



Nr. 05/09
15. März 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performance

1. Grazer Tanzperformancetage, *tanz schritt weise*
2. why to dance in a waiting room I, zweite liga für kunst und kultur
3. Can you feel my hard beat?, Milli Bitterli/ artificial horizon

Kurse, Workshops, Ausbildung, Konferenz, residence

4. Biodanza -Kurse und Ausbildung
5. 19. Internationale Ostertanztage Salzburg
6. International Conference "Performing Arts Training Today"
7. Ausschreibung für die turbo-residencies bei impulstanz

1. Grazer Tanzperformancetage

tanz schritt weise
BUKAREST – GRAZ im SZENENWECHSEL + FREIRAUM

als Special eine Kooperation mit uniT

SAMSTAG, 28.MÄRZ • 18.00 Uhr – 21.30 Uhr, anschl. Special
SONNTAG, 29.MÄRZ • 15.00 Uhr - 20.00 Uhr

Minoritensaal

EINTRITT (inkl. Buffet und Special)
1 Performance € 12,- € 6,-
Tageskarte € 26,- € 13,-
Gesamtkarte € 36,- € 18,-

KURATORIN Eveline KOBERG
TECHNIK Edith OFFENHAUSER

Die junge rumänische Tanz- und Performanceszene zählt im zeitgenössischen Bereich heute zu einer der herausfordernden in Europa: Konsequenz und Mut stellt sie tradierte, wiederholbare Bewegungsmuster nahezu aus Prinzip in Frage und auf den Kopf. Seit 2004 bündelt sie ihre Kräfte in einem von Mihai Mihalcea und Künstler-KollegInnen erkämpften Zentrum, arbeitet interdisziplinär und international. Die Grazer Tanzszene hat im Vergleich dazu auf jeden Fall strukturellen Aufholbedarf. Auf das Ergebnis eines künstlerischen „Kräftemessens“, das nun an zwei Tagen angeboten wird, kann man gespannt sein. Eveline Koberg

PROGRAMMABLAUF

Zu jeder vollen Stunde beginnt ein 30Minuten-Programm. Sowohl am Samstag als auch am Sonntag in bunter Reihenfolge: eine Performance aus Bukarest, aus Graz oder eine der neuen Schiene „Freiraum“. Vier dieser Freiraum-Performances sind jeweils nur 15' lang und daher werden 2 Mal zwei von ihnen in unmittelbarer Aufeinanderfolge und damit wiederum in einem Block von 30' zu sehen sein.

Programm SAMSTAG, 28.3.:

18:00 - MADALINA DAN, Bukarest: DEDUBLAREA
19:00 - TOMAS DANIELIS, Freiraum: DAMNATION
20:00 - DEUTINGER/NAVARIDAS, Graz: GOOD! VERY GOOD!
21:00 - ZWEITE LIGA FÜR KUNST UND KULTUR, Freiraum: WHY TO DANCE IN A WAITING ROOM + LUSCHIN, Freiraum: ÉTAGES
22:00 – im TaL (Shuttle) Special: ROBERT RAUCH, Artlab-Tanzperformance: FunFug

Programm SONNTAG, 29.3.:

15:00 -FLORIN FLUERAS, Bukarest: UNU UNU
16:00 - SILBERFISH, Freiraum: FRAGMENTE + DORIS REISINGER, Freiraum:FLICKWERK
17:00 -EDUARD GABIA, Bukarest: MY BRUT MATERIAL – YOUR PERFORMANCE
18:00 - CARTELLIERI/SCHERZER, Freiraum: LEFT BEHIND
19:00 - @TENDANCE/C.MEDINA, Graz: MOVEMENT EXPLORATIONS 17+18

2.

why to dance in a waiting room I, zweite liga für kunst und kultur

am 28. März um 21:00 Uhr – Minoritensäle Graz – Festival tanz schritt weise / FREIRAUM

why to dance in a waiting room I ist der erste Teil einer dreiteiligen Schaffensperiode 2009 und beschäftigt sich mit dem Mariahilfer Platz. Was passiert wenn sie den Platz bloss überqueren oder auf jemanden warten und plötzlich nicht mehr von hier wegkommen?

Welche Kontakte treten zwischen den Menschen auf, die diesen Ort bloss passieren wollen? Welches Leben können sie in dieser Situation aushalten, welches Leben leben, welches Leben teilen?

Eine Bewegungsperformance über Alltag, Ausbrechen und Warten an einem öffentlichen Platz.

why to dance in a waiting room I-III 2009 arbeitet mit den Bewegungen die an öffentlichen, mono-funktional genutzten Plätzen im urbanen Raum stattfinden und stattfinden können. Dieses Projekt untersucht mögliche Überraschungen im Alltag, wie wir damit in der Öffentlichkeit umgehen, wo der Spass aufhört und wer wen wirklich bewegt.

von und mit: Sophia Laggner, Joachim Kapuy, Barbara Kramer, Vera Hagemann, Johannes Schrettle, Christina Lederhaas.

www.zweiteliga.at

3.

Can you feel my hard beat?, Milli Bitterli/ artificial horizon

08.-10. April 2009, 20:30h - Tanzquartier Wien, Halle G, www.tqw.at

Concept & choreography Milli Bitterli

Dance & choreography Ewelina Guzik, Satu Herrala, Sabina Holzer, Sabile Rasiti, Andrea Stotter

Artistic collaboration Jack Hauser

Original soundtrack Martin Siewert

Light Victor Duran

Costumes Germana Tack

Stage design Katharina Heistingner

Production management Stefanie Fischer

Companytraining Claudia Mader

With spezial thanks to Anne Juren

„...Figuren, die anscheinend ihre Stabilität verloren haben. Eine Welt in der sich Dinge treffen, aber konstant verpassen. Ein Puzzle, das nicht zusammen findet und ununterbrochen neue Versuche des Körpers sichtbar machen...“

"...figures who have apparently lost their stability. A world where things meet, but constantly miss. A puzzle that doesn't fit together and continuously makes the body's new attempts visible..."

4. Biodanza -Kurse und Ausbildung

Basis-Biodanza Wochenkurs: jeden Dienstags 19h - außer Uni-Ferien und Feiertage.

Kennenlernabende: 10./17./24./31.März

Beitrag: Einzel 19,- im Block á 17,-,

Kurs: ab 14.April 2009

Beitrag: € 170,

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Ort: David Herzogplatz 1/1.Stock links (=früher Grieskai 58), 8020 Graz

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Fortgeschrittene-Biodanza Wochenkurs: jeden Mittwoch 20h -auch im Juli!!!!

Ort: Shiatsu Schule, Karlauerstr. 42a/rechst, 8020 Graz

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Info & Anmeldung: Manju W.Pöllmann, 0664/383 28 97, biodanza@biodanza.com,
<http://www.biodanza.com>

BIODANZA AUSBILDUNG ZUM/ZUR DIPLM. BIODANZALEHRER/IN

Die Ausbildung ist ein intensiver Prozess des persönlichen Wachstums der mit dem Diplom des Biodanzalehrers/-lehrerin abschließt und auch für jene offen ist, die sich einfach „nur“ weiterentwickeln wollen.

Die Ausbildung unterrichtet nach dem Studienplan der IBF (International Biocentric Foundation).

Als erste Biodanzaschule in Österreich werden hier seit 1994 erfolgreich

Biodanzalehrer/innen ausgebildet!

Innerhalb von 3 -3 ½ Jahren werden alle notwendigen Skills zur Leitung von Biodanzagruppen und Workshops vermittelt.

Ab sofort kannst du Dich für ein unverbindliches Aufnahmegespräch in den nächsten Lehrgang

- Start 15.Mai 2009 - mit der Lehrgangsheiterin anmelden:

06643832897 od. biodanza@biodanza.com

Anmeldung:

Manju Waltraud Pöllmann
+43/(0)664/3832897
biodanza@biodanza.com

Zielgruppe:

Personen die im sozialmedizinischen und therapeutischen Bereich arbeiten. Personen in pädagogischen und sozialen Berufen. Gruppenarbeiter/innen. An persönlichem Wachstum Interessierte.

Leitung:

Gesamtleitung: Manju Waltraud Pöllmann
Didaktische Leiter/innen: Dozenten/innen aus Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien usw.. Änderungen vorbehalten!

Kosten:

€ 185-230 pro Wochenendseminar je nach zahlungsweise (10erBlock á 185, 5erBlock á 195, 1 Modul 230, plus € 50,- Supervisionsstunde á 60min)

BioDanza & Lebensberatung

Ausbildung, Kurse, Seminare, Urlaube

Wien • Graz • und auch anderswo

WALTRAUD PÖLLMANN

T: 0043/(0)664/ 38 32 897

E: biodanza@biodanza.com

I: www.biodanza.com

5.**19. Internationale Ostertanztage Salzburg**

03. - 09.04.2009

Workshops 2009

Olga Cobos, Peter Mika, Stefan Dreher, Roxana Jaffé, Erich Rudolf, Quim Bigas, Massud Rahnama, Astrid Weger, Sarah Nasrin, Marion Hackl, Daisy Jopling, Wolf Junger

workshops pantomime, contemporary technique, contemporary composition, improvisation, contemporary dance, musical, street, hip-hop, bollywood, kathak - flamenco, yoga, samba, afrobrasil ritual, choreological studies, musikimprovisation, tanz & theater, theater & tanz und ...

Weitere Infos, Anmeldung: www.tanzimpulse.at

E-Mail: workshops2009@tanzimpulse.at

6.**International Conference "Performing Arts Training Today"**

April 21-24

Bovec, Slovenia

PROGRAMME: practical workshops, presentations, lectures.

There are some places for reduced participation fee (up to 50% discount for students).

Please follow the news of the programme!

The list of confirmed events is being updated regularly.

Programme details:

<http://www.artuniverse.org/projects/conf.program.php>

Accommodation and venue: <http://www.artuniverse.org/projects/Bovec.venue.php>

The conference will take place in Bovec, the mountain resort located in north-western Slovenia in the Julian Alps (near the Austrian and Italian border). Nearest airports: Ljubljana (Slovenia), Klagenfurt (Austria), Trieste (Italy). Accommodation and meals are organized for the group.

To apply for participation, please send your brief CV/resume with photo and a cover letter to conf@artuniverse.org

If you are applying for the reduced fee, include the request in your cover letter.

Visit the Photo Gallery of the previous events:

<http://picasaweb.google.ru/globtheatre>

7. Ausschreibung für die turbo-residencies bei impulstanz

siehe Anhang

turbo@impulstanz.com
www.ImPulsTanz.com

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen finden/st Sie/Du auch unter www.tanzplatzgraz.info