



Nr. 16/09
Datum 01. September 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Performances

1. TTZ Tanzsommer 2009 SPRUNGBRETT TANZ
2. "tom waits until it's over", Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer
3. Eine Tanzperformance von und mit: Alex Deutinger, Alexander Gottfarb, Radek Hewelt, Marta Navaridas und Anna Maria Nowak.

Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten

1. Bodytrips - Training für erweiterte Bewegungsfreiheit
2. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH; 9. – 11. Oktober 2009 in Graz
3. GYROKINESIS
4. Kinderyogakurse anstatt Mittwoch jetzt am Freitag!!
5. Kurse mit Annika Luschin - Graz Herbst 2009
6. Kurs für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz
7. TAO Tango - Tango Argentino mit Entspannung und Selbsterfahrung
8. Contemporary technique Workshop - Valerie Oberleithner

Ausschreibungen

1. TänzerInnen für Video gesucht

Performances:

1. TTZ Tanzsommer 2009 SPRUNGBRETT TANZ

Auch im zweiten Jahr bot der TTZ Tanzsommer TänzerInnen und Choreografinnen die Möglichkeit, während der Sommermonate eine Produktion zu erarbeiten.

Am 3. und 4. September haben also drei Stücke Premiere, die die ganze Bandbreite des Tanzes zeigen: faszinierende Technik, Tanztheater und Bewegungen, die wie aus dem Alltag gegriffen sind; Beziehungen, Geschichten und getanzte Musik.

Am 2. September beehren uns zwei Gäste im Programm: Die zweite liga für kunst und kultur zeigt mit what is left of a superstar einen Ausschnitt aus ihrem Arbeitsprozess und die cie.t.danielis stellt ihr neuestes Stück The Break vor.

PRESHOWING – 2. September, 20:00

zweite liga für kunst und kultur – what is left of a superstar
cie.t.danielis – The Break

SPRUNGBRETT TANZ – 3. und 4. September 2009, 20:00

Cie GRENZGÄNGER (Veronika Mayerböck / Hannes Lerch) – at every step
Wildlaks (Annika Luschin) – Étages et Étoiles
Jessie Servenay – Intimität Triptik

Konzept und Organisation: Katharina Dilena und Andreas Schwarzmann
Coaching: Helmut Köpping, Veronika Mayerböck
Licht: Tom Bergner
Grafik: Simone Sailer
TTZ – Tanz & Theater Zentrum Graz
Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz
Haltestelle Viktor-Franz-Straße: Buslinie 40,52
Haltestelle Kalvarienweg: Buslinie 67

Informationen:

0650 / 78 19 377, ttz.tanzsommer@gmail.com, www.tanzplatzgraz.info

Kartenpreise: 13,- € / ermäßigt 7,- € / Kombiticket für zwei Abende: 19,- € / ermäßigt 10,- €
Ermäßigungen: LAUT! Card, Das andere Theater KollegInnenkarte, Mitglieder der IG Tanz, SchülerInnen, StudentInnen

Hunger auf Kunst und Kultur: freier Eintritt mit dem Kulturpass

Reservierungen unter 0650 / 78 19 377 oder ttz.tanzsommer@gmail.com

2. "tom waits until it's over", Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer im Rahmen des theaterland steiermark festivals: BESToffSTYRIA 2.9 am Do., 10. September 2009, 21 Uhr TaO! - Theater am Ortweinplatz

tom waits until it's over

Zwei, die warten.

Worauf? Egal.

Hauptsache, die Zeit vergeht.

Irgendwie.

Dabei ist ihnen jede Ablenkung willkommen. Kleinigkeiten werden plötzlich groß und Alltägliches absurd.

Und so vergeht die Zeit.

Irgendwie.

Ohne Däumchen drehen.

Idee: Elisabeth Cartellieri

Performerinnen: Elisabeth Cartellieri, Christine Scherzer

Stückentwicklung und Choreografie: Elisabeth Cartellieri, Christine Scherzer

Technik, Licht & Sound: Thomas Bergner

mehr Informationen unter www.theaterland.at

3. Eine Tanzperformance von und mit: Alex Deutinger, Alexander Gottfarb, Radek Hewelt, Marta Navaridas und Anna Maria Nowak. Endlich Haydn.

Wie hätten sie ihn denn gern, ihren Haydn?
Geschüttelt? Emotional? Gerührt? Ungepudert?
Intensiv? Unverfälscht? Kultiviert?
Mit oder ohne Schlag?

Endlich Haydn.
Eine getanzte Abendunterhaltung. Eine Auseinandersetzung.
Ein guter Anlass, wieder einmal nackte Haut zu zeigen.
Danke, Joseph.

Eine Tanzperformance von und mit: Alex Deutinger, Alexander Gottfarb, Radek Hewelt, Marta Navaridas und Anna Maria Nowak.

Eien Koproduktion von [D.ID](#) und OHO im Rahmen von "Haydn in der Wart"
Samstag 05.09. um 20:00 in der Rotunde Oberwart

Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten:

1. Bodytrips Training für erweiterte Bewegungsfreiheit

Bodytrips sind Reisen in und mit unserem Körper für all jene, die in angenehmer, ruhiger Atmosphäre etwas für ihren Körper und ihren Geist tun möchten.

Durch Lockerung, Kräftigung, Spannung und Entspannung erforschen wir die einzelnen Teile unseres Körpers genauso wie unsere körperlichen Zusammenhänge. Das dadurch erhöhte ganzheitliche Körperbewußtsein und die (wieder)gewonnene erweiterte Bewegungsfreiheit ermöglichen ein leichteres Bewegen im Alltag und eine wohltuende Ergänzung für jede andere körperliche und sportliche Aktivität. In die Übungen fließen meine Erfahrungen aus dem zeitgenössischem Tanz, Yoga und Shiatsu mit ein und eignen sich für Anfänger und Fortgeschrittene unabhängig vom Alter.
Bitte eine rutschfeste Matte und eventuell eine Decke mitbringen.

Zeit: Freitag 9.45h – 11.00h
Ort: Pastoralraum der Pfarre St. Leonhard
Kursdauer: 4.9..2009-18.12.2009 (16 Einheiten)
Kursbeitrag: € 126,-
Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Mag. Elisabeth Cartellieri
Psychologin, Tanzpädagogin, Shiatsu i. A.
Tel: +43 650 – 3295640
dancinglisl@hotmail.com

2. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH 9. – 11. Oktober 2009 in Graz

THE WORKSHOP IS OPEN FOR ALL LEVELS !

Time:
Fr. 9. 10.09, 18 -21 Uhr, Mariengasse 6, Graz
Sa. 10.10.09, 10 -12 und 13 -15 Uhr, Proberaum, Orpheumgasse 11
Su. 11.10.09, 10 -13 Uhr Proberaum, Orpheumgasse 11, Graz

Place:
Friday: Mariengasse 6a, Exerzizienhaus, (Tram Nr. 1 or 7, get off Esperantoplatz or from Railwaystation 10 min per foot)
Saturday and Sunday: Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz (Tram Nr. 1 or 7, get off at Roseggerhaus)
Contact und Registration: alexa@dance-it.info; 0043- (0) 650 –2631452

Workshop Description:

The Axis Syllabus is a precise system of orienting the body internally and externally. Applied anatomy, physics and biomechanics are considered in the creation of spiraling and undulating movement material. Safe falling reflexes, fluid transitions and kinetic efficiency are some of the characteristics of this approach. With dedication to detail and research this training aims to protect, prepare and empower the precious instrument of the dancer.

In this workshop we will focus on the phenomenon of Tensegrity, a concept born out of architecture. "Tensegrity derives from collapsing the words "tension" and "integrity" and means that the integrity of these class of structures depends on the balance of tension within it'. We will explore how this principle appears in our muscles and fascia in connection with the bones and how it effects our alignment in movement.

Kira Kirsch is a performer, choreographer and teacher dedicated to critical movement and performance research. She studied modern dance, improvisation and pedagogy at the Conservatory of Vienna and with Scholarships from tanzpool and the Austrian Art Council she worked independently with Master teacher Frey Faust who developed the theory, analysis and method called the Axis Syllabus on which Kira's teaching and ongoing investigation is based. Since 2004 she gets invited to teach internationally at festivals, schools and universities such as ODC & CounterPULSE San Francisco, SEAD-salzburg, Orff-institute, HJS-Amsterdam and was co-organizing the travelling annual Nomadic College for 7 years. Kira has danced with Half Machine(DK), ABCdance collective/Frey Faust and Cie. Anna Tenta(A). In San Francisco Kira can be seen in the works of David Slaza, Sara Shelton Mann, Avy k. productions and in numerous collaborations. She is currently developing the duet "species" with Kelly Keenan, long time collegue from Montreal.

www.corpiliquidi.com

Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

10 % of discount for all registrations before 31st of septembre 09

Bankdetails:

Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse
Accountnumber / Kontonummer: 1500508796
Blz: 20404
IBAN: AT042040401500 5087 96
BIC: SBGSAT2S

Please add your name and purpose when paying with netbanking...

Information: www.axissyllabus.com
www.dance-it.info

3. GYROKINESIS

GYROKINESIS for DANCERS: DO, 8.00 - 9.30 €15,--/Einheit oder € 60,-- für 5 Einheiten ab 17.9.2009

GYROKINESIS Grundkurs: MI, 18.30 - 20.00 Uhr von 16.9.- bis 25.11.09 (im Dezember und

Samstags können Stunden nachgeholt werden) € 145,--

GYROKINESIS OPEN-CLASS, Samstag 9.00 - 10.30, € 15,--/Einheit (3.10., 7.11, 12.12.)

TISI - Seminar, Tiefensenibilisierung Samstag 21.11.09 9.00 - 12.00 Uhr, inkl. TOGU-Ball € 40,--

PERSONALTRAINING am GYROTONIC-Gerät, persönliche Terminvereinbarung Schnupperstunde € 25,--

TANZTHEATERPROJEKT für Amateur, ab 17.9.2009 jeden Donnerstag 18.00 - 20.00 Uhr im "Das Andere Theater"

BEWEGUNGSATELIER GRAZ, Manuela Rojko Schranz,
Jakominigürtel 5, 8010 Graz, Tel: 069912600112,
bewegungsatelier@chello.at, www.bewegungsatelier.at

4. Kinderyogakurse anstatt Mittwoch jetzt am Freitag!!

Liebe Yoginis,
am 26. September beginnt die nächste Kinderyogaübungsleiterausbildung in Graz, Sackstrasse 12. Melde dich per mail an, es sind nur noch 3 Plätze frei. Genaue Informationen zur Ausbildung findest du unter www.kiyoko.at.

!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!Terminänderung!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Kinderyogakurse anstatt Mittwoch jetzt am Freitag!!

Montag 14.30-15.45 Yoga für Schwangere
Dienstag 07:00-08:30 Yoga für Frühaufsteher
Dienstag 18:00-19:30 Yoga zum Ausklingen lassen
Mittwoch 09:00-10:30 Yoga für Spätaufsteher
Mittwoch 10:45-12:15 Yoga für Mama/Baby
Freitag 15:30-16:15 Yoga für Eltern/Kind
Freitag 16:30-17:30 Yoga für Kinder
Preis pro Semester EUR 130 für Kinderyoga und EUR 160 für Erwachsene.

Ich freue mich auf dein Kommen.
Sonnengruß Sibylle

Sibylle Schöppel
Mobil: +43(0)664 928 75 32
e-mail: sibysch@yahoo.de

5. Kurse mit Annika Luschin - Graz Herbst 2009

www.wildlaks.com

Contemporary Dance Technik – Movement Research – Improvisation

Dieser Kurs verbindet auf einzigartige Weise Tanztechnik, Movement Research und Improvisation.
Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Termine: Mittwochs, 18:15-19:45
16.September bis 16.Dezember 2009. Am 23.September sowie am 11. und 18.November findet kein Kurs statt

Ort: Das andere Theater, 2.Stock, Orpheumgasse 11, Graz
Kosten: Probeinheit/lose Einheit: 10€
Gesamter Kurs (10 Einheiten): 80€
Information: www.wildlaks.com

Einmal im Monat gibt es einen Tanz-Jam, manchmal mit live Musik, an dem auch Nicht-Kursteilnehmer herzlich eingeladen sind. (Siehe Tanz-Jam)

Klassisches Yoga/Vijnana Yoga
Aufmerksamkeit für dich – gut für Körper, Geist und Seele
Termine: Freitags, 18:15 bis 19:45 Uhr
18.September bis 18.Dezember 2009.
Am 25.September sowie am 13. und 20.November findet kein Kurs statt.

Ort: Das andere Theater, 1. Stock, Orpheumgasse 11, Graz
Kosten: Probeinheit/lose Einheit: 10€
Gesamter Kurs (10 Einheiten): 80€
Bitte Yogamatte, Wolldecke und bequeme Trainingskleidung mitnehmen.
Information: www.wildlaks.com

Tanz-Jam
Improvisation auf der Bühne, oder Instant Composition, heißt, sich im Moment befinden, die Aufmerksamkeit sowohl nach innen als auch nach außen richten, blitzschnell Entscheidungen treffen, die Komposition als Ganzes wahrnehmen, im Ensemble agieren, die eigenen Talente einsetzen, Spaß haben, die anderen als aufmerksamer Zuschauer unterstützen.

Für alle Tanz- und Bewegungsinteressierte (dies ist kein Kontaktimprovisation-Jam.)

Kosten: GRATIS

Termine Herbst 2009:

Samstag 5. September

Samstag 3. Oktober

Samstag 24. Oktober

Samstag 28. November

Samstag 19. Dezember

Jeweils 16 bis 19 Uhr.

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz, 2. Stock

Information: www.wildlaks.com

Anmeldung und Information zu allen Aktivitäten:

www.wildlaks.com

Annika Luschin Tel: 0664 73 678 669 oder [annikaluschin\(at\)hotmail.com](mailto:annikaluschin(at)hotmail.com)

Weitere Kurse, Workshops und Einzelunterricht auf Anfrage.

Die Kurse sind für AnfängerInnen und Fortgeschrittene und richten sich an alle Interessierten, insbesondere auch an KünstlerInnen der freien Szene.

6. Kurs für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz

GE(H)ZEITEN bietet für alle, die an Tanz und Bewegung interessiert sind, ab 1. Sept. 2009 – Ende Juni 2010, unter der Leitung von Rositta Wokoma einen fortlaufenden Kurs, sowie eine Jahres-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz an.

Organisch- Organisierte Bewegung ist ein Bewegungskonzept, das ein zeitgemäßes Verständnis von der Ganzheit des Menschen vertritt. Die Synthese von Körper, Geist und Seele stehen im Vordergrund einer Tanz-Kunst und eines Tanz-Unterrichtes, in dessen Mittelpunkt der Mensch steht.

Rositta Wokoma ist ausgebildet in der Organisch-Organisierten Bewegungslehre nach Mona May und in Zeitgenössischem Tanz.

Kurszeiten: Di. 18h – 20h, Mi. 10h – 12h, Fr. 10h – 12h

Information: 0650/ 4500621 oder rositta.wokoma@yahoo.com

Der Kurs und die Klasse kann von Anfängern und Fortgeschrittenen besucht werden. Ein Einstieg in den laufenden Kurs ist möglich.

www.gehzeiten.at

7. TAO Tango - Tango Argentino mit Entspannung und Selbsterfahrung

“... innig wie eine Umarmung... ein sinnlich improvisierter Paartanz, wobei das Musikempfinden und das wortlose aufeinander Eingehen im Mittelpunkt stehen.“ (Martin Birnbaumer, VlbG.)

Tango Argentino im ausgewogenen Verhältnis zwischen seinen technischen Aspekten und seinem emotionalen Inhalt tanzen - frei improvisiert zu leidenschaftlicher Musik.

Kurs I bietet die Grundelemente des Tango Argentino: bewusst gehen, führen und geführt werden, sich fallen lassen und einander Halt geben.

WANN: Samstags alle 14 Tage (jede Woche abwechselnd Kurs bzw. Übungsabend)

Kurs I: 17:00 - 18:30 Uhr

Schnuppern am 19.9.2009, Start am 26.9.2009

Übungsabende alle 14 Tage dazwischen

WO: Tanzsportclub Eden, 1. Stock, Dreihackengasse 12, 8020 Graz

Kosten: 6 Kurseinheiten + 6 Übungsabende (Practicas) à jew. 1,5 h € 180,- pro Paar

Kursleitung: Clemens Peter, mit Begleitung

Unterricht nur in Kleingruppen mit max. 8 Paaren

Anmeldung Paarweise ideal, auch Einzel-Anmeldung nach Rücksprache möglich

Kurse im Südburgenland (in St. Martin an der Raab) starten am Freitag 25.9.2009 18:00 bis 21:30 h (neuer Grundkurs I und Kurs V), Schnuppern dort am 18.9.2009 18:00 Uhr

Kontakt & Anmeldung
Clemens Peter, 8020 Graz
0680/3036571
office@naturvitalkunde.info
www.tao.ac

„Lasst euch verzaubern von der Musik, dem Tanz, einer innigen Umarmung ...“ (M. Birnbaumer)

P.S: ... mehr über TAO Tango – als neue Form von Tango Argentino mit Entspannung und Selbsterfahrung

TAO Tango tanzen bedeutet ein stetig sich neu begegnen – mit dem (wechselnden) Partner, und über diesen – wenn man so will – auch immer mit sich Selbst, den eigenen Ansichten & Standpunkten, was nach Claudia Wielander (Vlbg.) auch den Reiz von 'Tango Argentino mit Selbsterfahrung' ausmacht:

“Eine experimentale Begegnung mit weiblichen und männlichen Rollenbildern. Die Rückbesinnung auf archaische Rollenbilder ist derzeit „in“: es gibt eine gemeinsame große Sehnsucht bei Frauen und Männern nach Klarheit in Beziehungen, nach definierter „Weiblichkeit“ und „Männlichkeit“. Der aktuelle Reiz des Tango argentino rührt daher, dass der Mann führt und die Frau folgt. Doch bei genauerem Hinsehen trägt auch hier der Schein: "Tango ist die Dominanz des Mannes unter der Führung der Frau".

In jeder Begegnung werden von Neuem die eigene Position und Themen wie Nähe-Distanz, sich anvertrauen und (ver-) führen lassen bzw. die (Ver-)Führung und Verantwortung übernehmen ausgelotet und neu erfahren, was zu einer Erweiterung des eigenen Erfahrungshorizonts führt.

TAO Tango tanzen bedeutet auch stetiges Ein-Fühlen - besonders für die männliche Führungsrolle – in die PartnerIn, in den Rhythmus der Musik, in die eigene Position und die Tanz-Möglichkeiten im Raum, was im Kurs Schritt für Schritt geübt und verfeinert wird.

8. Contemporary technique Workshop - Valerie Oberleithner

Zu Beginn des Unterrichts steht ein fundiertes Warm up, das sich aus Elementen von Release-Technik, Gyrokinesis und Qi Gong zusammensetzt. Atem- und Stimmübungen in Verbindung mit Körperdehnungen erlauben uns das Gewicht des Körpers in den Boden abzugeben und die tiefe Muskulatur des Körpers aufzuwärmen.

Im Anschluss erarbeiten wir kurze choreografische Sequenzen, die sich spiralförmig aus dem Boden und in den Boden entwickeln. Elemente von Capoeira, Akrobatik, Release-Technik und Parcours lassen sich in den weichen, fließenden Choreografien erkennen.

Aus den einzelnen Sequenzen entstehen komplexe und raumgreifende Choreografien, die sich durch hohe Physikalität und schnelle Richtungswechsel im Raum auszeichnen.

Spass an der Bewegung und jede Menge persönliches feedback ist garantiert!

Valerie Oberleithner wurde 1978 in Innsbruck geboren. Sie hat 13 Jahre in Deutschland und 3 Jahre in den USA gelebt. Von 2003-2006 studierte sie an der Anton Bruckner Privatuniversität zeitgenössischen Tanz. Sie studierte mit international anerkannten Choreografen und Tänzern wie Frey Faust, Andrew Harwood, Nicole Caccivio, Johannes Randolf, Bettina Schäfer, Harmen Tromp, Jan Kodet, Charlotte Oeverholm, Martin Sonderkamp, Claudia Heu, Bruno Genty, Liz King, Milli Bitterli, Phillippe Riera, Michaela und Akos Hargitay.

Sie tanzte mit bekanntnen Kompanies im In- und Ausland: The Nature Theater of Oklahoma (USA), Rosas (B), Oleg Soulimenko (RUS/A), Branco Potocan (SLO), Superamas (FR/A), Miet Warlop (B). 2007 erhielt sie das danceweb stipendium. Seit 2008 kollaboriert sie mit Olivier Tirmarche (Superamas). Ihre gemeinsame Performance "The Way Things Go" wurde in Belgien uraufgeführt. Valerie lebt und arbeitet in Wien und Paris.

Wo: Orpheumgasse 11 / Das andere Theater/ 2.Stock
Wann: 13.09.2009 + 19.09.2009 + 20.09.2009, jeweils von 10.00-14.00 Uhr
Preis: 81.-
Tagesticket: 27.-
Information und Anmeldung: valelilie@yahoo.de
Valerie: 0650/5609224

Ausschreibungen:

1. TänzerInnen für Video gesucht

Sehr geehrte Damen und Herren!

Wir sind vom Film- und Videoclub Steiermark (www.videoclub.at) und haben am 26. & 27. September 2009 ein Seminar zum Thema Kameraführung. Im praktischen Teil filmen wir die Arbeit eines Tänzers/einer Tänzerin oder eines Tanzlehrers/einer Tanzlehrerin. Es kann sich um Standardtanz handeln, aber interessant wäre auch Ballett oder Moderner Ausdruckstanz. Vielleicht gibt es einen begeisterten LeiterIn oder einen TänzerIn von Leib und Seele, die an uns an einem Workshop oder einer Probe am Samstag nachmittag dem 26.09.2009 teilnehmen lässt. Weiters möchten wir eventuell dann ein privates Porträt von dem LeiterIn oder TänzerIn am Sonntag vormittag drehen. Einen genauen Ablauf können wir aber erst kurz vor dem Termin bekanntgeben. Natürlich würden wir auch eine Gruppe filmen. Ich hoffe, es findet sich eine Möglichkeit. Im Anschluß daran wird dann das Material zu einem Film geschnitten, den wir selbstverständlich den Protagonisten zur Verfügung stellen werden!

Gerne stehe ich Ihnen für Fragen unter den Nummer 0676/87428087 oder unter sigrid.sudi@gmx.at zur Verfügung!

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info

tanzplatzgraz@gmail.com
www.tanzplatzgraz.info