



Nr. 06/08
25. Juni 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

-
1. **Reminder: 5 Rhythmen Workshops**
 2. **Gyrokenises – Kursangebot August**
 3. **Vollversammlung von "Salsativity Tanz- und Kulturverein"**
 4. **MINISTRONE-Projekt - zum Nachlesen**
 5. **Reminder: [cpa2009] CPA: Dvthek-Ausschreibung**

Jobs/Audition

6. **Suche: Tanz-Lehrer für Burgenland**
7. **Tänzer-Casting des Cirque du Soleil in Wien**

1. 5 Rhythmen Workshops

WAVE mit Damjan

In einer Welle tanzen wir uns durch alle 5 Rhythmen – flowing, staccato, chaos, lyrical, stillness. Im Flowing kommen wir in Bewegung, heraus aus den Gedanken und hinein in den tanzenden Körper. Staccato lässt all das Form annehmen, was gerade in uns ist, lässt uns ausdrücken was wir aus unserem persönlichen Leben mitbringen an diesem Abend. Im Chaos können wir all das dann loslassen, uns völlig der Musik und dem Rhythmus hingeben – ein wildes Bad in den Schaumkronen der Welle. Lyrical lässt uns dann wieder durchatmen, uns umschauen, auch die anderen TänzerInnen wahrnehmen, vielleicht mit ihnen in Kontakt treten. Und in der Stille finden wir unser ureigenstes Zentrum in der Konzentration auf den Atem und seinen Bewegungen.

Für mich persönlich – und in Gesprächen mit anderen 5-Rhythmen-TänzerInnen höre ich ähnliche Erfahrungen - hat das Tanzen einer Welle immer etwas erfrischendes, reinigendes für den Geist, während gleichzeitig der Körper verschwitzt, belebt, zwar öfters müde aber doch irgendwie genährt aus der Stille am Ende einer Welle wieder auftaucht.

Keine Vorerfahrung erforderlich!

Datum: Freitag 4.7. 2008

Zeit: 17-20.30

Ort: Studio KI (Burggasse 9/2. Stock)

Beitrag: Vollbetrag: 20,- /ermäßig: € 15,- (wenn du eine/n neue/n TänzerIn mitbringst, der voll bezahlt) /

HelferInnen: € 10,-

„ANGST/MUT“ – ein Heartbeat-Workshop mit Emma LEECH

Die Arbeit auf dem Heartbeat-Level ist die nächste Stufe nach der Basisarbeit mit dem Körper in den Waves. Heartbeat bedeutet sich den Emotionen zu zuwenden, und diese durch unseren Körper und mithilfe der Landkarte der 5 Rhythmen im Tanz und in der Bewegung auszudrücken.

Als erstes finden wir einen neutralen Ort, eine neutrale Bewegung, von der wir ausgehen, und zu der wir

immer wieder zurückkehren können. Von ihr aus erkunden wir die Emotion – in diesem Workshop die Angst - und die Bewegungen, die sie in uns auslöst, die Geschichten, an die wir durch die Bewegungen erinnert werden. Wir erleben, dass es möglich ist, Emotionen auszudrücken, sie zu fühlen, und sie wieder loszulassen. Wir erleben, dass wir Emotionen hervorholen können, aber nicht an ihnen kleben bleiben, und vor allem nicht mit ihnen zu erstarren müssen. Alles was in Bewegung ist, was fließt, kann sich verändern, kann sich transformieren. Und: es gibt immer die Rückkehr zum neutralen Ort.

Emma Leech wird sich mit uns einen Tag lang ins Territorium der Angst ebenso wie ihrer Kehrseite – dem Mut – begeben. Eine Erkundung, die uns eben nicht vor Angst erstarren lässt sondern indem wir uns durch die Angst hindurch bewegen, finden wir zu ihrer Kehrseite – dem Mut, den wir alle haben, und ohne den keine/r von uns an dem Ort in unserem Leben wäre, an dem wir uns gerade befinden. Und in weiterer Folge tauchen wahrscheinlich noch viele andere Emotionen auf, die jede/r einzelne ganz persönlich für sich mit Angst und Mut verbindet.

Die Arbeit auf dem Heartbeat-Level ist gleichzeitig ein Schritt nach vor in der persönlichen Tanzreise durchs Leben, und auch ein Schritt in die Tiefe der 5 Rhythmen.

Für diesen Workshop ist 5 Rhythmen-Erfahrung erforderlich!

Datum: Sonntag 27.7.2008

Zeit 12-19Uhr

Ort: Studio KI (Burggasse 9/2)

Beitrag: Vollpreis: € 55,-

Frühbucher (bis 1. Juli 2008): € 45,- **Anmeldeformular ist angehängt – bitte ausgefüllt an Eva Brunner retournieren!**

HelferInnen: € 35,- (noch 1 Platz)

Information und Anmeldung: Eva: 0650-29 25 790 / brunner.tanzbaar@aon.at

2.

Gyrokenises mit Manuela Rojko-Schranz – Kursangebot im August

Mehr Information im Attachment

3.

Vollversammlung von "Salsativity Tanz- und Kulturverein"

"Salsativity Tanz- und Kulturverein" ist gegründet und die erste ordentliche Vollversammlung steht vor der Tür!

Am So, dem 29.06.2008 um 17:00 Uhr im Rincon Andino, Alte Poststr. 118, 8020 Graz

Es sind alle eingeladen und willkommen. Jeder kann sich informieren, Fragen stellen, Ideen einbringen und hat die Möglichkeit Mitglied zu werden.

Unter <http://www.salsativity.org> findet Ihr einen groben Ablauf der Tagesordnung.

* Ab 20:45 fiebern wir gemeinsam auf der Grossbildleinwand dem Ausgang des EM-Finales entgegen!

* Für alle Nicht-Fussball-Fans gibts Salsa!

Anfahrt:

Straßenbahn Linie 1 bis Georgigasse.

Unter <http://www.graz.at/cms/ziel/364976/DE/> findet man den genauen Lageplan vom Rincon Andino

www.salsativity.org

4.

MINESTRONE-Projekt - zum Nachlesen

Bericht über das neue MINESTRONE -Projekt von Alexa Zach und Raffaella Passiatore im Musikum Salzburg auf <http://www.drehpunktkultur.at/txt08-06/0544.html>

5.

[cpa2009] CPA: DVthek-Ausschreibung

die nächste österreichische Choreographic Platform (CPA) findet von 29. Jänner bis 1. Februar 2009 in Graz statt. Als zentraler Bestandteil der Plattform wird ein Informationszentrum eingerichtet, das einen umfassenden Überblick über die aktuelle österreichische choreografische Szene anhand von DVDs und kurzen Texten bieten wird.

Die DVthek dient dem Board der CPA nicht zur Recherche, sondern soll dem Publikum der Plattform zur Verfügung stehen, um so auch in Produktionen, die nicht auf der Plattform live präsent, anhand eines Videos einsehen zu können. Darüber hinaus trägt die DVthek auch einen Archivgedanken in sich, der über das Event der CPA hinausreichen soll. Die Deadline ist so spät angesetzt, damit auch aktuelle Arbeiten eingehen können.

Wir würden uns sehr freuen, Ihr/Dein Material hier aufnehmen zu können. Das Material sollte sich wie folgt zusammensetzen:

- DVDs von choreografischen Arbeiten im Zeitraum 2003 bis 2008
- 1 Factsheet pro DVD
- Kurzbiographie / Companieinfo (in englischer Sprache, max. 1.500 Zeichen inklusive Leerzeichen)
- Weiteres schriftliches Material, Programmtexte etc kann, am besten als PDF, zusätzlich auf die DVD gespeichert werden.

Bitte um Zusendung mit dem Hinweis "CPA 09" bis spätestens 31. Oktober 2008 an:

Gerda Strobl
Künstlerische Assistenz
Artistic Assistant
steirischer herbst
2/10 – 26/10/2008
Sackstraße 17 / 8010 Graz / Austria
t +43 316 823 007 82 / f +43 316 823 007 77
<http://www.steirischerherbst.at>

Arge Tanz und Performance

Boardmembers:

CCL	Esther Linley
CORPUS	Nicole Haitzinger
Imagetanz	Bettina Kogler
ImPulsTanz	Christa Spatt, Rio Rutzinger
steirischer herbst	Veronica Kaup-Hasler, Florian Malzacher
szena salzburg	Bertie Ambach
Tanzquartier Wien	Sigrid Gareis

6.

Suche: Tanz-Lehrer (für Burgenland)! Bitte um Forward, öffentl. Aushang

Eine **neue** Tanzschule/-studio in **Eisenstadt** ist im Entsehen und soll den **Raum (Nord)Burgenland** abdecken.

Dafür suchen wir noch ein junges, engagiertes Tanzlehrer-Team, die sich vorstellen könnten, nach Eisenstadt zu pendeln und dort (regelmäßig) zu unterrichten.

Vorerst suchen wir für den Anfang eher populärere (kommerziell verwertbare) Tanzstile wie:

Jazz-Dance, Musical, Hip Hop, Breakdance, Funky, Afro, Samba, div. Ethno (orientalisch, Bauchtanz, Bollywood).

Später können/sollen dann auch diffilizere (Modern contemporary)Techniken dazukommen: Horton, Limon, Laban, Cunningham, Graham, Chladek, Hawkins, Contact Improvisation...

Gern auch Bodyworks: Feldenkrais, Alexander, Body Mind Centering, Pilates, Gyrokinesis, Zilgri, Callanetics, Spiraldynamik, Middendorff.

Anbei als Attachment ein vorformulierter Anschlagzettel, der, falls Möglichkeit vorhanden, aufgehängt werden kann.

Interessenten mögen sich bei melden bei: Dario Lindes, Wien, 0699-11173406

We are establishing a **new dance school/studio** in **Eisenstadt** for the area (North)Burgenland. For that reason we are looking for a young dynamic teachers-team to hold courses there (weekly). Who is willing to teach in Eisenstadt, participating in building up this new dance studio? For the beginning we try to keep our focus more on popular classes, such as: Jazz-Dance, Musical, Hip Hop, Breakdance, Funky, Afro, Samba, Ethno (orienta, Bauchtanz, Bollywood). But later we can include more elaborate (modern contemporary)techniques: Horton, Limon, Laban, Cunningham, Graham, Chladek, Hawkins, Contact Improvisation... We also accept bodyworks/-awareness: Feldenkrais, Alexander, Body Mind Centering, Pilates, Gyrokinesis, Callanetics, spiral dynamics, Middendorff... In the attachment I have added a flyer - could You print it out and publish it in Your teachers' area, where Your teaching team can read it, publically? If interests, contact me: Dario Lindes, Vienna, 0699-11173406

7. Tänzer-Casting des Cirque du Soleil in Wien



Text und Regie Dominic Champagne

Karriere beim Cirque du Soleil - Casting für Tänzer in Wien

Ab 18. September 2008 residiert der Cirque du Soleil mit seiner neuen Show *Varekai* in Wien. Heimische Tänzer die von einer internationalen Karriere beim Cirque du Soleil träumen, haben in der Zeit von 25. bis 27. Juli die Möglichkeit für das Casting in Wien einzuschreiben. Die vielversprechendsten Kandidaten werden eingeladen ihr Können vor einer Jury zu präsentieren.

Der Cirque du Soleil ist immer auf der Suche nach kreativen, talentierten Menschen aus verschiedenen Disziplinen. Im Jahr 2008 veranstaltet das Unternehmen 18 verschiedene Show weltweit. Jede einzelne Show ist einzigartig und zeigt eine große Bandbreite an verschiedensten akrobatischen Herausforderungen, Ausdrücken und Disziplinen.

Der Aufruf zum Casting - Event in Wien richtet sich an Tänzer aller Stilrichtungen.

Die zum Casting eingeladenen Kandidaten müssen vor der Jury beweisen, dass sie über Show-Qualitäten in traditionellem oder modernem Tanz verfügen. Von den erfolgreichen Kandidaten wird erwartet, dass sie sehr ausdrucksstark sind und bereits Bühnenerfahrung gesammelt haben. Die Grundvoraussetzungen um ein Engagement beim Cirque du Soleil zu bekommen, sind die Fähigkeit zu improvisieren und eine klassische Tanzausbildung. Folkloristische und traditionelle Tänzer werden genommen, wenn sie eine außergewöhnlich starke Bühnenpräsenz besitzen, ebenso HipHop und Breaktänzer, auch Jazztänzer kommen in Frage.

Mit einer 3-phasigen Bewerbung zum Star des Cirque du Soleil

Um sich für ein Casting des Cirque du Soleil zu bewerben, muss sich der interessierte Artist vorab auf der extra dafür eingerichteten Homepage (<http://www.cirquedusoleil.com/Cirquedusoleil/en/casting/disciplines/disciplines.htm>) bewerben. Der erste Schritt erfordert die schriftliche Bewerbung mittels Lebenslauf, Fotos und eventuell Videos, die seine Kunst dokumentieren, über die Homepage. Wenn es der professionellen Jury gefällt, wird der Tänzer zum Casting nach Wien eingeladen, bei dem er sein Können unter Beweis stellen muss. Das Casting kann mehrere Stunden dauern. Wer hier ausgewählt wird, wird zu einem Trainings-Workshop nach Montreal, wo das Hauptquartier des Cirque du Soleil ist, eingeladen.

Tänzer-Casting für den Cirque du Soleil in Wien von 25. bis 27. Juli 2008

Registrierung für Vor-Auswahl unter www.cirquedusoleil.com

Varekai

Die neue Show des Cirque du Soleil im Grand Chapiteau

Ab 18. September 2008

Rotundenplatz (hinter der Messe Wien)

1020 Wien

Über den Cirque du Soleil

Cirque du Soleil begann 1984 mit nur 20 Straßenkünstlern in Quebec, Kanada. Mittlerweile ist der Cirque du Soleil der weltweit größte und führende Anbieter von qualitativ hochwertigen Veranstaltungen mit über 3.800 Angestellten, darunter 1.000 Künstler, aus mehr als 40 Ländern. Über 70 Millionen Zuseher aus mehr als 100 Städten auf 4 Kontinenten haben bereits eine Cirque du Soleil Show gesehen. Zurzeit laufen weltweit 15 Shows parallel, darunter in Europa, Amerika, Asien und Australien. Eine Vielzahl von Auszeichnungen, u.a. Emmy, Bambi, Drama Desk, Fèlix, Goldene Rose von Montreux konnte Cirque du Soleil bisher bekommen. Die internationale Zentrale des Cirque du Soleil befindet sich in Montreal, Kanada. Die Europazentrale des Cirque du Soleil hat ihren Sitz in Amsterdam, Niederlande.

Für weitere Informationen über den Cirque du Soleil besuchen Sie die Homepage www.cirquedusoleil.com

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/ende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!