



Nr. 17/09
Datum 15. September 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

*Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team*

Performances

1. **Graz Oper-Ballett:** Intimacy; 1. Internationale Tanzgala; Tanznites

Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten

1. Contemporary Dance Training for Advanced/Professionals; Open Classes with @tendance/C.Medina
2. Workshop: Bodytrips - Training für Bewegung & zeitgenössischen Tanz mit Elisabeth Cartellieri
3. GYROKINESIS – GRUNDKURS; GYROTONIC – PERSONALTRAINING; T I S I; Physiotherapie im Team
4. TANZTHEATERPROJEKT „Liebe und ANDERES“
5. TANZ- und YOGAKURSE mit Annika Luschin; CONTEMPORARY DANCE; KLASSISCHES YOGA/VIJNANA YOGA
6. Yoga mit Eva Stoißer
7. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH; 9. – 11. Oktober 2009 in Graz
8. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in Graz mit ALEXANDRA ZACH
9. Kurs und Jahres-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz

Ausschreibungen

1. ARTIST AST RESORT 2009/10; VORANKÜNDIGUNG: AUDITION
2. 10. IBK-Künstlerbegegnung in St. Gallen

Performances:

1. Graz Oper-Ballett

Intimacy:

Premiere 30.9.09

Vorstellungen: 2.10., 4.10., 13.10., 15.10. und 22.10. alle 20:00 Uhr auf der Studionbühne

Tanzstück von Darrel Toulon

Musik von Gerhard Nierhaus

Einzelgänger treffen aufeinander, und ihre Begegnungen wirken wie Momentaufnahmen, die sich, wie mit der Polaroidkamera aufgenommen, zu einer Collage in Großformat zusammenfügen. Eigens kreiert der Grazer Komponist Gerhard Nierhaus für eine Tanzproduktion der Oper Graz einen elektronischen Soundscape. Darrel Toulon verknüpft mit seinem Ensemble Tanzsequenzen mit Versatzstücken und Erlebnisberichten aus der intimen Lebenswelt seiner Tänzer. Einen wichtigen Aspekt des Abends liefert dabei der Grazer Videokünstler Herwig Baumgartner, der mittels einer Handkamera die Distanz zwischen den Betrachtern und dem Geschehen reduziert.

Choreographie und Inszenierung Darrel Toulon

Ausstattung Vibeke Andersen

Video Herwig Baumgartner

Es tanzt das gesamte Ensemble

Tanzgala: 11.10., 20:00 Uhr, Großes Haus

1. Internationale Tanzgala

Erstmals findet in Graz ein international besetzter Abend statt, der zeitgenössischen Tanz auf hohem Niveau in all seiner Vielfalt präsentiert. Direktor Darrel Toulon hat in diesem Sinne ein Programm zusammengestellt, das sowohl seine eigene Tanzkompanie der Oper Graz mit Ausschnitten aus Arbeiten der letzten beiden Jahre vorführt, als auch Gaststars eingeladen, die beispielhaft Tendenzen der neueren Tanzszene ins Rampenlicht stellen. Sequenzen aus Schwanentrilogie, Romeo und Julia, Heat (Choreographie Katrín Hall) Bad Animals und Antonius und Cleopatra bescheren nicht nur ein Wiedersehen mit den bekannten Künstlern der Truppe, sondern geben neuen Mitgliedern des Ensembles die Möglichkeit, sich vorzustellen. Ein besonderes Highlight unter den Gastauftritten ist William Forsythe's Duett Hermann Schermann, getanzt von Nadja Saidakova und Noah D. Gelber. Unter den Gästen befinden sich auch Monica Fotescu-Uta und Adrian Robos vom Ballett des Theaters Dortmund mit der Balkonszene aus Sergei Prokofievs Romeo und Julia in der Choreographie ihres Ballettchefs Xin Peng Wang, die amerikanische Tänzerin Myrna Kamara mit einer von Renato Zanella für sie geschaffenen Choreographie von Ravels Bolero sowie der Marburger Ballettdirektor Edward Clug mit einer selbst getanzten eigenen Kreation.

Tanznites: 23.9., 21.10., 24.2., 31.3., 28.4., 26.5., 25.6. jeweils 20 :00 Uhr, Studiobühne

In lockerer Atmosphäre dreht sich alles um das Thema Tanz: Tänzerporträts, Tanzperformances, Tanzvideos, Tanzimprovisationen, Tänzertalks und wild Getanztes mit und ohne Spitzenschuh. »Tanz Nite« ist der ultimative Treffpunkt für alle Tanzfreunde, Tanzfans und solche, die es werden wollen!

Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten:

1. Contemporary Dance Training for Advanced/Professionals Open Classes with @tendance/C.Medina

@tendance/C.Medina invites interested dancers to join the morning training. These classes are geared towards an Advanced/Professional Contemporary Level. Classes are free of cost.

Dates: Monday, September 28th - Friday, November 20, 2009;
Monday to Friday - mornings
For more details please contact Christina: 0650 663 34 62 or
send an email to: at_tendance@me.com
www.at-tendance.com

2. Workshop: Bodytrips - Training für Bewegung & zeitgenössischen Tanz mit Elisabeth Cartellieri

Ein Workshop für alle Bewegungs- und Tanzfreudige, die ihren Körper im Alltag, auf der Bühne und wo auch immer bewusster wahrnehmen möchten!

Im Workshop beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper sowie das Nutzen von Spannung/Entspannung zur weiteren Bewegung und generell ein (Fort)Bewegen durch ökonomische Gewichtsverlagerungen.

Durch die Bezugnahme auf alltägliche Bewegungen, können die im Workshop gemachten Erfahrungen für jede körperliche Aktivität umgesetzt werden.

Meine Aufmerksamkeit liegt auf dem augenscheinlich „einfachen“ Gehen, sich daraus ableitenden Schrittkombinationen und einfachen wie auch komplexen Bewegungsabläufen im Stand und am Boden. Das Training richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Kursleitung: Mag. Elisabeth Cartellieri (Psychologin, Tanzpädagogin und Tänzerin)

Zeit: Freitag, 6. November 2009, 18h – 21h und Samstag, 7. November 2009, 10h bis 15h

Ort:

Werkstatt Murberg,
Murbergstraße 153a
A-8072 Enzelsdorf

Kursgebühr: 110€
Begrenzte Teilnehmerzahl!

Eine Veranstaltung von Werkstatt Murberg, mehr Information und Anmeldung: www.werkstattmurberg.at,
kunst@werkstattmurberg.at

3.

Hallo an alle BEWEGUNGSMENSCHEN und jene die es noch werden wollen!

Ich freue mich euch nun den neuen Kursplan und meine geplanten Seminare mitteilen zu können. Wie ihr seht gibt es ein TISIS-Seminar und natürlich gibt es auch die fortlaufenden Kurse bei mir im Bewegungsatelier und nicht zu vergessen das GYROTONIC-PERSONAL-Training ganz auf deine Bedürfnisse abgestimmt!

Auch arbeite ich jetzt mit einer tollen PHSIOTHERAPEUTIN Elisabeth Reisman-Sauer Tel: 06508817058 zusammen, die Massagen und Physiotherapie im Bewegungsatelier nach Terminvereinbarung anbietet!

Am 17.9.2009 startet ein neues PROJEKT – TANZ – THEATER für Amateure und Laien auf das ich mich schon sehr freue, INFOS dazu findest du weiter unten!

WAS gibt es neues?

- **GYROKINESIS – GRUNDKURS**
- **GYROTONIC – PERSONALTRAINING**
- **T I S I**
- **TANZTHEATERPROJEKT für Amateure**
- **Physiotherapie im Team**

GYROKINESISÒ-Kurse

Grundkurs I - GYROKINESISÒ

Montag und Mittwoch 18.30 – 20.00 Uhr, Kosten: € 145,--

14.9/16.9.09 –25.11.09

MORNING - CLASS – GYROKINESISÒ

Donnerstag 8.00 – 9.30 Uhr, Kosten: € 145,--

17.9.09 – 26.11.09

OPEN - CLASS - GYROKINESISÒ

Samstag 9.00 – 10.30 Uhr, Kosten € 15,--/Tag

3.10.09

7.11.09

12.12.09

T I S I- SEMINAR

Tiefensensibilisierung

Samstag 21.11.09 9.00 – 12.00 Uhr , Kosten: € 40,--

Inkl. TOGU-Ball zum mitnehmen!

PERSONALTRAINING

im Bewegungsatelier am GYROTONICÒ-Gerät

Das Training direkt aus der USA.

Flexibilität im Rücken, Kraft,

Figur, Dynamik, Energie....

Individuelle Terminvereinbarung!

„Der beste Weg herauszufinden was GYROTONIC für Sie tun kann, ist, es auszuprobieren!“

Schnupperstunden € 25,--

Einzeltraining/pro Stunde € 50,--

Personaltraining am Gyrotonic-Gerät 10er-Block € 450,--

GYROKINESISÒ

Eine Gyrokinesiseinheit beginnt mit verschiedenen Massage-, Reibe- und Drucktechniken von Kopf bis Fuß, die von korrespondierenden Atemmustern begleitet werden. Im Sitzen Stehen und Liegen wird die Wirbelsäule – das Zentrum aller Bewegung – in allen 3 Dimensionen mobilisiert. Durch wogende Bewegungen wird die verspannte Muskulatur gelockert. Die Bewegungen stimulieren die inneren Körperorgane und das lymphatische System.

Es ist ein Training zu Wohlfühlen, den Körper zu spüren, und Energie zu tanken.

Was benötige ich: Bequeme Trainingsbekleidung und warme Socken!

Wer kann es machen: Jeder Mensch egal welchen Alters und Gewicht!

Warum soll ich es machen: Weil der Spaß an der Bewegung den Genuss an der Bewegung bringt, und man sich dann in seinem Körper durch den Gewinn an Beweglichkeit und Kraft wohler fühlt!

T I S I – SEMINAR

Die Übungen bringen auf eine tiefe und trotzdem einfache Weise den Körper in Schwung. Sie bringen ein klares Bewusstsein in unser Zentrum und unsere Atmung, dehnen und kräftigen die Muskeln gleichzeitig, mobilisieren die Wirbelsäule und was für mich sehr wichtig ist machen unbewusste Regionen im Körper bewusst und lösen so Dysbalancen.

Ein Seminar zum Ausprobieren von Übungen mit einem TOGU-Ball (im Kurspreis enthalten, wenn du schon einen hast, bring ihn mit, dann reduziert sich dein Seminarbeitrag)

4. TANZTHEATERPROJEKT „Liebe und ANDERES“

Egal ob du alt, jung – dick oder dünn bist, Mann oder Frau, schon mal getanzt hast, oder es einfach ausprobieren willst!

Alle die sich gerne bewegen möchten sind eingeladen 1 Jahr lang an einem Kurs zum THEMA „Liebe und Anderes...“ teilzunehmen.

Wir werden 1x / Woche 2 Stunden trainieren (Tanztechnik, Körperarbeit, Yoga und Ausdruck) das Stück gemeinsam entwickeln, und wenn wir Lust haben zeigen wir es am Ende her!

Wer Interesse hat meldet sich bei mir telefonisch bei Manuela Rojko Schranz : 069912600112

Als Inspirationsquelle dient eine kurze Geschichte die mir zuflog:

Ein Märchen nur für Frauen.... (und für aufgeschlossene Männer....)

Es war einmal in einem Land, weit weit weg, eine wunderschöne, unabhängige, selbstbewusste Prinzessin. Eines Tages betrachtete sie einen Frosch in einem Biotop in ihrer Öko-Wiese unweit ihres Schlosses.

Da sprang der Frosch in ihren Schoß und sagte: „Elegante Lady, einstmals war ich ein hübscher Prinz- bis mich eines Tages eine böse Hexe verzaubert und mit diesem Fluch belegt hat. Ein Kuss von dir und ich werde wieder der schmucke junge Prinz, der ich einmal war. Dann, Süße, können wir heiraten, einen Haushalt im Schloss meiner Mutter führen, wo du meine Mahlzeiten bereitest, meine Wäsche wäscht und bügelst, meine Kinder gebärst und groß ziehst und damit glücklich bist, bis an das Ende deiner Tage...“

An diesem Abend saß die Prinzessin leise lächelnd vor einem Glas Chardonnay und leckeren Froschschenkeln in einer leichten Zwiebel-Weißwein-Soße.....

Termine 2009: 17.9, 1.10, 8.10, 15.10, 22.10, 29.10, 5.11, 12.11, 19.11, 26.11, 10.12, 17.12.

Donnerstag 18.00 – 20.00 Uhr im DAS ANDERE THEATER, Orpheumgasse /I.Stock

Termine 2010: folgen noch Training läuft bis Ende Mai!

Kosten: € 120,- (1. Semester Sept-Dez)

5. TANZ- und YOGAKURSE mit Annika Luschin

Graz Herbst 2009

www.wildlaks.com

CONTEMPORARY DANCE

Technik – Movement Research – Improvisation

Dieser Kurs verbindet auf einzigartige Weise Tanztechnik, Movement Research und Improvisation.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Termine: Mittwochs, 18:15-19:45

16.September bis 16.Dezember 2009. Am 23.September sowie am 11. und 18.November findet kein Kurs statt

Ort: Das andere Theater, 2.Stock, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten: Probereinheit/lose Einheit: 10€

Gesamter Kurs (10 Einheiten): 80€

Mehr Information: www.wildlaks.com

Einmal im Monat gibt es einen Tanz-Jam, manchmal mit live Musik, an dem auch Nicht-Kursteilnehmer herzlich eingeladen sind. (Siehe

www.wildlaks.com/Kurse)

KLASSISCHES YOGA/VIJNANA YOGA

Aufmerksamkeit für dich – gut für Körper, Geist und Seele

Termine: Freitags, 18:15 bis 19:45 Uhr

18.September bis 18.Dezember 2009.

Am 25.September sowie am 13. und 20.November findet kein Kurs statt.

Ort: Das andere Theater, 1. Stock, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten: Probereinheit/lose Einheit: 10€

Gesamter Kurs (10 Einheiten): 80€

Bitte Yogamatte, Woldecke und bequeme Trainingskleidung mitnehmen.

Mehr Information: www.wildlaks.com

Anmeldung und Information zu allen Aktivitäten:

www.wildlaks.com

Annika Luschin:

Tel: 0664 73 678 669 oder [annikaluschin\(at\)hotmail.com](mailto:annikaluschin@hotmail.com)

Weitere Kurse, Workshops und Einzelunterricht auf Anfrage.

Die Kurse sind für AnfängerInnen und Fortgeschrittene und richten sich an alle Interessierten, insbesondere auch an KünstlerInnen der freien Szene.

Annika Luschin ist professionelle Tänzerin, Choreographin und Yoga- und Tanzpädagogin mit vielen Jahren Berufserfahrung.

6. Yoga mit Eva Stoißer

Meine Lieben Freunde, Yoginis und Yogis!

Der Sommer ist am ausklingen (obwohl ich hier in Indien bei der Hitze davon nicht viel mitkriege:)..

Ich freue mich auch wieder aufs Heimzukunft, obwohl es schwer wird meine 2. Heimat zu verlassen. Ich bin grad auch an dem Ort an dem ich vor 3 Jahren 3 monate verbracht habe und mit schweren Herzen heimgeflogen bin.

Es war wieder eine Herzerweitende, Neueröffnende Reise voller Magie! Soviel Liebe und Intension wie noch nie wahrscheinlich!

Ich hoffe ihr hattet auch eine wundervolle zeit..

So und nun hier die Start Termine:

Da ich wieder umziehen werde und ich am 19. sept heimkomme..nehme ich mir noch ein paar tage zeit mein neues Heim zu beziehen und starte erst am DO den 24. September mit Yoga

das heisst ich beginne am:

DO 24.September um 18:45 in pistorf

FR 25.Sept. um 18:00 in Deutschlandsberg

MO 28. Sept. um 19:00 in Deutschlandsberg

DI 29. Sept. um 19:00 in Graz

Natuerlich koennen jederzeit auch schon Termine fuer Hawaiiinische Tempelmassage und Klangschalenmassage usw. ausgemacht werden.(auch per mail)

Auf einen schwung -und energievollen Neustart im September!

Ich schicke euch eine dicke Sonnenstrahlung aus meinem Herzen.

bis bald..

EVA

--

Eva Stoißer

Dipl. Lebens- und Sozialberaterin

Yogacoach und Energetikerin

Pistorf 113

A - 8443 Gleinstätten (BZ Leibnitz)

Mobil.:+43 650 213 77 90 [email:eva.sonnenkind@gmail.com](mailto:eva.sonnenkind@gmail.com)

7. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH; 9. – 11. Oktober 2009 in Graz

THE WORKSHOP IS OPEN FOR ALL LEVELS !

Time:

Fr. 9. 10.09, 18 -21 Uhr, Mariengasse 6, Graz

Sa. 10.10.09, 10 -12 und 13 -15 Uhr, Proberaum, Orpheumgasse 11

Su. 11.10.09, 10 -13 Uhr Proberaum, Orpheumgasse 11, Graz

Place:

Friday: Mariengasse 6a, Exerzizienhaus, (Tram Nr. 1 or 7, get off Esperantoplatz or from Railwaystation 10 min per foot)

Saturday and Sunday: Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz (Tram Nr. 1 or 7, get off at Roseggerhaus)

Contact und Registration: alexa@dance-it.info

0043- (0) 650 –2631452

Workshop Description:

The Axis Syllabus is a precise system of orienting the body internally and externally. Applied anatomy, physics and biomechanics are considered in the creation of spiraling and undulating movement material. Safe falling reflexes, fluid transitions and kinetic efficiency are some of the characteristics of this approach. With dedication to detail and research this training aims to protect, prepare and empower the precious instrument of the dancer.

In this workshop we will focus on the phenomenon of Tensegrity, a concept born out of architecture. "Tensegrity derives from collapsing the words "tension" and "integrity" and means that the integrity of these class of structures depends on the balance of tension within it'. We will explore how this principle appears in our muscles and fascia in connection with the bones and how it effects our alignment in movement.

Kira Kirsch is a performer, choreographer and teacher dedicated to critical movement and performance research. She studied modern dance, improvisation and pedagogy at the Conservatory of Vienna and with Scholarships from tanzpool and the Austrian Art Council she worked independently with Master teacher Frey Faust who developed the theory, analysis and method called the Axis Syllabus on which Kira's teaching and ongoing investigation is based. Since 2004 she gets invited to teach internationally at festivals, schools and universities such as ODC & CounterPULSE San Francisco, SEAD-salzburg, Orff-institute, HJS-Amsterdam and was co-organizing the travelling annual Nomadic College for 7 years. Kira has danced with Half Machine(DK), ABCdance collective/Frey Faust and Cie. Anna Tenta(A). In San Francisco Kira can be seen in the works of David Slaza, Sara Shelton Mann, Avy k. productions and in numerous collaborations. She is currently developing the duet "species" with Kelly Keenan, long time colleague from Montreal.

www.corpiliquidi.com

Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

10 % of discount for all registrations before 31st of septembre 09

Bankdetails:

Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse

Accountnumber / Kontonummer: 1500508796

Blz: 20404

IBAN: AT042040401500 5087 96

BIC: SBGSAT2S

Please add your name and purpose when paying with netbanking...

Information: www.axissyllabus.com

www.dance-it.info

8. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in Graz mit ALEXANDRA ZACH

Für alle Interessierten des Axis Syllabus Trainings, entwickelt von Frey Faust

Zeit

Wintersemester

Sonntag 18.30 – 20.00 Uhr

11.10., 18.10., 8.11., 22.11., 6.12., 13.12.09, 10.1. und 24.1.10

Sommersemester

Sonntag 18.30 – 20.00 Uhr

7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 30.5., 13.6. und 27.6.10

Ort

DAS ANDERE THEATER, Proberaum im 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Beitrag

8 Termine, 80 Euro Unkostenbeitrag

Der Kurs ist im Packet von 8 Einheiten buchbar.

Anmeldung Alexa Zach,

0043 (0)650 2631452

alexa@dance-it.info

Der Ansatz des Axis Syllabus Trainings ist funktioneller Natur und versucht Zusammenhänge, Übergänge und Abläufe von Bewegungen anhand anatomischer, biomechanischer und physikalischer Gesetzmäßigkeiten zu analysieren. Prinzipien der Zentrifugalkraft, Gravitation und der Trägheit finden in einem zirkulierenden und spiralförmigen Bewegungsvokabular Anwendung.

Das Wesen der wellenförmigen Bewegung und die Idee des Pendels ermöglichen den differenzierten Einsatz von Energie und führen zu einem geschmeidigen Bewegungsfluss.

In diesem Kurs möchte ich mein Wissen im Sinne der Axis Syllabus Prinzipien an Interessierte weitergeben.

9. Kurs und Jahres-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz 2009/ 2010 in Wien

GE(H)ZEITEN bietet für alle, die an Tanz und Bewegung interessiert sind, ab 2. Sept. 2009 – Ende Juni 2010, unter der künstlerischen Leitung von Mona May einen fortlaufenden Kurs, sowie eine Jahres-Klasse für Organisch-Organisierte Bewegung und Zeitgenössischen Tanz an.

Organisch- Organisierte Bewegung ist ein Bewegungskonzept, das ein zeitgemäßes Verständnis von der Ganzheit des Menschen vertritt. Die Synthese von Körper, Geist und Seele stehen im Vordergrund einer Tanz-Kunst und eines Tanz-Unterrichtes, in dessen Mittelpunkt der Mensch steht.

... Tanzen und sich bewegen natürlicher Lebensimpuls und Freiheitsprivileg des Menschen ...

Mona May hat die Methode der Organisch-Organisierten Bewegung entwickelt, die sie im Sinn des Zeitgenössischen Tanzes unterrichtet.

Der Kurs findet 1x wöchentlich jeden Do. von 18h - 20h, die Klasse 3x wöchentlich jeden Mo. 16h - 18h, Mi. 10h – 12h, Do. 18h – 20h statt und kann von Anfängern und Fortgeschrittenen besucht werden. Ein Einstieg in den laufenden Kurs ist möglich.

Information und Anmeldung: 0676/ 412 72 07 oder monamay@aon.at

Unkostenbeitrag: Kurs 1 (1x wöchentl) pro Monat € 60.- , Kurs 2 (2x wöchentl.) pro Monat € 100.- , Klasse (3x wöchentl.) pro Monat € 140.-

Kursort: 1170 Wien, Wattgasse 48/ 2. Stock, in den Räumen der Roten Nasen ISH (internationale Schule für Humor)

www.gehzeiten.at

Ausschreibungen:

1. AUSSCHREIBUNG: ARTIST AST RESORT 2009/10

Tanz- Choreografie- und Performanceschaffende können durch Bereitstellung von Proberaum, durch produktionstechnische Unterstützung und durch künstlerische Begleitung/Coaching gefördert werden. Tanz*Hotel vergibt von 10/2009 – 7/2010 zwei bis drei Research/Produktions-Residenzen im Zeitraum von mehreren Wochen für Solo- bis Trioarbeiten in Verbindung mit einer Präsentation. Anfragen mit kurzer Beschreibung des geplanten Projektes bis 20.9.2009 an: office@tanzhotel.at

VORANKÜNDIGUNG: AUDITION

Bert Gstettner / Tanz*Hotel lädt ein zur Audition im Oktober 2009. Informationen auf Anfrage.

Ort und Erreichbarkeit:

TANZ*HOTEL | RESORT 1020

1020 WIEN, ZIRKUSGASSE 35

T 01 6026945, 0699 11717971

office@tanzhotel.at | www.tanzhotel.at

2. 10. IBK-Künstlerbegegnung in St. Gallen

.....
18./19./20. September 2009
abheben und überfliegen
Zeitgenössische Tanztendenzen
um den Bodensee St.Gallen
10. IBK-Künstlerbegegnung
.....

St.Gallen steht ein tanzintensives Wochenende bevor. Die Vielfalt des Tanzschaffens um den Bodensee erleben.

Am kommenden Wochenende rollt St.Gallen den Tanzteppich aus: Vom 18. - 20. September 2009 treffen sich professionelle, zeitgenössische Tanzschaffende aus Baden-Württemberg, Bayern, Vorarlberg, Fürstentum Liechtenstein, Schaffhausen, St.Gallen, Thurgau, Zürich und den beiden Appenzell zur 10. Künstlerbegegnung der Internationalen Bodensee Konferenz.

Die 3 Tage geben einen runden Einblick in die zeitgenössischen Tanztendenzen um den Bodensee. Das vielfältige Programm lädt Tanzschaffende und das tanzinteressierte Publikum zum Mitmachen und Zuschauen ein. Neben Workshops für Profis, einem Ballfest zum Mittanzen, bewegten Aktionen, Tanzfilmen, einer Ausstellung, Referaten und Diskussionen sind Aufführungen von neun Tanzkompanien aus den IBK-Regionen zu sehen. <http://www.ibk-kuenstlerbegegnung.org>

Sämtliche Veranstaltungen sind kostenlos. Für die Teilnahme an Ball und Workshops ist eine Anmeldung bis 17. September erforderlich. Alle weiteren Anlässe sind frei zugänglich. <http://www.ibk-kuenstlerbegegnung.org/?cat=24>

An die Tanzschaffenden: Die IBK-Künstlerbegegnung will verbinden, Grenzen öffnen, die Situation reflektieren, neue Ansätze zur Tanzförderung diskutieren. Sie will Kontakte knüpfen, Visionen kreieren und das Publikum erreichen. Wir freuen uns, wenn an diesem Tanztreffen möglichst viele Tänzerinnen und Tänzer, Choreografinnen und Choreografen und Fachpersonen aus dem zeitgenössischen Tanz anwesend sind und für den Tanz einstehen. Und - es gibt noch freie Plätze bei Workshop 1 "Festhalten und verwerfen – Profis experimentieren mit Profis" unter der von Leitung Nelly Bütikofer, Philip Ammann, Jacqueline Beck, Brigitte Jagg und René Schmalz (Fr, 18.9., 13:00 – 18:00 Uhr)!!!

Die Programm-Highlights:

Freitag, 18. September

////// 16:00 – 18:00 Uhr / 4 x Tanz in der Innenstadt – bewegte Experimente mit Live-Musik, Orte: Bahnhofplatz, Wiese Unterer Brühl, Innenhof Katharinen, Marktplatz Bohl
////// 20:00 Uhr / Der Ball – die zeitgenössische Inszenierung alter Ballhausstradition, ein vergnügliches Tanzfest zum Mittanzen. Tanzfreudige lernen unter fachkundiger Anleitung 3 Kürzest-Choreografien und können sie an der anschließenden Ballnacht mit DJ und 12köpfiger Live-Band ausprobieren, Alter und Vorkenntnisse spielen keine Rolle. Der Ball ist Tanzstunde, Performance und Party zugleich. Ort: Offene Kirche
////// 21:00 Uhr / Le Bal – Der Tanzpalast, Spielfilm, Regie: Ettore Scola, In einem Ballsaal in Frankreich begegnen sich 1936, 1940, 1944, 1946, 1956, 1968 und 1983 zwanzig grundverschiedene Menschen. Ein poetisch-musikalischer, aussergewöhnlicher Film – und das ohne ein gesprochenes Wort. Ort: Palace
//////

Samstag, 19. September

////// 10:00 – 23:00 Uhr / Der Tanzmarathon – 9 x Tanz auf der Bühne mit Aufführungen, Referaten, Diskussionen, Präsentationen, Orte: Palace & Grabenhalle
////// 10.00 Uhr / “Mit der Krise tanzen, warum der Leib beim Abheben mitkommen muss”, ein philosophisch-heiteres Eröffnungsreferat von Dr. Ludwig Hasler, Ort: Palace
////// 11.00 Uhr / Tanzaufführungen von Tanzkompagnie St.Gallen (SG), Compagnia Monica Gomis (BY), Cie Bewegungsmelder (Vbg), Ort: Grabenhalle
////// 13.15 Uhr / 5-Minutenpräsentationen von Organisationen, Institutionen, VeranstalterInnen, Ort: Palace
////// 14.15 Uhr / Tanzaufführungen von OONA Project (ZH), Seraina Dejaco Kollaboration (TG), Ort: Grabenhalle
////// 16.00 Uhr / Tanz und Film aus dem Appenzell Innerrhoden, Ort: Palace
////// 17.00 Uhr / Tanzaufführungen von battleROYAL (FL), Kumpane (SH), Ort: Grabenhalle
////// 18.30 Uhr / “Bewegungssensoren – eine Klanginstallation”, Präsentation von Cathy van Eck
////// 18.45 – 19.45 Uhr / Präsentation des Förderprojekts TanzPlan Ost – 8 Ostschweizer Kantone und das Fürstentum Liechtenstein machen sich gemeinsam für den Tanz stark, in Anwesenheit von Philippe Saire, Leitung Choreografieprojekt
////// 19.30 Uhr / Tanzaufführungen von Backsteinhaus Produktion (BW), Roemmel/Collaud/Hettich (AR), Ort: Grabenhalle
////// 21.00 – 22.00 Uhr / Podiumsdiskussion über die Tanz Tendenzen um den Bodensee – Vom Hierbleiben, Wegziehen und Wiederkommen, mit Marco Läuchli, Tina Beyeler/Kumpane, Günter Marinelli/tanz ist Festival, Marco Santi/ Tanzkompagnie St.Gallen, Patrik Widrig/PearsonWidrig DanceTheater
////// anschliessend Livemusik mit Pianophon
//////

Und vom 18. - 20. September

Der Marktplatz – eine Ausstellung von über 40 Kompanien, Tanzschaffenden, -Organisationen, -Institutionen, -Veranstaltende – mit Tanzvideoprogramm. Ort: Palace
////// Fr 13 – 24 Uhr
////// Sa 9 – 24 Uhr
////// So 10 – 13 Uhr
//////

Workshops für Profis

////// Fr, 18.9., 13:00 – 18:00 / Workshop 1: Festhalten und verwerfen – Profis experimentieren mit Profis, Leitung: Nelly Bütikofer mit Philip Ammann, Jacqueline Beck, Brigitte Jagg, René Schmalz > noch Plätze frei
////// Sa, 19.9., 09:00 – 10:00 / Bewegte Einstimmung – zeitgenössisches Tanztraining mit Marco Santi > ausgebucht
////// So, 20.9., 09:00 – 13:00 / Workshop 2: Aufnehmen und verwandeln – Grenzen überfliegen mit Kindern, Jugendlichen und Profis, Leitung: Susanne Schneider & Roland Berner, BewegGrund > ausgebucht
////// So, 20.9., 09:00 – 13.00 / Workshop 3: Weiterfliegen – Senioren und Profis Hand in Hand, Leitung: Patrik Widrig, PearsonWidrig DanceTheater, NY > ausgebucht
//////

Siehe auch angehängtes Programm.

Heben Sie ab und fliegen Sie mit uns mit! Auf eine bewegte Künstlerbegegnung!

Gisa Frank

Künstlerische Leitung

.....
Für die Durchführung der Künstlerbegegnung 09:

Gesamtverantwortung
Gisa Frank Wiederkehr
Sägholzstrasse 11a
9038 Rehetobel, Schweiz
T +41 (0)71 877 49 37
E frank@ibk-kuenstlerbegegnung.org

Kommunikation
Frischland Productions
Eli Frey
Halten 645
9107 Urnäsch, Schweiz
T +41 (0)71 364 22 88
E frey@ibk-kuenstlerbegegnung.org

.....
www.ibk-kuenstlerbegegnung.org
.....

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, sende bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info

--

tanzplatzgraz@gmail.com
www.tanzplatzgraz.info