



tanzplatzgraz®

Nr. 11

Datum 15. Juni 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Backstage Pass – Christina Medina
2. Bühnenwerkstatt Graz
3. right in the middle of something I can't see
4. quer - eine Produktion von Ge(h)zeiten

Jam, Kurse, Workshops, Kongress

5. Zeit Los
6. Tanzerlebnis 2009
7. Amos Hetz
8. Erster österreichischer Kinderyoga-Kongress 4. – 12. Juli 2009

Auditions

9. AUDITION / WILDLAKS

1. Backstage Pass
@tendance/C.Medina

Konzept: Christina Medina, Thomas Melde
Choreographie: Christina Medina with the dancers
TänzerInnen: Lindsay Alford*, Anna Majder, Christie Martens*
Alida Nyquist-Schultz*, Robyn Thomson Kacki*
*Supported by The School of Contemporary Dancers, Canada

Technik, Ton, Licht: Paul Pritz
Produktion: @tendance/C.Medina in Kooperation mit uniT

Juni 18, 19, 20, 2009; 20:00 Uhr
Theater am Lend
Wienerstraße 58a, 8020 Graz
www.theater-am-lend.at
kartenreservierung@theater-am-lend.at
+43 (0)664 844 35 99

Das interaktive Programm aus einem Mix unterschiedlicher zeitgenössischer Tanzsequenzen und Kurzstücken als Ausgangsmaterial gewährt Einblick in den choreographischen Prozess. Es spielt mit elementaren technischen Komponenten, wie Licht, Sound, Komposition und Staging und gibt dem Publikum von 6 bis 99 Jahren die Möglichkeit in die Rolle des Choreographen/der Choreographin zu schlüpfen und diese Elemente zu einer „neuen Choreographie“ zusammenzufügen.

Nachmittagsvorstellungen für Schüler- und Jugendgruppen nach Vereinbarung

// Karten in jeder steirischen Raiffeisenbank erhältlich - Ermässigung für Kunden der Raiffeisenbank! // Eine Kooperation von @tendance/C.Medina, Theater am Lend und Akademie Graz // Die Aktivitäten von @tendance/C.Medina werden gefördert von: Stadt Graz und Kultur Steiermark // Mit finanzieller Unterstützung von: Raiffeisen und SCD

www.at-tendance.com

2. Bühnenwerkstatt Graz

12.07. Eröffnung der Int. Bühnenwerkstatt und des Int. Tanztheaterfestivals
13.07. Cie. Int. BWST; Cie. Isael Mata Cruz (Venezuela)
14.07. Do-Theatre - St.Petersburg/Paris
15.07. Do Theatre
17.07. Cie. d.id/UK; Cie. Frey Faust/USA,I; Cie. @tendance/CAN,A
18.07. Cie. Drift - Schweiz/Frankreich
19.07. Cie. Drift
21.07. Cie. Chandiru Mawa Straub - Uganda
23.07. Werkschau der Int. Bühnenwerkstatt und des Int. Tanztheaterfestivals

www.buehnenwerkstatt.at

3. right in the middle of something I can't see

Inszenierung, Konzept, Choreographie: Andrea K. Schlehwein

NETZWERK AKS:

Marion Buchmann/Training,

Alexandra Burgstaller/Mitarbeit Bühne+Licht, Angharad Davies/Tanz, Koni Hanft/Dramaturgie,

Chandana M. Hörmann/Tanz, Fang Yun Lo/Tanz, Midori Kawamura/Kostüme,
Eleonore Schäfer/Produktionsleitung+Graphic, Martin Schinagl/Produktionsassistent

Als Gäste:

Wan Ling Liao/Tanz, Simona Piroddi/Tanz,
Kaja Terzan/Tanz, Robin Weigelt/Tanz

Fotograf:

Laurent Ziegler

Uraufführung: 26. Juni 09 / 20:00 Uhr

Vorstellungen: 27., 29., 30. Juni / 20 Uhr

Lodronsche Reitschule Gmünd

Einführung jeweils 19 Uhr 15

Abendkasse ab 19 Uhr

Vorverkauf: Kulturamt Gmünd:

Tel.: +43 (0) 4732 – 2215-18

BÜRO A.K.E.S.

büro für tanz / theater / produktionen

Am Waldrand 80 / A-9872 Millstatt / fon: +43 4766 35 250

buero.akes@ymail.com / www.andreakschlehwein.dance-germany.org

4. quer

eine Produktion von Ge(h)zeiten

Jahres-Intensiv-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz

unter der Leitung von Mona May und Rositta Wokoma

www.gehzeiten.at

Premiere: Do 18. Juni 2009 - 20:00 Uhr - TTZ Graz

Spielort: Tanz+Theater Zentrum Graz, Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz, www.ttz-graz.at

Information+Kartenreservierung: 0650/4500621 oder rositta.wokoma@yahoo.com

Die Mitwirkenden

Künstlerische Beratung+Supervision: Mona May

Tanz: Soma Stefanie Hierzer, Kollfrau, Eva Postl, Rositta Wokoma

Stimme: Soma Stefanie Hierzer, Kollfrau

Live-Percussion: Samaroh Taneja

Komposition+Sound: Thomas Bergner, Gerald Pink, Eva Postl

Technik+Sound+Licht: Nina Ortner

5. Zeit Los

Frei sein
Ich sein
-lass die
-frei sein
-sei du,
Zeit los
von allem
fühle dich

Den Puls des eigenen Herzens fühlen,
Ruhe im Inneren, Ruhe im Äußeren.
Wieder Atem holen lernen, das ist es.
(Christian Morgenstern)

Hast du Lust deine Uhr, dein Handy und das Gefühl „ die Zeit läuft mir davon“
für ein Wochenende abzugeben?
Wie oft hast du dir schon gewünscht, deine Zeit anhalten zu können und einfach „DU
„DU-SEIN“
zu dürfen.

Schenke dir ein ZEITLOSES Wochen
Wochenende, schenke dir die Freiheit
„du selbst sein“ zu dürfen.
Wir laden dich ein, ein paar Tage bei uns am Wurzerlhof in Gleinstätten zu verbringen.

Unser „Zeit-Los“ Angebot beinhaltet:
3 Tage am Wurzerlhof mit
2 Übernachtungen mit Frühstück
1 Brunch
2 Abendessen
1. Termin:
11.06. bis 13.06.2009
Anmeldung bis spätestens 04.06.
2. Termin:
19.06. bis 21.06.2009
Anmeldung bis spätestens 12.06.
3. Termin:
03.07. bis 05.07.2009
Anmeldung bis spätestens 26.06.

Preis: € 298,- pro Person
Anzahlung von € 150,- bei Anmeldung auf das Konto 3012 bei RB Gleinstätten, BLZ: 38102

Anmeldungen: info@wurzerlhof.at od. für Rückfragen: 0664/73875822

6. Tanzerlebnis 2009

Tanzen und Urlauben!

von 21. - 26. Juli im idyllischen Traunstein im Waldviertel

7 integrative Tanzpädagoginnen, aus verschiedenen Bundesländern, begleiten durch das breit gefächerte Kursangebot von unterschiedlichen Tanzstilen und im Bereich der Körperarbeit. Unterschiedliche Ausbildungen gewährleisten eine gute Qualität des Unterrichts.

Diese Tanztage sind für Erwachsene unterschiedlichen Alters und körperlicher Fitness.

Workshopangebot: "Tanz der Organe" mit Susa Muzler, Tanztheater mit Elisabeth L. Weninger, Orientalischer Tanz mit Ute Albert, Afrikanischer Tanz, Folklore, Meditation und vieles mehr.

Buche so viele Kurse Du willst und zahle einen Pauschalpreis von 266.- Euro.

Hier kannst Du nach Herzenslust Dein persönliches Tanzerlebnis genießen, in den Pausen die bezaubernde Umgebung erkunden oder sich im Badensee erfrischen.

Für Kinderbetreuung ist gesorgt.

Umfangreiche Informationen und Anmeldung: www.tanzerlebnis.wegbegleiterin.at

Elisabeth L. Weninger 0650/ 3361083 office@tamburin.at

7. Amos Hetz

MOVEMENT STUDIES

SOMMERSEMINAR

IN WIEN

21.8.2009 – 30.8.2009

Amos Hetz ist Tänzer, Bewegungslehrer und Leiter des TUN'OT Tanzensembles in Israel. Seit 1965 lehrt er Bewegung, Tanz und Notation an der Rubin-Akademie in Jerusalem. Seine Arbeit ist beeinflusst von seinen langjährigen Erfahrungen mit der Gindler-Methode, der Alexander Technik und vor allem seiner Zusammenarbeit mit Moshé Feldenkrais und Noa Eshkol.

In seinem Unterricht benutzt Amos Hetz die Prinzipien der Eshkol-Wachmann Movement Notation, um die grundlegenden Gesetzmäßigkeiten von Bewegung in all ihren Aspekten zu vermitteln. Auf Einladung von Moshé Feldenkrais unterrichtete er diese Notation während der ersten beiden Jahre des Feldenkrais-Trainings in Amherst.

Die Unterrichtsinhalte sind vielgestaltig: Bewegungsarbeit am Boden, Bewegungsspiele, Arbeit mit Gegenständen, ideomotorische Vorstellungsbilder, rhythmische Kreistänze, Springen, Drehen, Fallen und Rollen,

Bewegungsanalyse und Bewegungschoreo-graphie... All diese Aufgaben knüpfen sich konsequent um ein Thema, das von immer neuen Seiten angegangen wird. Die Wahrnehmung von Bewegung, deren Wirkung auf den Bewegenden, den ihn umgebenden Raum und einen oder mehrere eventuell vorhandene Partner wird geschärft. Amos Hetz unterrichtet die Grundzüge der Eshkol-Wachmann Movement Notation und das Lesen der in dieser Notation geschriebenen Feldenkrais-Lektionen.

8. Erster österreichischer Kinderyoga-Kongress 4. – 12. Juli 2009

Wo
LendLoft, Lendplatz 40, 8020 Graz

Wer
Sibylle Schöppel in Kooperation mit Yoga Vidya Austria

Was & Wann
Erwachsene und Kinder sind in der heutigen Zeit von Stress und Verpflichtungen überfordert, verbringen viele Stunden des Alltages vor dem Computer und/oder dem Fernseher und verlieren immer mehr die natürliche Beziehung zu ihrem Körper. Während Erwachsene Yoga praktizieren, um vom Alltag loszulassen, unterstützt Yoga die Kinder in ihrem Aufbau. Konzentriertes Wiederholen von Yogaübungen bewirkt psychisches und physisches Wohlbefinden.

Der Kinderyoga-Kongress hat ein großes und wichtiges Ziel: Menschen, die etwas für die gesunde Entwicklung von Kindern und Jugendlichen bewegen wollen, zu verbinden.

Sa, 4. Juli und So, 5. Juli
KINDERYOGA-FORTBILDUNG mit Sibylle Schöppel
Ein Seminar speziell für PädagogInnen: Yoga- & Entspannungsübungen für Kindergarten & Schule!

Mo, 6. Juli bis Mi, 8. Juli
KINDERYOGA-PRAXISTAGE
Gruppenstunden für Kindergärten und Schulen: Kinderyoga gemeinsam erleben!

Fr, 10. Juli bis So, 12. Juli
KINDERYOGA-TAGUNG
Für alle, die sich für Kinderyoga begeistern: Yoga in spannender Theorie und entspannender Praxis!
- Kurzvorträge renommierter GastreferentInnen
- Musterstunden - vom Kleinkind bis zum Jugendlichen
- Umfangreiches Workshop- & Rahmenprogramm
- Und vieles mehr ...

Für Informationen und Fragen erreichen Sie mich persönlich telefonisch unter +43(0)664-928 75 32 oder per E-Mail unter sibysch@yahoo.de

9. AUDITION

For their new production
the performance group WILDLAKS is looking for a

CONTEMPORARY DANCER (male/female).

We are looking for an experienced performer with good physical abilities,
strong contemporary dance technique, musicality and strong performance presence.
Preferably living in Vienna, but it is not a must.

The rehearsals will happen in Vienna in March, two weeks in April, and
in May 2010.

The premiere will be in Graz in May.

There is also a performance planned in Norway in the second half of June.

The audition takes place in Vienna, on 4th of July 2009 from 10:00-16:00.

Please send your CV to [annikaluschin\[at\]gmail.com](mailto:annikaluschin[at]gmail.com).

For more info you can also call Annika Luschin at 0664 73 678 669.

Participation at the audition is on invitation only.

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, sende bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info