



Katharina Dilena <kdilena@gmail.com>

Newsletter Nr.07/09

1 message

tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>

Wed, Apr 15, 2009 at 11:21 AM

To: tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>

Nr. 07/09
15. April 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder jede Menge aktueller Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Tanztisch 28.April, 20 Uhr; die scherbe

Festivals, Performances, Fachtagung

- 1. 2 mal 2 - Zwei Tanzperformances zu zweit von und mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer
- 2. 4. Bgld. Tanztage - Zeitgenössischer Tanz im OHO 1.-3. Mai 09

Kurse, Workshops

- 3. Bodytrips Training für erweiterte Bewegungsfreiheit
- 4.. Kalari Kurs Programm für den April
- 5. TAO Tanz
- 6. Michaela Lederhaas - Arbeit mit Stimme und Körper

TANZTISCH

Ist es schon ein Jahr? Ja, seit einem Jahr gibt es nun tanzplatzgraz und deshalb planen wir wieder einen Tanztisch in der Scherbe zum Austauschen von Informationen, Kennen lernen und auch ein wenig feiern. Es waere schoen wenn wir dennoch moeglichst viele Tanzenthusiasten begruessen koennten. Zwecks Reservierung schickt uns doch bitte eine kurze Info ob ihr kommen koennt, damit wir auch genuegend Tische haben.

WANN: 28. April, 20. Uhr

WO: die scherbe, Stockergasse 2, 8020 Graz

Weitere Termine werden immer auch auf unserer Homepage www.tanzplatzgraz.info bekannt gegeben.

-
- 1.
 - 2 mal 2
 - Zwei Tanzperformances zu zweit
 - von und mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer

tom waits until it's over und left behind

Wann: 14. 15., 16. Mai und 19., 20. Mai 2009 jeweils um 20h
 Wo: TTZ, Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz
 Reservierung unter: dancinglisl@hotmail.com, 0650 / 32 95 640
 Eintritt: €8,-/13,-

Stückentwicklung und Performance: Elisabeth Cartellieri & Christine Scherzer
 Sound: Thomas Bergner
 Licht: Thomas Bergner
 Dramaturgie left behind: Tom Greder

Mit freundlicher Unterstützung von:
 Kultur Steiermark, Stadt Graz Kultur, das andere theater

tom waits until it's over

Zwei Personen warten - worauf spielt keine Rolle. Hauptsache, die Zeit vergeht irgendwie. Dabei ist ihnen jede Ablenkung willkommen. Kleinigkeiten werden plötzlich groß und Alltägliches absurd. Und so vergeht die Zeit, ganz ohne Däumchen drehen.

„Eine tänzerisch humoristische, teilweise sogar wortreich kabarettistische Abhandlung über das Vergehen der Zeit. ... Clever und mit einem Augenzwinkern inszeniert.“
 Kronen Zeitung

„Unterhaltsamer kann Tanztheater kaum gestrickt sein.“
 Falter

Left behind

Zwei, die immer wieder probieren. Aber nichts passt.
 Manches ist mühsam, fremd, unnormal.
 Wie weit tragen die äußeren Umstände dazu bei, ob etwas passt?
 Was kann passieren, wenn ständig der Schuh drückt?
 Ein Stück über körperliche Einschränkungen, Hürden im Kopf, Barrieren im Alltag und darüber, wie überraschend schön das Abnormale sein kann.

 2.

4. Bgld. Tanztage Zeitgenössischer Tanz im OHO 1.-3. Mai 09

7 Uraufführungen und Gäste aus Berlin, Budapest, Ljubljana und Zagreb

1. MAI

14:00

Konferenz "Contemporary Dance in non urban environments
 and the role of the Contemporary Dancer beyond the stage". 90 Minuten.

17:00

Dance Communication Lab. 10 TänzerInnen von [D.ID](#)

sowie aus Slowenien, Kroatien und Ungarn begegnen sich zum ersten Mal auf der Bühne und improvisieren zu einem Thema. 40 Minuten.

Vertreter unserer Partner Organisationen im EU Projekt sind anwesend:

Front@ Festival (SLO), Dance Week Zagreb und ProProgressione, Budapest.

18:00

Eröffnung Ausstellung in der Galerie im OHO: The Body in Painting Today.

19:30 Dance Performances

Julia Mach (A)

Primož Bežjak (SLO)

Claire Granier / Alex Ketley (CH/USA)

Stephanie Cumming (CAN/A)

2. MAI

11:00

Installation Jianan Qu (CHIN) im neuen Shopping Center Oberwart

18:00 Dance Installation Galerie OHO

Claire Granier (CH) / Yuka Takahashi (JPN) / Vera Neubauer (A)

19.30 Dance Performances

Jianan Qu (CHIN) / Nanina Kotlowski (A) / Nora Elberfeld (D)

Darja Dozdor / Ana Mrak (CRO)

Krisztián Gergye (HU)

Anna Novak / Radek Hewelt (A/PL/A/PL)

3. MAI

17:00 Dance Performances

Nicholas Quinn (GB) / Natascha Rüegg (CH)

Britta Pudelko (D)

Claire Granier / Alex Ketley (CH, USA)

Tanztage 09 kuratiert von Liz King

Karten: www.oho.at

Info: www.dance-identity.at

d.id.danceidentity@gmail.com

3.

Bodytrips

Training für erweiterte Bewegungsfreiheit

Bodytrips sind Reisen in und mit unserem Körper für all jene, die in angenehmer, ruhiger Atmosphäre etwas für ihren Geist und ihren Körper tun möchten.

Durch Lockerung, Kräftigung, Spannung und Entspannung erforschen wir die einzelnen Teile unseres Körpers genauso wie unsere körperlichen Zusammenhänge. Das dadurch erhöhte ganzheitliche Körperbewußtsein und die (wieder)gewonnene erweiterte Bewegungsfreiheit ermöglichen ein leichteres Bewegen im Alltag und eine Ergänzung für jede andere körperliche und sportliche Aktivität.

In die Übungen fließen meine Erfahrungen aus dem zeitgenössischem Tanz, Yoga und Shiatsu mit ein und eignen sich für alle Altersstufen.

Bitte eine rutschfeste Matte und eventuell eine Decke mitbringen.

Zeit: Freitag 10h – 11h

Ort: Pastoralraum der Pfarre St. Leonhard

Kursdauer: 17. April 2009 - 10. Juli 2009 (10 Einheiten)

Kursbeitrag: € 70,-

Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Mag. Elisabeth Cartellieri
Psychologin, Tanzpädagogin, Shiatsu i. A.
Tel: +43 650 – 3295640
dancinglist@hotmail.com

4. Kalari Kurs Programm für den April

... KALARI SCHNUPPERSTUNDE & DEMO ...

Das Wesen & die Wirkung der Kampf- & Heilkunst Kalarippayattu wird vorgestellt. Die TeilnehmerInnen erfahren an Hand von Atemübungen & Tierposen (statisch) Kalarippayattu praktisch. In der abschließenden Kalari Demonstration werden sowohl Kicks, Tierposen und Meippayattus (komplexe Bodymind Übungen) gezeigt, als auch Sequenzen mit langem und kurzen Stock.
Um Anmeldung wird gebeten!

Wann: 16. April 2009: 18.30-20.15 Uhr
Wo: Das andere Theater / 2.Stock, Orpheumg. 11, 8020 Graz
Kursbeitrag: freiwillige Spende (zu Gunsten des Projektes „Youth for peace through promotion of indigenous culture and arts“, Tripura/Indien)
Anmeldung & Information bei Klaus Seewald unter 0699-17 57 63 95 oder per email: ks@klausseewald.com

... KALARI BASIC INTENSIV ...

Dieser Workshop ist für all jene von Interesse, die den natürlichen inneren Energiefluss ihres Körpers in Gang setzen wollen, insbesondere für Interessierte an Kampfkünsten und Yoga. Dieses Training entwickelt den Body-Mind Komplex durch intensives Training in der traditionellen südindischen Kampfkunst Kalarippayattu und ausgewählten Yoga Übungen. Das Training beginnt und endet mit dem Atem. Kalarippayattu verfügt über sehr dynamische, kraftvolle Formen, die dem Yoga verwandt sind.

Im Kalari Basic Intensiv werden folgende vermittelt:

- Tierposen (vadivu, statisch & dynamisch)
- grundlegende Kicks (kal etupp)
- das Kalari Vanakkam (traditionelle Begrüßungsform).

Durch diese Formen arbeiten wir an Fokussiertheit, Erdung und der Projektion von Energie durch verschiedene Körperteile. Wir nähern uns einem Zustand, der mit „the body becomes all eyes“ beschrieben wird, in dem man bereit ist, auf den kleinsten Stimulus zu reagieren, in dem alle Hemmnisse für Bewegung oder Reaktion (psychisch & physisch) überwunden sind; mit anderen Worten: voll und ganz im Moment leben.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, da sich das Training individuell an die eigenen Möglichkeiten anpassen läßt!

Wann: 24. April: 18-21 Uhr / 25. April: 10-13 Uhr
Wo: Das andere Theater / 2.Stock, Orpheumg. 11, 8020 Graz
Kursbeitrag: 80 Euro / 60 Euro ermäßigt
Anmeldung & Information bei Klaus Seewald unter 0699-17 57 63 95 oder per email: ks@klausseewald.com

... KALARI & BÜHNE ...

Kalari & Bühne baut auf dem Kurs Kalari Basic Intensiv auf und übersetzt dort Erlerntes an Hand von Übungen & Improvisationen für die Bühne:

Wir arbeiten an den Themen:

- Bühnenpräsenz
- Fokussiertheit
- Einsatz & Modulation von Energie.

Kalari Bühne ist nur in Kombination mit Kalari Basic Intensiv buchbar!

Wann: 25. April: 13-14 Uhr
 Wo: Das andere Theater / 2.Stock, Orpheumg. 11, 8020 Graz
 Kursbeitrag (Aufpreis zum Kalari Basic Intensiv) 15 Euro / 10 Euro ermäßigt
 Anmeldung & Information bei Klaus Seewald unter 0699-17 57 63 95 oder per email: ks@klausseewald.com

... WEITERE TRAININGSMÖGLICHKEITEN ...

Für die TeilnehmerInnen des Kalari Basic Kurses gibt es 2 Möglichkeiten, das training fortzuführen:

- Kontinuierlich mit Kalari am Morgen u./od. Kalari am Abend (wöchentlich)
- in Form von Kalari Intensiv Kursen (monatlich)

Details auf Anfrage und unter www.kalari-yoga.cc

VORSCHAU:

- 23. April: Yoga f. Nacken, Schultern & Rücken / Graz
- 07. Mai: Kalari für Kinder / Graz
- 15./16. Mai: Kalari Intensiv / Graz
- 28. Mai: Partneryoga / Graz
- 25. Juni: Yoga - Asana Intensiv / Graz

Klaus Seewald
 Mariengasse 3/6
 8020 Graz
 AUSTRIA

mobile: +43-699-17576395
 email: ks@klausseewald.com
<http://www.klausseewald.com>

5.

TAO Tanz

"Tanze, als würde dir niemand zusehen.
 Lebe, als würdest du nur einmal leben.
 Liebe, als wärst du nie verletzt worden.
 Rede, singe, musiziere, als wäre es dir gleich wer zuhört."
 (in Anlehnung an Satchel Paige)

TAO Tanz

Das ganze Leben ist ein Tanz. Komm, tanz mit!

Ausdruckstanz und Selbsterfahrung

Im Tanz sich selbst und anderen begegnen, über den Anderen mich selbst erfahren. Wenn Körper zu einander sprechen dürfen, wird Bewegung zur Kommunikation. Mit Übungen zur Körperwahrnehmung und Selbsterfahrung, Bewegungsqualitäten der 4 Elemente u. a., entsteht ein Raum, in dem sich intuitiv Kreativität im individuellen Ausdruck der Tanzenden entfalten kann.

WANN Samstag 15 bis 18 Uhr, alle 14 Tage, Start 18.4.09
 WO Das Andere Theater, 2. Stock, Orpheumg. 11, Graz
 Kosten: 7er Block € 84,- / € 21,- bei Einzelbesuch

Tanzbegleitung: Clemens Peter (Intuitiver Tanz, 4 Elemente, Selbsterfahrung); Sonja Rosbergen (Ausdruckstanz)

move and groove

Tanz dich frei, in deinem eigenen Rhythmus durch die Klang-Welten von Musik aus aller Welt.
Barfuss, rauchfrei, in einem Raum der gegenseitigen Achtsamkeit

WANN Samstag 15 bis 18 Uhr, alle 14 Tage, Start 11.4.09
WO Das Andere Theater, 2. Stock, Orpheumg. 11, Graz
Kosten: €12,- pro Abend

<http://www.tao.ac/tanz.html>

TAO Tango, Contango, TAO für Kinder (Spiel bzw. Tanz) & TAO Training
Weiters werden ein etwas anderer Tango Argentino Grundkurs (TAO Tango) und Contact Improvisation mit
Tango Argentino (Contango) und einiges mehr angeboten. Alle weiteren Infos im Flyer und in der Termin-Liste
unter den folgenden Links:

TAO Flyer: http://www.naturvitalkunde.info/tao/TAO_Flyer_A4_web.pdf

TAO Termine: http://www.naturvitalkunde.info/tao/TAO_Termine.pdf

www.tao.ac

6.

Michaela Lederhaas

Arbeit mit Stimme und Körper

Donnerstag 16. und 23. von 8 bis 10 Uhr morgens im Anderen Theater, 2. Stock.

Wir arbeiten an Stimme und Koerper. Also mit einfachen Prinzipien der Indischen Klassischen Musik und mit
Released Based Bodywork, Yoga und Improvisation.

Hat alles miteinander Research charakter.

entdeckedich@yahoo.com

Bitte kommen und auschecken, ich freu mich.

tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info