



tanzplatzgraz<sup>®</sup>

Nr. 11/08  
27. August 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Wir freuen uns den ersten **Tanztisch am 17. September 2008 um 18 Uhr in der Scherbe** (Stockergasse 2, 8020 Graz) als Möglichkeit zum direkten Austausch mit anderen tanzinteressierten Menschen „in lockerer, ungezwungener Atmosphäre“ anzukündigen! Wir freuen uns weiters, wenn die vielen Namen im E-mailverteiler auch Gesichter bekommen!

Und wie immer aktuelle Informationen für Sie/Euch! Noch mehr Informationen finden/t Sie/Ihr unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

---

### Tanzperformances

1. still inside, SILBERFISH
2. A Line Drawn, Christina Medina
3. Showing: @tendance / Christina Medina presents ASWANG Choreolab

### Kurse/Trainings

4. Kurs/ Jahres-Intensiv-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischer Tanz
5. Reminder: OPEN PROFESSIONAL CONTEMPORARY TECHNIQUE CLASSES

### Präsentationsmöglichkeit, Ausbildung

6. Präsentationsmöglichkeit für KünstlerInnen
7. Kinderyogausbildung Graz, Sibylle Schöppel

### Workshops international

8. International Physical Theatre Laboratory, October 19 – 27. 2008, Bovec, Slovenia
9. Contact Improvisation Intensive Workshop, Orvieto (Italy), 25 October – 1 November 2008

- 
1. Tanzperformance: still inside

12. und 13. September, jeweils 19 Uhr
14. September, 15 Uhr

Schaufenster Onomato/Mohrenwirt  
Mariahilferstraße 13, Graz

**Tanz und Choreographie:** Katharina Grilj, Nicole Hopfer, Elisabeth Zeindlinger  
**Musik und Lichtkonzept:** Nina Ortner  
**Kostüme und Ausstattung:** Christina Grilj

Mehr Information im Flyer.

---

**2.**

**Tanzperformance: A Line Drawn, Christina Medina**

Solo Performance by Christina Medina as part of bestOff Styria Festival.

**September 11, 2008 at Tanz und Theater Zentrum at 19:00**

Viktor-Franz-Strasse 9

Dieses Solo untersucht, wie externe Einflüsse unseren Horizont erweitern oder begrenzen; wie wir uns abhängig vom Umfeld neu definieren. Zu entziffernde Informationen stellen eine Herausforderung dar, welche letztendlich zu einem tieferen Verständnis führt. Scheinbar abstrakte Konzepte bleiben lange unverständlich; aber wenn sie in einer spezifischen Weise kombiniert werden, definieren sie eine dauerhafte Übereinstimmung.

For more information:

[www.at-tendance.com](http://www.at-tendance.com)

[http://www.theaterland.at/2008/festivals-2.8/idart\\_618-content.html](http://www.theaterland.at/2008/festivals-2.8/idart_618-content.html)

---

**3.**

**Showing: @tendance / Christina Medina presents ASWANG Choreolab**

**Oct. 2- 4, 2008 @ Tanz und Theater Zentrum**

For more information: [www.at-tendance.com](http://www.at-tendance.com) or send an email to [at\\_tendance@mac.com](mailto:at_tendance@mac.com)

**Premiere:**

Ein Aswang ist eine Philippinische mythologische Figur, welche oft benutzt wird um unvorhergesehene Ereignisse zu erklären. In der Folklore fliegt der Aswang durch die Nacht und jagt bevorzugt schwangere Frauen. Es wird zudem geglaubt, dass Aswangs oft ihre Gestalt wechseln und nie ihre wahre Identität preisgeben. Tagsüber, wird der Aswang generell als ein Aussenseiter der Gesellschaft gesehen und passt nicht in die gängige Norm. Der Aswang ist oft ein Sündenbock, aber bildet dabei die Gesellschaft nicht nur ihre eigenen Ängste auf Personen ab, welche in irgendeiner Art anders sind? Kreieren wir Aswangs um von unseren eigenen Missgeschicken abzulenken? Ist es der Aswang der seine Identität verbirgt, oder sind wir es selbst, die sich verstellen?

**Knusprig:**

Das Publikum hat die Möglichkeit in dem choreographischen Prozess mitzuwirken. Nach dem Showing des work-in-progress Stückes ASWANG, haben wir eine offene Diskussionrunde. Christina und die KünstlerInnen werden dann gegebenenfalls Vorschläge direkt ausprobieren.

---

**4.**

**Kurs/ Jahres-Intensiv-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischer Tanz**

**Kursbeginn: Di. 2. Sept. 2008, 18:00 – 20:00**

**Jahres-Intensiv-Klasse Beginn:**

**Di. 2. Sept. 18:00 - 20:00**

**Mi. 3. Sept. 10:00 - 12:00**

**Leitung: Mona May**

**Rositta Wokoma**

Ab Sept. 2008 - Ende Juni 2009 gibt es für Menschen, die sich vertiefend im Sinn einer Aus- bzw.

Fortbildung mit Tanz und Bewegung auseinandersetzen möchten die Möglichkeit 3 - 4x wöchentlich die Jahres-Intensiv-Klasse unter der künstlerischen Leitung von Mona May und Rositta Wokoma zu besuchen. Für all jene, die den Tanz als bereichernden Impuls für ihr Leben nutzen wollen, gibt es einen fortlaufende Kurs für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz, der Kurs findet 1x wöchentlich, vom 2. Sept. 2008 bis Ende Juni 2009, jeden Di; von 18h – 20h statt.

#### **Die Themen:**

Körper als Primärintstrument unserer Existenz, Raum-Bewegung-Wahrnehmung, rhythmische und dynamische Elemente der Bewegung in Raum und Zeit, die physikalische Mitte und ihre Körper-Achsen, die Rotationsprinzipien in der Organisch-Organisierten Bewegung, die Verbesserung der physisch-psychischen-sensitiven Koordination im Allgemeinen, energetische Heilfelder im Tanz, sowie die tänzerische Formfindung über ein leibhaftes Verständnis, bilden in methodischem Aufbau die Grundlagen der jahres-Intensiv-Klasse und des Kurses.

Tanzen und sich bewegen, natürlicher Lebensimpuls und Freiheitsprivileg des Menschen ...

Kursort: Das andere Theater  
Orpheumgasse 11  
A- 8020 Graz

#### **Kurszeit:**

Di. 18:00 - 20:00

Jahres-Intensiv-Klasse:

Di. 18:00 - 20:00

Mi. 10:00 - 12:00

Do.14:00 - 16:00 (ab 16. Okt.)

Fr. 10:00 - 12:00

Kursbeitrag: € 60.- monatl.

Jahres-Intensiv-Klasse: € 110.- monatl.

Anmeldung: [monamay@aon.at](mailto:monamay@aon.at), Tel.: 0676/ 412 72 07

[www.gehzeiten.at](http://www.gehzeiten.at)

---

## **5.**

### **Reminder: OPEN PROFESSIONAL CONTEMPORARY TECHNIQUE CLASSES**

@tendance is opening up the warm-up classes to the community during the rehearsal process for our upcoming shows ASWANG - choreolab on Oct. 2 - 4. The classes are open to anyone with the appropriate technical level in dance. Pre-registration required.

Please call Christina at 0650 6633462 or email:

[at\\_tendance@mac.com](mailto:at_tendance@mac.com)

#### **GRAZ:**

Tuesday, September 2 - Friday, Sept 5

Monday, September 8 - Wednesday, September 10

Monday, September 15 - Friday, September 19

8:00 AM - 9:30 AM

#### **PINKAFELD:**

Monday, September 22 - Friday, September 26

10:00 AM - 11:30 AM

---

## **6.**

### **Präsentationsmöglichkeit für KünstlerInnen**

Die Rubrik "KÜNSTLERINNEN VON A - Z" wird als Präsentationsmöglichkeit für KünstlerInnen zur Verfügung gestellt, die in Graz geboren sind oder derzeit in Graz leben oder in einem anderen Zusammenhang mit der Stadt Graz zu sehen sind.

tanzplatzgraz unterstützt dieses Service der Stadt Graz, das Produzenten und Tanzinteressierten einen Überblick über Tanzschaffende in Graz geben soll. Ein Link auf der Seite von tanzplatzgraz führt direkt du

diesem Verzeichnis.

Eine genaue Anleitung, wie man zu einem Eintrag kommt, gibt es auf  
<http://www.kulturserver-graz.at/kulturserver/richtliniena2z.html>

Wir möchten alle TänzerInnen und Einrichtungen motivieren, sich in dieses Verzeichnis eintragen zu lassen.

---

## **7. Kinderyogausbildung Graz, Sibylle Schöppel**

An alle, die an Kinderyoga interessiert sind und es bestimmt noch werden!

Yoga und Kinderyoga hat in der letzten Zeit einen enormen Aufschwung erfahren!  
Es wird immer mehr Wert darauf gelegt, Kinder ganzheitlich in ihrer Entwicklung zu unterstützen und die Möglichkeiten, die Yoga bietet, sind grenzenlos. Um Kinderyoga an Schulen und Kindergärten anbieten zu können, braucht es jedoch motivierte KinderyogaleiterInnen - bist du einer von ihnen oder willst du eine/r werden?;o)  
Endlich ist es soweit - für alle, die Kinderyoga als Beruf (vielleicht sogar Berufung) ausüben wollen, gibt es

am 27. September 2008 und  
am 25. Oktober 2008

die Möglichkeit, sich über die Kinderyogausbildung Graz von Sibylle Schöppel zu informieren.

### **Infoveranstaltungsdetails**

Ort: Im Yoga Garten, Sackstraße 12, 8010 Graz  
Zeit: Sa, 27. September 2008 bzw. 25. Oktober 2008  
9-10:30 offene Yogastunde  
11-12 Infos und Fragen zur Ausbildung  
Preis: € 15.- (für Yogastunde - Infoeinheit kostenlos!)

### **Nur ein paar Kurzdetaill zur Ausbildung:**

10 Module (1 Modul/Monat: Freitag abend bis Sonntag nachmittag)  
Beim Besuch von allen Modulen schließt die Ausbildung mit einem Zertifikat zur/zum KinderyogaleiterIn ab.  
Die Module können jedoch auch einzeln besucht werden - danach gibt es eine Teilnahmebestätigung.  
Und mehr Infos dann am 27. September!  
Informationen auch im Anhang.

### **Anmeldeverfahren:**

per e-mail an [sibysch@yahoo.de](mailto:sibysch@yahoo.de) bzw. telefonisch unter 0650 307 03 80  
Wer sich bis 15. September anmeldet und den Betrag auf das unten angegebene Konto überweist, zahlt nur € 10.-!

Kontodaten:  
Sibylle Schöppel  
Raiffeisenbank Graz St.Peter  
BLZ 38367  
Kontonummer: 00000087833

All diejenigen, die sich nicht für die Ausbildung interessieren, jedoch Kontakt zu Menschen haben, die interessiert sein könnten, bitte ich um die Weiterleitung dieses Mails.

Liebe Grüße  
Sibylle Schöppel  
[sibysch@yahoo.de](mailto:sibysch@yahoo.de)  
0650 307 03 80

---

## **8. International Physical Theatre Laboratory, October 19 – 27. 2008, Bovec, Slovenia**

The Lab will take place in the mountain resort Bovec town located in the Julian Alps.

During the Lab hotel accommodation (eight nights) and meals are provided for participants.

**PROGRAMME:** Physical training is the core of the Lab programme. Participants will explore physicality as the key to form, style, atmosphere and emotional palette in contemporary performance. The process includes intensive practical training, lectures and discussion club. The Lab is open to performers from different countries and backgrounds inspired by Physical Theater as a bold, vibrant and multidimensional approach to contemporary theatre performance.

**PARTICIPANTS:** Actors of physical, dramatic, dance and musical theatres, circus performers, dancers, choreographers and directors.

**REGISTRATION:** Candidates should send a CV (resume) and a brief letter of motivation to [lab@iugte.com](mailto:lab@iugte.com) stating the title, dates and place of the event.

**MORE DETAILS:** <http://www.iugte.com/projects/PhysicalTheatre.php>

---

## 9.

### **Contact Improvisation Intensive Workshop, Orvieto (Italy), 25 October – 1 November 2008**

with **RAY CHUNG**

#### *Dialects of Momentum: Improvising Contact*

Using Contact Improvisation as a foundation, we will create ways to improvise dancing in duo, trio, and ensemble.

A detailed survey of CI essentials, with a focus on efficient, effortless use of technical skills, will develop a facility for, and availability to, changing physical states and levels of touch and weight.

We will work with strategies for improvising improvising or, expanding our range of choices—how we improvise the way we improvise, as well as ways of embodying our imagination in movement. Come prepared for focused playfulness within committed practice.

#### **Ray Chung**

Is a performer, teacher, engineer, and artist who has worked with Contact Improvisation and improvisation since 1979. He uses Contact Improvisation as part of improvisational performance practice and integrates other movement forms into his work, including martial arts, bodywork and Authentic Movement. He regularly collaborates with dancers, musicians, and other artists and has worked with Nancy Stark Smith, Lisa Nelson, Steve Paxton, Peter Bingham, and others. Ray's work has been shown in various festivals and venues throughout Europe, Japan, South America, Canada, and the U.S.

#### **Program**

##### ***From the 25th October to the 1st November***

*A 7 days of intensive training in Contact Improvisation, for 6 hours every day.*

*Is possible to get free lodging in the residency \ Meals and food are prepared by our residency's cook.*

##### *Timetable:*

*morning 10-13 \ afternoon: 15,30-18,30*

*Wednesday 29 October: day off*

##### **1 November evening: final presentation of Improvising Contact**

##### **2 November Jam: open also to participants not enrolled in the workshop**

Info and reservation

#### **Caravajal15 residenza dinamica**

Via Malabranca 15

05018 Orvieto (TR) - Italy

tel +39 0763.341479

fax +39 0763.340669

info@contactfestival.it

---

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/send eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Sie/Dich

selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen finden/st Sie/Du auch unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)