



Nr. 18/08
15. November 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Tanztisch: Dienstag, 2. Dezember um 19h in der Scherbe!!!

1. Martina Haager: Tanztechnik Rosalia@Chladek
2. REGELMÄSSIGES TRAINING IM HERBST mit Christina Lederhaas (*attachment #1*)
3. Workshop by Marta Navaridas - Dealing with choreography
4. YOGA UND TANZ Offene Stunde mit Annika Luschin
5. Intuitiven Tanzgruppe „Stille Bewegung“! (*attachment #2*)
6. Theater Kaendace "Kegome" (*attachments #3 und #4*)
7. Yoga Kurse – Monika Zoehrer (*attachment #5*)
8. Neue Produktion "Sweet Hearts" von Liz King und D.ID/Dance Identity (*attachment #6*)
9. Looking for: ein freies Zimmer oder Bett

1.

Martina Haager: Tanztechnik Rosalia@Chladek

Ausgehend von den anatomischen Gegebenheiten des Körpers und den physikalischen Gesetzmäßigkeiten von Bewegung beschäftigt sich das System@Chladek damit, den Menschen zu seinen ureigensten Bewegungsmöglichkeiten zurück zu führen, diese zu berücksichtigen und bewusst in Tanz und Bewegung anzuwenden. Die Analyse gibt Aufschluss und ermöglicht die Erweiterung des eigenen Bewegungsvokabulars.

Spannungsveränderungen im Körper sind ein Wechselspiel von Schwerkraft und Eigenenergie. Die Wirkungsweise wird bestimmt durch den Angriffspunkt, der Richtung, der Größe und der Dauer der Bewegung. Wesentlich bei der Vermittlung dieser besonderen Tanztechnik sind das individuelle Erspüren und Erfahren angeleitet mittels Stimme und Atem.

Die international anerkannte Tanztechnik wird im Berufsbegleitenden Studium Rosalia@Chladek und am Konservatorium Privatuniversität Wien unterrichtet. Namhafte österreichische ChoreographInnen und TänzerInnen sind im System@Chladek ausgebildet.

Info: www.rosalia-chladek.at

Datum: Samstag, 8. November 2008 10:00 -15:00h

Ort: Landessportzentrum Graz

Jahngasse 3; 8010 Graz

Kosten: € 75,-

Workshop-Leitung: Martina Haager (Tänzerin, Choreographin, Tanzpädagogin), Ensemblemitglied der Company homunculus, Künstlerische Leitung/ Choreographin bei motion.worX; Gastdozentin am Konservatorium Privatuniversität Wien; Dozentin im Berufsbegleitenden Studium Rosalia@Chladek; Dozentin an der Schauspielschule Krauss

Info/Anmeldung: Manuela Rojko Schranz, 0699-12600112

2.
REGELMÄSSIGES TRAINING IM HERBST mit Christina Lederhaas (attachment #1)

let all body think

für performer – schauspieler - tänzer

3.
Workshop by Marta Navaridas

**Dealing with choreography:
From movement-generation to composition-tools**

Am Samstag 22. Nov, 10:00-16:00 Uhr
im Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

The aim of this workshop is to make the participants familiar with several methods of creating physical material and with different strategies to compose it.

Marta studied Choreography at the Arts University of Arnhem (NL) and since 2006 she is creating own work and joining performance-projects with her FINGERSIX collective.

For more info on the workshop, check the attachment
or visit www.fingersix.com (click on the pinky finger)

Kosten: 35€

Die Workshopsprache wird eine Mischung aus Deutsch und Englisch sein.
(Mindestens 5 Teilnehmer)

Anmeldung unter: marta@fingersix.com oder 068110767116

4.
YOGA UND TANZ Offene Stunde mit Annika Luschin

Ein Abend voll lustvoller Bewegung, Musik und Yoga. Für alle
Interessierten, auch ohne Tanzerfahrung.

Annika Luschin erhielt ihre Ausbildung als Yogalehrerin bei Teresa Caldas in Amsterdam und bei Dona Holleman und Orit Sen Gupta. Von der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten hat sie ein Diplom in Tanz und Choreographie. Annika Luschin ist Choreographin und unterrichtet seit vielen Jahren Tanz und Yoga.

Zeit: Freitag 28. November 19:30-21:00

Ort: City Yoga, Hauptplatz 14/3, Graz

Kosten: 13,- (erm. 12,-), oder ein Blockabschnitt von City Yoga (wie bei offenen Stunden)

Info: 0316/813283, www.cityyoga.at

5.
Intuitiven Tanzgruppe „Stille Bewegung“! (attachment #?)

Herzlich willkommen zur intuitiven Tanzgruppe

„Stille Bewegung“!

wir tanzen **jeden Donnerstag** im **BORG** in der **Dreierschützengasse 15**
von 16:00 bis 17:30 Uhr im Turnsaal 1 !

Unsere Gruppe nennt sich **"Stille Bewegung"** mittels Ausdruckstanz und Intuitiventanzen versuchen wir Spaß und Experimentierfreude hinsichtlich Bewegung und Ausdruck zu wecken und zu leben!

In unserer Gruppe befinden sich momentan zwei Rollstuhlfahrer. Wir versuchen mit Formen der Bewegung zu experimentieren. Auch mit den Rollstühlen, Krüken usw...

Man muss nicht regelmässig kommen! Im Frühjahr 2009 wird mit dem "harten Kern" eine Performance zum Thema "Normal/Anders" erarbeitet. Ziel ist es diese Performance auch im öffentlichen Raum aufzuführen. Unsere Gruppe ist für alle Menschen offen: Alt, Jung, Kinder, Erwachsene! Es geht hier wirklich um die Freude an der Bewegung!

Kosten: Gratis...aus Liebe zum Tanzen und den Menschen
!Einstieg jederzeit möglich!

Weitere Infos unter www.avantGraz.net

Ansprechpartnerin: Maria Mickla
0650/821 41 36

6. Theater Kaendace "Kegome" (attachements # und #)

Solotanztheaterstück von und mit Klaudia Reichenbacher
Live Musik von Christina Polymnia (Gesang), Kurt Heid (Bouzouki), Bünyamin Yagdi (Baglama) und Martin Birnstingl (Saxophon)

Premiere: **3. Dez. 2008, 20 Uhr**, Tanz-& Theaterzentrum TTZ - Graz
weitere Vorstellungen: **4., 5., 6., 7. Dez. 2008, jeweils 20 Uhr TTZ - Graz**,
Viktor Franz Str. 9, 8051 Graz
Kartenbestellung und Info: info@theaterkaendace.at , www.theaterkaendace.at ,
Tel: 0316 - 337131

Ein Solotanztheaterstück mit der Musik, der in den 1920er Jahren aus Kleinasien vertriebenen Griechen - dem Rembetiko - geboren aus Verlust, Schmerz und Entfremdung. Eine, mit den poetischen Mitteln des Tanzes und der Musik, allgemeingültig erzählte Geschichte über Flucht, Exil und der brennenden Sehnsucht nach dem Leben...

Die Musiker und Instrumente dreier Kulturen - Baglama (Türkei), Bouzouki (Griechenland) und Saxophon (Westen) - stehen dabei für die Weiterentwicklung des Rembetiko von den byzantinischen Wurzeln über Integrierung der griechischen Volksmusik hin zur europäischen Orchestermusik.
Musik und Kunst versteht sich hier, mit den Worten von Mikis Theodorakis ausgedrückt, als Brücke, als "einheitliche Währung menschlicher Kultur und Kommunikation" .

Historischer Hintergrund:

Die Vertreibung, Zwangsumsiedlung und das Massaker an Griechen (seit 2 Jahrtausenden in Kleinasien beheimatet) und Armeniern durch die Türken, mit dem Höhepunkt der kompletten Zerstörung Smyrnas (heute Izmir) im Jahr 1922, wird als "Kleinasiatische Katastrophe" bezeichnet.

"In keiner anderen Stadt der Welt mischten sich Ost und West physisch in so spektakulärer Weise wie in Smyrna, während sie geistig stets die Merkmale von Öl und Wasser behielten"
(George Horton: *"The Blight of Asia...with the True Story of the Burning of Smyrna"*, Indianapolis 1926)

Fotos im Anhang von Astrid Knie

7. Yoga Kurse – Monika Zoehrer (attachment #)

Kurse im Herbst und Winter 2008/2009

8. Neue Produktion "Sweet Hearts" von Liz King und D.ID/Dance Identity

Neue Produktion "Sweet Hearts" von Liz King und D.ID/Dance Identity
mit 6 jungen Absolventinnen österreichischer Institute (SEAD Salzburg, Bruckneruniversität Linz, Kunstuniversität Wien, Ballettschule der Staatsoper Wien).
Vorstellungen im Offenen Haus Oberwart am 12. und 13. Dezember um 20 Uhr. Weiters noch 10 Vorstellungen in umliegenden AHS sowie an der Universität Wien und an der Bruckneruniversität Linz.

9.

Looking for: ein freies Zimmer oder Bett

Liebe Tanzfreunde in Graz,
da es zum Axis Syllabus Kurs immer wieder Teilnehmer aus anderen Teilen Österreichs und sogar anderen Ländern zu uns nach Graz zieht, so auch diesmal:
falls jemand Plätze (ein freies Zimmer oder Bett) hat zum Wohnen für Teilnehmer am Axis Syllabus Workshop mit Frey Faust vom 12. -14.12.08 in Graz für eine erschwingliche Miete, falls jemand sogar eine ganze Wohnung hat, bitte ebenfalls Mitteilung an Alexa Zach
alexa@dance-it.info
0650 2631452

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/sendet eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen finden/st Sie/Du auch unter www.tanzplatzgraz.info