



Nr. 05/08
18. Juni 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performance

1. SHORT CHOREOGRAPHIC CUTS, ARGE tanz

Workshops

2. KALARIPPAYATTU: Kalaridemonstration und 2 Tage Pilotworkshop für Kinder

3. Reminder: 17. Internationale Bühnenwerkstatt von 6. bis 17. Juli 2008

4. Ausschreibung Stockkampf, Graz

1. SHORT CHOREOGRAPHIC CUTS, ARGE tanz

Freitag, 20.6.2008, 20.00 Uhr

CRUSH

... CAN ALSO BE UNDERSTOOD AS AN OPEN FORUM, AN OPEN SPACE,
WHERE WORKS AND DIFFERENT POINTS OF VIEW ARE LAID OUT OPEN
FOR USE IN A MULTIPLICITY OF WAYS – A FIELD INSTEAD OF A PATH.
AUSSCHNITTE AUS ARBEITEN DER SALZBURGER CHOREOGRAPHINNENSZENE UND GÄSTEN

Tickets und Infos:

ARGEkultur Salzburg
Josef-Preis-Allee 16
5020 Salzburg
Tel.: +43/(0)662/848784
office@argekultur.at
www.argekultur.at

CRUSH - Short Choreographic Cuts

Mit „Crush“ installiert das Modul Tanzbüro ein neues und flexibel gestaltbares Format.

„Crush“ – ins Deutsche übersetzt der Andrang, die Quetschung, das Gedränge – soll ein kontinuierliches Forum für Salzburger ChoreographInnen wie nationale und internationale Gäste kreieren. Raum für Präsentation, Diskussion, Research, work in progress in weitgehend unkuratierter Form stehen im Zentrum. Es wird den KünstlerInnen die Möglichkeit gegeben, Ausschnitte ihrer Arbeiten als work in progress und short cuts zu zeigen und in Austausch zu treten. Der Rahmen dafür wird sehr offen gehalten: Eigenständige Auswahl der Präsentationsform – von Körperstudien bis hin zu Videopräsentationen.

Short Cuts von:

Ewa Bankowska (SBG/WIEN/PL) / Gina Battistich (Wien) / Ana-Maria Bogdanovic (HR) / Katarina Durdevic (HR) / Matija Ferlin (SBG/HR) / Julie Flierl (SBG/D) / Verena Fuchs (Wien) / Petra Hrascanec Herceg (SBG/HR) / Rahel Seraina Imbach Fernet (SBG/CH) / Ellinor Ljungkvist (SBG/SW) / Birgit Mühlmann-Wieser (SBG) / Anna Müller (SBG) / Martina Nevistic (SBG/HR) / Heidrun Neumayer (SBG) / Lada Petrovski (SBG/HR) / Regina Picker (Wien) / Paola Ponti (SBG/I) / Benjamin Schoppmann (Wien/D) / Jana Unmüßig (SBG/D) / Mike Winward (SBG/USA) / Alexandra Zach (SBG) / Marta Kosieradzka – Ewa Wilisowska – Olga Swietlicka (LINZ)

Eine Ko-Veranstaltung des Modul Tanzbüro / tanz_house Salzburg mit der ARGEkultur Salzburg.

Kontakt Modul Tanzbüro Salzburg: office@tanzbuero.net

In Zusammenarbeit mit:

www.imflieger.net

2.

KALARIPPAYATTU: Kalaridemonstration am 25. Juni und 2 Tage Pilotworkshops für Kinder Ende Juli mit Klaus Seewald und Monika Zöhrer

ÜBER KALARIPPAYATTU

Diese Demonstration bietet einen Einblick in die südindische Kampfkunst Kalarippayattu.

Ende Juli ist ein 2 tägiger Pilotworkshop für Kinder ab 6 Jahren geplant und ab Herbst 2008 regelmäßiges Training.

Kalarippayattu verfügt über sehr dynamische Formen, die dem Yoga verwandt sind:

Atemübungen; Tierposen (vadivu); Kicks (kal etupp); Kombinationen aus Tierposen und Kicks (meippayattu); dem Kalari Vanakkam.

In der Demonstration werden u.a. Sequenzen mit dem langen und kurzen Stock gezeigt.

Traditionellerweise sind Kalaris (Orte an denen Kalarippayattu praktiziert wird) auch bekannt für Massagen und Behandlungen, da dem Kalarippayattu beide Aspekte „heal and harm“ (Phillip Zarrilli, When the Body Becomes All Eyes) vertraut sind.

„Making the body all eyes“, könnte man ein Ziel durch das Training in Kalarippayattu beschreiben:

Dieser Ausdruck aus dem Malayallam (Anm.: Sprache Keralas) beschreibt einen Zustand, in dem man

„bereit ist, auf den kleinsten Stimulus zu reagieren. In anderen Worten voll und ganz im Moment lebt.

In Kalarippayattu für Kinder steht die spielerische Komponente und die phantasievolle Annäherung an die Formen im Vordergrund. Kalarippayattu kann eine Verbesserung von Koordination und Gleichgewicht, Fokus und Konzentration, innerer Ruhe und Selbstvertrauen bewirken (detaillierte Kursinformation folgt).

WANN

25. Juni, 18:00 Uhr, Dauer: 35 - 45 Minuten

WO

Kindergarten Springinkerl, Verein Leben Lernen Wachsen
Oberberg 7 (gegenüber Kirche), 8143 Dobl

Eintritt frei

MONIKA ZÖHRER & KLAUS SEEWALD

Monika Zöhrer und Klaus Seewald praktizieren seit 1996 Kalarippayattu.

Beide sind Mitglieder der freien Grazer Theatergruppe Theater ASOU und als SchauspielerIn und RegisseurIn tätig. Gemeinsam entwickeln sie immer wieder Theaterstücke für Kinder (zuletzt Kaiser TUNIX). Monika Zöhrer ist Yogalehrerin (Ausbildung: Yogaakademie Steiermark / zertifiziert durch European Yoga Alliance).

Klaus Seewald ist Intermediate Kalarippayattu Teacher im CVN Stil (CVN Kalari Sangaham Trivandrum, Kerala) und bekam 1999 von seinem Lehrer Phillip Zarrilli die Erlaubnis selbst zu unterrichten. Er unterrichtet Kalarippayattu in einer kontinuierlichen Workshopseries in Graz und gab Workshops u.a. am Theatre Training and Research Program (Singapur), an der Akademia e Arteve Tirana (Albanien) und unterrichtet 2008 erneut 2 3-wöchige Workshops (Theatre Practice) an der University of Exeter (GB).

LITERATUR

Phillip Zarrilli, When the Body Becomes All Eyes: Paradigms, Practices, and Discourses of Power in Kalarippayattu, a South Indian Martial Art (New Delhi: Oxford University Press, 2000 [paperback edition], originally published, 1998).

INFORMATION / ANMELDUNG

Klaus Seewald
mobil: + 43 - 699 - 17 57 63 95
email: ks@klausseewald.com

LINKS

Monika Zöhrer www.monikazoehrer.com
Klaus Seewald www.klausseewald.com
Idee & Initiative: Joakim Gritsch www.dream-time.at

3.

Die **17. Internationale Bühnenwerkstatt von 6. bis 17. Juli** bringt auch heuer wieder spannende Kurse:

Contemporary Dance I und II mit Tomas Danielis
Body Focus mit Liz King
Pilates mit Karin Ordonez Moreno
Brasilianischer Tanz mit Peixinho
Contact Improvisation I und II mit Frey Faust
Contemporary African Dance I und II mit Francesca Pedulla
Percussion mit Lorenzo Gasperoni
Hip Hop, New Style I und II mit Gabriel Francisco
Interdisziplinäre Performance für Kinder mit Luise Kloos
Einen Tag Indischen Tanz (12. Juli) mit Hina Saroyini

Und speziell für angehende Choreografinnen: **Choreografische Strukturen, ein Coaching Projekt mit Liz King**, in dem Begrenzung und Vielfalt als essentielle Grundregeln des choreografischen Strukturierens erarbeitet werden.

Für professionelle TänzerInnen bietet das **Projekt 430** die Möglichkeit, um 430 Euro alle Kurse der Bühnenwerkstatt zu besuchen.

Informationen und Anmeldung unter www.buehnenwerkstatt.at, buehnenwerkstatt@utanet.at und 0664/ 24 39 475

4.

Ausschreibung Stockkampf, Graz, Sibylle Magel

Entschiedenheit – Präsenz

Stockkampftechniken als Training für präsenten, entschiedenes Handeln auf der Bühne.

Samstag, 24.1.2009 12.00 bis Sonntag, 25.1.2009 18.00
oder
Samstag, 14.2.2009 12.00 bis Sonntag, 15.2.2009 18.00

Referentin:

Sibylle Magel, Wiesbaden / Dtl., Tänzerin, Schauspielerin, Stockkampflehrerin. Ausbildung in Jazz-, Modern- und New Dance, Kontaktimprovisation, Tango Argentino, Stockkampf, Bühnenclown.

Anmeldung: Bitte bis Ende Juni 08 um Interessensbekundung

Sibylle Magel: ellybis@t-online.de

Mehr Information im Attachment: Workshop stockkampf 2009.doc

Theater Transit Akademie, Fachbereich Tanz – Stockkampfkunst
Sibylle Magel
Bismarckring 3
65183 Wiesbaden
fon 0611 – 360 5043, fax 0611 360 5045
mobil +49 – 160 – 98 22 05 88
www.theatertransit.de
www.sibyllemagel.de

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/sendet eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!