



tanzplatzgraz[®]

Nr. 20/08
16. Dezember 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Wir wünschen Euch Frohe Weihnachten und einen guten Rutsch ins Jahr 2009!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Workshops, Kurse

1. Gyrokinesis/Gyrotonic
2. Body-Mind-Centering
3. HEARTBEAT, 5 Rhythmen
4. Workshop Stimme im Körper - Körper in der Stimme
5. "Cadavre Exquis", Praktischer Workshop

6. CPA Newsletter #1

Ausschreibungen, Jobs

7. Call for proposals: Festival Österreich tanzt
8. cieLaroque/helene weinzierl: Junge TänzerInnen für coaching project
9. OFFSPRING.contest; SZENE BUNTE WÄHNE Choreografie Wettbewerb
10. Sabine Sonnenschein: Tänzer/Performer

1. Gyrokinesis/Gyrotonic

Hallo ihr BEWEGUNGSMENSCHEN!!!!!!!

Ich freue mich euch den neuen Kursplan mit vielen neuen Kursen senden zu können, Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt, da wir nur 5 Kursplätze pro Kurs haben, also absolute Kleingruppengarantie! Nähere Infos im Anhang!

Unser ANGEBOT:

- GYROKINESIS
- GYROTONIC - PERSONALTRAINING
- DSD (DREHEN - STRECKEN - DEHNEN) WIRBELSÄULENGYMNASTIK
- M&R (MOVE & RELAX) TÄNZERISCHE ENSPANNUNG; FREI VON SORGEN

DIPL. PHYSIOTHERAPEUTIN E. REIMANN-SAUER BIETET FOLGENDES AN:

-ENTSPANNTER RÜCKEN - GELÖSTER NACKEN (FRANKLIN-METHODE)
-PHYSIOTHERAPIE (EINZELHEILGYMNASTIK; MASSAGEN)

Ich wünsche euch ein gesegnetes Weihnachtsfest einen guten Rutsch ins Neue Jahr - Zeit - Gesundheit - Freude und Glück!

Manuela Rojko Schranz

2. Body-Mind-Centering

Am 09.01.2009 beginnen wieder Kurse für Body-Mind Centering zum Thema Beckenboden und Anfang der Bewegung (grundlegende neurologische Bewegungsmuster).

Leitung: Mag. Edith Rudman

Näheres unter www.YogaundMehr.info, Terminübersicht, BMC.

3. HEARTBEAT, 5 Rhythmen

HEARTBEAT – der Herzschlag, das Schlagen des Herzens als Ausdruck unserer Gefühle: vom Trommelwirbel der Angst zur Raserei des Zorns, zur Verlangsamung in der Trauer, zum Pochen der Freude bis hin zur gelassenen Ruhe im Mitgefühl. Und dazwischen und über diese von Gabrielle Roth gezeichneten Landkarte der Gefühle hinweg hat alles Platz, was uns bewegt und unsere Emotionen ins Schwingen bringt.

Wer kennt sie nicht, jene Gefühle, die uns manchmal aus dem Alltag hebeln, weil sie so überraschend, so stark, so unbekannt sind, und auch jene, deren Grundton uns schon lange oder auch ein Leben lang begleitet. Und wer kennt auch nicht die verschiedenen Reaktionen darauf: Verdrängen, Ignorieren, Kleinmachen. Nur selten erlauben wir uns unsere Gefühle tief zu fühlen, sie offen auszudrücken und sie für andere sichtbar zu machen in der Intensität in der wir sie spüren.

HEARTBEAT wendet sich diesen Gefühlen zu, gibt ihnen Raum, zu entstehen, taucht ein, lässt sie wieder gehen. HEARTBEAT bringt die Gefühle zurück zu ihrer unmittelbaren Erfahrbarkeit – zum Körper, zu seiner Bewegung, zurück zur Energie, die fließen kann, wenn die Emotionen durch den Körper fließen dürfen und ihn in Schwingung und Bewegung versetzen.

In diesem Sinne ist HEARTBEAT Medizin: lassen wir uns von der Angst schütteln und vom Zorn erbeben, lassen wir uns von der Trauer beugen, voll Freude hüpfen, im Mitgefühl auf andere zugehen.

Erleben wir, dass die Gefühle auftauchen, und auch wieder abfließen, dass wir in sie eintauchen können und gestärkt wieder daraus hervor gehen können.

Dann können wir aus ganzem Herzen leben und den Mut zur Liebe finden.

HEARTBEAT stellt die zweite Ebene der von Gabrielle Roth entwickelten Landkarte der 5 Rhythmen dar. Deshalb ist es gut, sich vorher bei einer Wave zumindestens einen Überblick über diese Landkarte zu verschaffen. Aus diesem Grund tanzt Adam mit allen, die ihn als Lehrer oder auch die 5 Rhythmen erst einmal kennenlernen wollen, vor dem eigentlichen HEARTBEAT-Workshop am Freitag Abend eine Wave. Diese Wave kann man auch besuchen, ohne sich dann für den HEARTBEAT-Workshop zu entscheiden.

ADAM BARLEY: Adam hat die 5 Rhythmen-Lehrer Ausbildung 1994 abgeschlossen. Er unterrichtete HEARTBEAT mehrere Jahre betreut von Gabrielle Roth und nahm dann von 2005-2007 am Heartbeat Training teil. Adam lebt mit seiner Familie in England.

„Mein Unterrichtsstil ist klar, voller Energie und, wie ich hoffe, inspirierend. Ich glaube nicht, das wir zeit haben, so zu tun als passiere etwas, wenn dem nicht so ist und umgekehrt. Ich habe genug Zeit im Schatten verbracht, um zu wissen, wie wertvoll es ist, das Leben zu genießen, und Mitgefühl zu haben für das Meiste, was beim Tanzen auftaucht.“

ORGANISATORISCHES

ZEIT: Freitag 30.1. 2009 19-22 Uhr WAVE
Samstag 1.2.2009 13-19.30 HEARTBEAT (inkl. Pause), Sonntag 2.2.2009 10-16 Uhr HEARTBEAT
(inkl. Pause)
GELD: € 180,- für das Gesamtpaket
€ 160,- bei Anmeldung bis 24.12.2009 – FRÜHBUCHER (oder auch Weihnachtsgeschenk....)
€ 20,- wer nur zur WAVE am Freitag kommt

ANMELDEN: Eva Brunner – email: evabrunnereva@gmail.com tel. 0650-2925790
Oder: Peter Putz – email: pjputz@gmail.com tel+43-650-2925790

KINDERBETREUUNG: Während des Workshops gibt es **Kinderbetreuung!** Bitte bei der Anmeldung bekannt geben.

Ich freue mich schon sehr, mit möglichst vielen die Landschaft der Gefühle zu erkunden!

Mit herzlichen Grüßen,

Eva Brunner

4. **Workshop Stimme im Körper - Körper in der Stimme**

Leitung: Julia Noa Fischer
Mehr Information im Anhang

5. **"Cadavre Exquis", Praktischer Workshop**

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

im Rahmen der choreographic platform austria 09 vom 30. Januar - 1. Februar
2009 in Graz veranstalten wir vom 15. - 18. Jänner "Cadavre Exquis",
Praktischer Workshop von und mit Anne Juren (F/A).

Der Workshop wendet sich an Performerinnen und Performer, Tänzerinnen und
Tänzer, Bildende Künstlerinnen und Künstler, Vortragende...

Wir freuen uns sehr diesen Workshop von und mit Anne Juren in Graz anbieten
zu können und bitten Sie die beiliegenden Informationen an alle
Interessenten und Interessentinnen weiterzuleiten.

Bei Fragen, können Sie mich jederzeit kontaktieren.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung.

Mit freundlichen Grüßen

Mehr Information im Anhang

6.

CPA Newsletter #1

Choreographic Platform Austria (CPA)

30. Jänner bis 01. Februar 2009 / Helmut-List-Halle, Graz

Von 30. Jänner bis 1. Februar findet in Graz die **Choreographic Platform Austria 09 (CPA)** statt. Das Forum für zeitgenössischen Tanz aus Österreich präsentiert 15 Arbeiten in 3 Tagen von:

Milli Bitterli / artificial horizon – Christine Gaigg / 2nd Nature – Philipp Gehmacher – Liquid Loft / Chris Haring – Anne Juren, Marianne Baillot, Alix Eynaudi & Agata Maskiewicz – Krööt Juurak – Barbara Kraus – Michikazu Matsune & David Subal – @tendance / C.Medina – Amanda Piña & Daniel Zimmermann / nadaproductions – united sorry / Frans Poelstra & Robert Steijn – Oleg Soulimenko & Andrei Andrianov – Superamas – Doris Uhlich

Die österreichische Tanz- und Performance-Szene ist in den letzten Jahren zu einer unverwechselbaren internationalen Marke geworden, die Interesse bei Publikum, Kritik und Veranstaltern weckt. Diese besondere Aufmerksamkeit ist einer bemerkenswerten strukturellen und qualitativen Entwicklung zu danken, die noch nicht an ihrem Ende angelangt ist: Nach wie vor ziehen zahlreiche internationale Künstlerinnen und Künstler nach Österreich, bereichern lokale Szenen und werden umgekehrt von ihnen geprägt.

Die Choreographic Platform Austria spiegelt diese Entwicklung, indem sie alle zwei Jahre herausragende Positionen der österreichischen Tanz- und Performancelandschaft präsentiert und gleichzeitig auf nachrückende Künstlergenerationen aufmerksam macht. 2009 erstmalig in Graz führt die CPA das Beste dieser Szene zusammen und bewirbt aktuelle Arbeiten weit über nationale Grenzen hinaus.

Im Vorfeld der CPA werden zwei Workshops und eine Vortragsreihe über zeitgenössischen Tanz angeboten. Das vollständige Programm der CPA 09, sowie der Rahmenveranstaltungen und weitere Informationen finden Sie auf der Website: www.choreographicplatform.at

Choreographic Platform Austria (CPA)

info@choreographicplatform.at / www.choreographicplatform.at

c/o steirischer herbst, Sackstraße 17, 8010 Graz, Austria

t +43 316 823 007 / f +43 316 823 007 77

7.

Call for proposals: Festival Österreich tanzt

Deadline: 18.12.2008

Festival Österreich tanzt im Festspielhaus St. Pölten (15. - 20. Juni 09):

Einreichungen sind willkommen - Video, technical rider, cast.

Festivalthema: Interkulturelle Migration.

Einreichungen bitte an: Editta Braun, Webereiweg 6, 5400 Hallein.

editta braun company

www.editta-braun.com

8.

cielaroque/helene weinzierl: Junge TänzerInnen für coaching project

Audtion: 25.01.2009, Salzburg, Anmeldung bis 15.01.2009

cielaroque schreibt ein coaching project in Form eines kostenlosen workshops für 5 junge TänzerInnen unter der Leitung von Juraj Korec und Erich Rudolf (members of cielaroque) aus.

Das Projekt findet im Rahmen der Internationalen Ostertanztage von tanzimpulse Salzburg in der Zeit vom 9.3. - 3.4.2009, jeweils Montag-Freitag, 6-7 Stunden täglich, statt.

Im Anschluss daran wird die Arbeit am 3.4.2009 im Rahmen der performancetage von tanzimpulse in der ARGEkultur Salzburg gezeigt.

Der workshop ist für junge TänzerInnen, die die Ausbildung gerade abschließen, oder abgeschlossen haben, geplant und findet in Salzburg statt.

C.V. und ein Portraitfoto bitte bis 15. Jänner 2009 an folgende Adresse schicken:
tanzimpulse Salzburg / Peter Huber
Pegiusgasse 4, 5020 SALZBURG, Austria

Audition am 25. Jänner 2009 von 12.00 - 17.00 Uhr in Salzburg, tanz_house studio, ARGEkultur, Josef-Preiss-Allee 16

Infos unter: cielaroque@subnet.at

www.cielaroque.at
www.tanzimpulse.at

9. OFFSPRING.contest; SZENE BUNTE WÄHNE Choreografie Wettbewerb

Einreichungsfrist: 06.02.2009

Der OFFSPRING.contest sucht mittlerweile zum 4. Mal nach den spannendsten und herausragenden Stückideen von jungen heimischen KünstlerInnen für ein junges Publikum. Ziel ist es, vielversprechende heimische Choreografinnen und TänzerInnen mit etablierten internationalen KünstlerInnen zu vernetzen und einen Erfahrungsaustausch zu ermöglichen. Zu diesem Zweck ist der Grundpfeiler des Wettbewerbs, den ausgewählten TeilnehmerInnen erfahrene Coaches zur Ausarbeitung ihrer Beiträge zur Seite zu stellen.

Die Einreichungen sollen in 10 – 20 minütigen Ausschnitten einer Fachjury präsentiert werden, welche dann zwischen 1-3 Beiträge auswählt. Neben der Vermittlung des Coach übergibt SZENE BUNTE WÄHNE ein Preisgeld um die Ausarbeitung zu unterstützen.

Der Preis umfasst weiters die fixe Präsentation des weitergearbeiteten Stücks beim Tanzfestival 2010.

Die wichtigsten Teilnahmebedingungen:

- Einreichung eines schriftlichen Konzepts
- Der Einreichung muss eine Idee zu einer professionellen, abendfüllenden Produktion für Kinder oder Jugendliche zugrunde liegen.
- Präsentation eines 10 – 20 min Live Ausschnitts beim contest
- Produktion muss aus den Bereichen Tanz und Performance kommen

Genauere Teilnahmebedingungen auf www.sbw.at

Einreichungsfrist: 6. Februar 2009

Infos und Anmeldungen bei: Johanna Figl j.figl@sbw.at, Tel.: 0676-84 64 16 13

Datum & Ort: DSCHUNGEL WIEN, Saal 2

Sa, 28.02.2009, 13:00 Uhr; Bekanntgabe der Gewinner-Beiträge: ca. 19:00

Der OFFSPRING.contest ist bei freiem Eintritt für alle Interessierten zugänglich!

10.

Sabine Sonnenschein: Tänzer/Performer

Tänzer/Performer gesucht für 10-minütigen Performance-Part, in dem es um eine Umwendung, Brechung und Persiflierung des Cum-Shots im Mainstream-Pornofilm geht. Die Performance ist Teil eines Symposiums am 14. Februar 2009. Dieses Symposium stellt den Abschluss des Researchprojektes pornonom (Tanzquartier 2007), in dem die Körperlichkeit in pornografischen Filmen und ihre Rezeption zentral war, dar.

Zeitraum: 2-3 Proben im Jänner und/oder Februar 2009 Performance am 14. Februar 2009

Honorar: € 250,-

Information und Bewerbungen bei Sabine Sonnenschein

sabine.sonnenschein@wuk.at
T.: 0650-319 7237 u. 01-3197237
www.wuk.at/sonnenschein

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/sendet eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!