris Dittler
Anschließend kleines Buffett

19.30 Uhr
LABYRINTH
Schulprojekt mit Schülerinnen/Schülern des Bundesrealgymnasiums Oberschützen
Leitung und Choreografie : Sara Wiktorowicz

20.00 Uhr
DICKICHT
Tanzperformance der Gruppe Body Focus – eine Arbeit von Liz King mit zehn Menschen aus dem Südburgenland

21.00 Uhr
RUNNING FOR TIME
Mars Bambis – Kanako Sako / Nikoletta Korkos
Emerging Artists in Residence D.ID

21.30 Uhr
A GENERAL THEORY OF LOVE
Tanz- und Musikperformance
Konzept/Choreografie : Michael O`Connor

22.30 Uhr
CHILL OUT im Touch - die Bar im OHO

Samstag, 5. Mai 2012

15.30 Uhr
VORTRAG & DISKUSSION
Secret Rooms – Wo lebt unser Körper in der Öffentlichkeit?
OHO-Galerie

17.00 – 18.30
KULINARIK
Buffet von Georg Halper (Touch) im OHO-Garten

18.30 Uhr
Bustransfer vom OHO zu Schachnerpack, Pinkafeld

19.00
SEKT-EMPFANG bei Schachnerpack, Pinkafeld

19.30 Uhr
GELÄNDE IM GANG
Stücke von D.ID Artists in Residence:

Installation - Max Biskup / András Dobi
through form and still - Claire Granier
- turnfall - Raul Maia
Proposal for a secret - Jianan Qu
für Maria Anna Farcher und Josefine Patzelt - Sara Wiktorowicz

21.00 Uhr
Bustransfer von Schachnerpack zum OHO
Buffet von Georg Halper (Touch) im OHO-Garten

22.00 Uhr
THE LOOSE COLLECTIVE – LATE NIGHT SHOW

The Loose Collective singt Lieder aus dem Alten Testament
Alexander Deutinger, Marta Navaridas, Anna Maria Nowak, Alexander Gottfarb

Sonntag, 6. Mai 2012

11.00 Uhr
BRUNCH im OHO-Garten

12.00 Uhr
SONETT
Stück für zwei Fünfzehnjährige

JUST DOING OUR JOB
HBLA Oberwart – 3. Projektmanagementklasse
Eine Zusammenarbeit von p(ART) und D.ID unter der Leitung von Liz King

12.30 Uhr
THE LOOSE COLLECTIVE – MORNING AFTER SHOW
The Loose Collective feiert mit Ihnen eine polyphone Pyjamaparty

Kontakt:
D.ID dance identity
Liz King
Wiesfleck 55
7423 Pinkafeld
Austria

Mobil-Nr.: 0043 664 230 2263
E-Mail: d.id.danceidentity@gmail.com
http://www.dance-identity.at

7. FREIE RADIKALE: Klang/Tanz/Performance

Mi 18.04.2012, 20:00 Uhr
Essl Museum

Klang/Tanz/Performance

Elisabeth Flunger: Objekte, Geräusche, Rhythmus, Arbeit, Form
Susanna Gartmayer: Klarinetten, Klang, Melodie, Hochzeit, Inhalt
Sabina Holzer: Körper, Tanz, Bewegung, Tun, Ich
Emmanuelle Pellegrini: Stimme, Sprache, Requisiten, Denken, Du

FREIE RADIKALE suchen nach dem Typischen und Archetypischen, sowohl in ihrem Tun als Künstlerinnen und Performerinnen, als auch in ihrem Leben. Sie entwenden Verhaltensweisen, Sprach- und Bewegungsmuster und Klänge aus ihrem Alltag und ihrer persönlichen Geschichte und machen sie zu Materialien der Improvisation. Dabei fördern sie wundersame Dinge zu Tage...

8. Tanz*Hotel: ARTIST AT RESORT - Term 6 / 2012
EIS.stein *** real two trust *** Cicatrix

Sehr geehrte Damen und Herren in den Redaktionen,
bereits zum sechsten Mal begleitet der Tanz*Hotel-Gründer und –leiter Bert Gstettner junge KünstlerInnen bei ihren neuen Performances.
Zu sehen sind EIS.stein von Andrea Nagl, real two trust von Silvia Salzmann & Leonie Humitsch sowie Cicatrix von Indira Nunez.

Termine: Fr, 20. / Sa, 21. & So, 22. April 2012 (Beginn: 19.30 Uhr)
Ort: Tanz*Hotel | Resort 1020, Zirkusgasse 35, 1020 Wien
Tickets: € 7:- /10.-: office@tanzhotel.at oder 01/602 69 45,
0699/1919 0131, www.tanzhotel.at

ANKÜNDIGUNG:
Das Tanz*Hotel wird 20!

Bert Gstettner lädt anlässlich dieses Jubiläums im Mai in den Nestroyhof.
Unter dem Titel ALL*INCLUSIVE werden die neue Produktion 20 YEARS OF HOTEL*DANCE, weiters SOLIMAN*REVISITED, Produktionen der Reihe ARTIST AT RESORT und diverse GASTPRODUKTIONEN zu begutachten sein.
Bert Gstettner legt bei seinen Produktionen seit jeher großen Wert auf Internationalität und Integration, was selbstverständlich auch diesmal zum Tragen kommen wird.

Das kleine, feine Festival findet vom 15.-19. Mai 2012 im Theater Nestroyhof Hamakom.

9. Konservatorium Wien: an der Grenze...

im Namen der Studierenden und Lehrenden der Abteilung Tanz
an der Konservatorium Wien Privatuniversität, lade ich Sie/ Dich
sehr herzlich zu unserem Choreografieabend ein.

an der Grenze...

DO 26. - SA 28.April 2012 19:30

Konservatorium Wien Privatuniversität
Leonie-Rysanek-Saal
1010 Wien, Johannesgasse 4a

Kartenreservierung: kassa@konswien.at
01/512 77 47 / 89329
Kartenpreise: € 1 5,00 / € 9.- (ermäßigt)

Wir freuen uns auf Ihren/Deinen Besuch!

weiter Infos:
http://www.facebook.com/#!/pages/Tanzabteilung-an-der-Konservatorium-Wien-Privatuniversit%C3%A4t/166274910059633

10. Liquid Loft - Chris Haring: Upcoming Performances Spring / Summer 2012

April 20th TALKING HEAD
Kontrapunkt Festival, Poland

April 28th & 29th GROZA, Creation for DIALOGUE DANCE Company
Factories of Imagination, STANTSIA Art Venue Kostroma, Russia

May 28th & 29th TALKING HEAD
Zagreb Dance Week, Gavella Theatre

June 1st & 2nd GROZA, Creation for DIALOGUE DANCE Company
Factories of Imagination, STANTSIA Art Venue Kostroma, Russia

June 7th & 9th The Perfect Garden
Tanz.Ist Festival, Spielboden Dornbirn

June 16th TALKING HEAD
Bratislava in Movement?, Nova Scena Theatre

July 11th & 12th The Perfect Garden
Sommerszene Salzburg, Hof Dietrichsruh

August 1st, 3rd, 4th The Perfect Garden
Impulstanz Vienna International Festival, Odeon

More information on
www.liquidloft.at

11. Die IGTanz Steiermark veranstaltet einen WORKSHOP mit TINA VALENTAN

27.04. – 29.04.2012
auf der Tanzebene, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Disappearing in the dance

During this workshop we will focus on following the stream of living impulses and movements within the body and on shaping them into actions, as independent from will and reason as possible. We will observe the processes in us, catch the biggest impulse and ride with it, in order to become the dance. The exercises and games will help us relax the analytical and systematic activities of the brain. They will trigger other parts of the body to react without considering much the aesthetics, compositional norms, cultural conformity or logical arguments. The training based on methods of movement exploration and improvisation is designed for those seeking personal enrichment and professional development.

Kosten: € 70.- , für Mitglieder € 60.-

Anmeldung: per e-mail: ig.tanz@gmail.com, telefonisch: +43/6503210340
oder persönlich bei uns im Büro (Mo – Mi 09:00 – 14:00 Uhr,
Do 13:00 – 18:00 Uhr und Fr von 09:00 – 11:00 Uhr)

Die Anmeldung ist verbindlich, wenn mindestens € 20.- an uns überwiesen sind (KoNr: 00001-793058, BLZ 20815, lautend auf IGTanz Steiermark), bzw. bei uns im Büro bezahlt wurden. Anmeldeschluss ist der 23.04.2012.

12. ALTIN HUTA: „Improvisation und Tanztheater“

Liebe TänzerInnen, SchauspielerInnen,…,
ab 26. April gibt es auf der TE einen neuen Kurs mit
ALTIN HUTA: „Improvisation und Tanztheater“
jeweils am Donnerstag, 18:00 – 19:30 Uhr

Die Technikkurse in Contemporary Dance von Altin Huta gehen nach Ostern ab 23.04.2012 weiter; die einzige Veränderung (!) besteht darin, dass am
Freitag in der Früh ein „Basic I – Kurs“ -> Beginn 27.04.2012, angeboten wird.

Die Kurskosten betragen für einen Kurs bei Altin € 20.-, für 2 Kurse € 25.-,
für 3 Kurse € 30.- für 4 Kurse € 35.- und für alle 5 Kurse € 40.- pro Monat.

Vielen Dank und glg
für die IGTanz Steiermark
Barbara

IGTanz Steiermark
ig.tanz@gmail.com
Orpheumgasse 11, 8020 Graz
+43 (0)650 3210340

13. To all the Legswingers and Jolly Jumpers:
Kommt tanzen! Im Mai.

Um den Maibaum wird im Mai getanzt. Und im Anderen Theater auch, nämlich mittwochs von 19:00 bis 20:30. Es geht um Spaß am Spiel mit der Bewegung des Körpers mit Elementen aus dem modernen zeitgenössischen Tanz, Hip Hop und Yoga. Ein bisschen Schwitzen inkludiert, bei subjektiv guter Musik selbstverständlich.

Kommt in bequemer Sportkleidung, barfuß oder mit Socken und kommt auch, wenn ihr noch nie oder noch nicht so oft getanzt habt, aber Lust drauf habt.

Wann? 2./9./16./23./30. Mai von 19:00-20:30
Wo? Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz, 1. Stock, Raum 1A.

Wie viel? 50 Euro (5 x 90 min)
Anmeldungen an: alina-s@gmx.at

Mit Alina Stockinger, Tänzerin, Performerin, Tanzlehrerin und Philologin. Ausbildung in Graz und Barcelona in unterschiedlichen Tanzstilen mit Schwerpunkt auf dem zeitgenössischen Tanz, u. a. bei Frey Faust, Kira Kirsch, Bruno Caverna, Isael Cruz Mata, Valerie Lamielle, Cecilia Colacrai, Sonia Rodriguez. Performances: 48 Hours, RED, A Holy Playground, Causalidades, Zeit Aufnehmen.

14. Workshops in Rahmen von CHANGING SPACES:

Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper
Workshop / Repertory Einheit von und mit Steffi Wieser

Samstag, 26. Mai 2012, 16:00 bis 18:00
Sonntag, 27. Mai 2012, 11:00 bis 13:00
Im Probenhaus der Freien Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Dreaming the Body - Exploration & Composition
mit Sabina Holzer

Samstag, 2. Juni 2012, 11:00 bis 14:00
Sonntag, 3. Juni 11:00 bis 14:00
Im Probenhaus der Freien Theater, 1. Stock, Raum A, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Anmeldung und Infos unter 0650/7819377, sprungbrett.tanz@gmail.com,
http://tanzplatzgraz.weblog.mur.at/2012/04/15/changingspacesworkshops/

15. JAGATI im April

5 RHYTHMEN
Freitag 20. April: Offene WAVE mit Lucija Ana Glagolic, 18.00-21.00 im Studio KI

Dienstag 1. Mai: Anmeldefrist für Frühbucherbonus für ONE HEART Workshop mit Adam Barley! (mehr Infos auf der website www.jagati.at.tf unter 5 rhythmen workshops)

Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com

MOOVING DEEPER
Freitag 27. April: mOOving deeper "Saft und Kraft" mit Eva Brunner, 18.00-21.00 im Studio KI
Samstag 28-Sonntag 29 April: Mooving Deeper extended Workshop "Lebenslust" im Studio KI

Anmeldungen: eva.jagati@gmail.com

BODYWORK IMPROVISATIONS
Freitag 13. April: Bodywork Improvisations mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

MOVING MAMAS
Mamas und Kleinkinder: Mittwochs 16.00-17.30 Kindergarten Hatschi Puh (Zentralfriedhof)

Freitag 13. April: Der neue 5-er Block beginnt für Mamas und Babies! 10.30-12.00 im YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Schnuppernde Mamas sind immer willkommen!
Anmeldungen: movingmamas@yahoo.com

CONTACT IMPRO SPECIAL: Family Jam!
Sonntag 15. April 16.00-19.00 Tanzebene, Orpheumgasse 11

Eine Jam für Erwachsene und Kinder: die Idee der Jam ist es einen Raum zu schaffen, in dem Erwachsene und Kinder zusammen tanzen und spielen können. Bei dieser Jam sind die Kinder nicht ein störender Nebenfaktor der Jam, sondern wir richten unseren Fokus auf ein gemeinsames Gestalten dieser Jam. Was passiert zwischen den Kindern? Was zwischen Kindern und Erwchsenen? Was zwischen den Erwachsenen?

Familien und auch Erwachsene ohne Kinder sind alle willkommen!

Bitte für alle Veranstaltungen vorher anmelden!
Mehr Info und Termine: www.jagati.at.tf

16. STYRIAN SUMMER ARTS 2012: TANZ-TRÄUME-RÄUME

Zum 2. Mal findet ein Tanzworkshop bei STYRIAN SUMMER ARTS statt,
im wunderschönen Ambiente des Schlosses Pöllau
lässt es sich im Freskensaal unbeschreiblich schön tanzen - komm und sei dabei!

Termin: 9. - 12. Juli 2012 (tägl. von 9.00 - 17.00 Uhr inkl. Pause im Park...)

Leitung: Manuela Rojko Schranz
Ort: Schloss Pöllau
Preis: € 290,-- Anmeldung: office@styriansummerart.at
Tel: 0043-6645404289
Info: http://www.styriansummerart.at/ssa-kurse/tanz-traume-raume-mit-manuela-rojko-schranz/

17. GYROKINESIS® im Bewegungsatelier Graz
Dienstag 18.30 - 19.45

Preis: € 15,--/Einheit
Ort: Bewegungsatelier Graz, Jakominigürtel 5, 8010 Graz
Reserviere deinen Platz telefonisch unter 0699-12600112! -
Einstieg jederzeit möglich!
Leitung: Manuela Rojko Schranz, GYROTONIC®-Instructor

Info: www.bewegungsatelier.at

18. Der nächster Yoga Blossoms AnfängerInnenkurs "Fresh Blossom" startet am 26. April!

Termine: an den Donnerstagen 26.4., 3.5. und 10.5.2012
Uhrzeit: 18 Uhr
Dauer: je 75 Min.
Ort: Alchemilla, Grillparzerstraße 26, 8010 Graz

Weitere Infos und Anmeldung unter contact@yogablossoms.at

Yoga mit Alexandra Neubauer & Margret Hausegger
www.yogablossoms.at

19. INFOS AUS DEM LÄNDLE

Research mit James Wilton (GB)
11. - 17. Juni 2012 in Dornbirn (A)
Das Research ist ein von netzwerkTanz initiiertes Weiterbildungsprogramm für professionelle Tanzschaffende. Im Vordergrund steht gruppendynamisches, prozessorientiertes Schaffen sowie die Unterstützung der Tänzerpersönlichkeit entsprechend ihrer Bedürfnisse. Das Resümee der Woche wird anlässlich des tanz ist-Festivals vor Publikum präsentiert. James Wilton coacht das Research für 20

professionelle und fortgeschrittene TänzerInnen gemeinsam mit seiner Partnerin Sarah Jane Taylor.
Mit James Wilton kommt einer der profiliertesten Tänzer Englands nach Dornbirn. Er absolvierte sein Tanzstudium an der renommierten London Contemporary Dance School und arbeitet unter anderem für das Scottish Dance Theatre, The Place London, Sadlers Wells Opera House London, das Ballett der Oper Graz und leitet seine eigene Kompanie.
Alle Infos und Anmeldebedingungen unter www.netzwerktanz.at.

Bitte bis spätestens 11. Mai 2012 unter kontakt@netzwerktanz.at anmelden.
reSearch: Montag, 11. bis Freitag, 15. Juni 2012, jeweils 10 – 15 Uhr in Dornbirn
Präsentation: Sonntag, 17. Juni 2012, 17.00 Uhr beim tanz ist-Festival
http://netzwerktanz.at/kurse/research-mit-james-wilton-gb

Neues vom tanz ist
Günter Marinelli kuratiert das tanz ist mit seiner unvergleichlichen Handschrift. Und die bringt dann Liquid Loft / Chris Haring und den Künstler Michel Blazy mit The Perfect Garden nach Dornbirn. Der aus Südafrika stammende Rudi van der Merwe und seine Compagnie Skree Wolf gastieren mit Miss en Abyme zum ersten Mal in Österreich und der bereits erwähnte James Wilton performt mit seiner Partnerin Sarah Jane Taylor. Wir möchten an dieser Stelle auch auf den Newsletter des Festivals aufmerksam machen, der auf www.tanzist.at abonniert werden kann.
Donnerstag, 7. bis Sonntag 17. Juni 2012, Spielboden Dornbirn
http://www.tanzist.at

Mit Steps durch´s Frühjahr
Das zeitgenössische Tanzfestival in etlichen Städten der ganzen Schweiz bringt große Namen in unser Nachbarland: Sylvie Guillem, La La La Human Steps, Akram Khan und viele andere. Besonders hinweisen möchten wir auf 2 Acts in Vorarlberg´s Nähe:
The oracle am 21. April 2012 in der Lokremise in St. Gallen. Le sacre du Printemps wird von Meryl Tankard als Solo inszeniert. http://www.steps.ch/Programm/Event-Detail?uniqueId=80839_2012042120120421_2000
GlückStück am 22. April 2012 im TAK Schaan. Helena Waldmann stellt in diesem Stück die Frage nach dem Glück. http://www.tak.li/?page=2138&fid=1046&vid=1901&sid=27

bmukk
Bis 30. April können Anträge für Projekte im 2. Halbjahr beim Bundesministerium eingereicht werden. http://www.netzwerktanz.at/services/?c=foerderungen

Mirjam Steinbock | Geschäftsführung
+43 (0)680 201 45 42
kontakt@netzwerktanz.at | http://www.netzwerktanz.at | http://www.facebook.com/netzwerkTanz

netzwerkTanz Vorarlberg
Verein für zeitgenössische Bewegungskunst
Office im co.working.lab | Bergmannstr. 4 | 6850 Dornbirn

20. Carousel Theater sucht Tänzer/in

Das Carousel Theater sucht Tänzer/in, möglichst vielseitig, Gesang- und/oder Schauspielerfahrung vorteilhaft.
Wichtig sind Verlässlichkeit, professionelle Einstellung, Begeisterung, Technik, stilistische Vielfalt, positive Ausstrahlung.

Proben ab Mai in Wien, Auftritte ab 14. Juni.
Lebenslauf und Fotos per Mail an kulturag@kulturag.com.

Infos über das Ensemble des Carousel Theaters auf www.kulturag.com

21. TänzerInnen für den Life Ball 2012 gesucht

Zum 20. Jubiläum des Life Ball am 19. Mai 2012 sucht das Life Ball Team für die Eröffnungsshow, in der Choreographie von Kim Duddy, professionelle Tänzerinnen und Tänzer, die Freude an der Teilnahme und Unterstützung dieses einzigartigen Events haben.

Die ausgewählten InteressentInnen werden zu einem Casting (inkl. anschließendem Fitting) am Montag, den 7. Mai 2012 eingeladen.

Die Proben finden vom 12. - 19. Mai 2012 in Wien statt.

Anmeldung mit Foto und Lebenslauf, bitte bis 30. April 2012, an:
petra.torky@lifeball.org

22. MANAGERIE eröffnet zweiten Co.Working-Space am 1. Mai 2012

"Die Managerie ist wohl die gemütlichste Bürogemeinschaft in zentraler Grazer Lage mitten im Trendbezirk Lend. Drinnen: ruhiges und entspanntest Arbeiten; Draußen: ein Meet and Greet mit der Grazer Agentur- und Kunst-Szene." Dietmar Muchitsch, Co.Worker in der Managerie

Die MANAGERIE eröffnet im Wonnemonat Mai einen weiteren Co.Working-Space mit insgesamt 6 Arbeitsplätzen in der Josefigasse 1.
Situiert im charmanten Grazer Bezirk Lend, direkt am “Hier ist Platz”-Platz bietet sie Arbeitsplätze für FreiberuflerInnen, Selbständige, Schreibende und Kreative tageweise, wochenweise oder Vollzeit.

MANAGERIE – KULTURMANAGEMENT | KONZEPTION | CO.WORKING
Die MANAGERIE, das sind mit 1. Mai zwei Co.Working-Orte für Menschen die gemeinsam und doch für sich selbst an einer positive Zukunft arbeiten, die selbst mit ihrer Selbstständigkeit und in dem was sie tun für sich und ihre Mitmenschen Verantwortung übernehmen. Ein Ort in dem gearbeitet, geträumt, Neues ausprobiert, Bekanntschaft geschlossen, gelernt und vernetzt wird.
Die Co.Working-Spaces der MANAGERIE befinden sich im Zentrum des Viertels Lend im Herzen von Graz, am “Hier-ist-Platz”-Platz in vormaligen Geschäftsräumlichkeiten mit Schaufenster und Blick auf den “Hier-ist-Platz”-Platz, eingebettet in ein wertvolles Netzwerk aus Menschen mit und ohne Unternehmen und Werten, die alle eines gemeinsam haben: Mit kreativen und alternativen Wegen und Mitteln und vor allem auf spielerische Weise die Welt zu erobern, zu bewohnen und in dieser Hinsicht, den Lebensraum und den öffentlichen Raum rundum durch die jeweiligen und individuellen Stärken und Fähigkeiten lebenswerter und vor allem in eigenverantwortlicher Selbstständigkeit lebenswert zu gestalten. Die Managerie bestärkt Menschen eine starke Community zu bilden, sozial zu agieren, Wissen auszutauschen und mit Mitmenschen in Kontakt zu treten.
www.managerie.at

AKTION TAPETENWECHSEL
Wenn Sie mal von Ihrem gewohnten Arbeitsplatz eine Abwechslung brauchen, ähnlich Urlaub bzw. einfach einen Tag raus aus dem Trott, aber aus Arbeits-Pensum-technischen Gründen keine Zeit dafür ist, bietet die MANAGERIE die Möglichkeit zum temporären Tapetenwechsel. Praktisch Miniurlaub in einer anderen Umgebung, mit ungewohnten Gesichtern und ganz einfach mal was Anderem!

Der temporäre Arbeitsplatz in der MANAGERIE lässt sich kurzfristig buchen, sofern ein Platz verfügbar ist.
Zum Preis von Euro 18,- (inkl. MWSt) können Sie Ihren Platz kurzfristig in die MANAGERIE (zu den Öffnungszeiten - Mo bis Fr von 9 - 17 Uhr) verlegen. Inklusive W-Lan-Anschluss und Fair-Trade-Kaffee. Lust bekommen? Einfach ausprobieren! Buchung möglich unter +43.650.3054725, wir freuen uns auf Ihren Besuch und gleichfalls Abwechslung!

NUTZUNGS-TARIFE Co.Working
Pro Tag: Euro 18,-
Pro Woche: Euro 60,-
Pro Monat: Euro 240,-
(Preise inkl. MwSt.)
Infrastruktur Internet, Küche, Toilette, sehr gute Kaffeemaschine mit Fair-Trade Kaffee!
Möblierung je Arbeitsplatz Bürotisch, Bürostuhl, Regalplatz, Schreibtischlampe.

KONTAKT & ANFRAGEN
MANAGERIE, Maria Reiner
Telefon +43 316 33 55 44
Mobil +43 650 30 54 725
Email office@managerie.at

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern □er diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com
Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!
Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverst□dlich aus unserem Adressbuch!
Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info