



Katharina Dilena &lt;kdilena@gmail.com&gt;

---

## Newsletter 18/09

---

tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>  
To: tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>

Thu, Oct 1, 2009 at 9:33 PM

Nr. 18/09  
Datum 1. Oktober 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

Auf [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info) können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße  
Euer tanzplatzgraz-Team

---

### Performances

1. Tanz und Performance beim steirischen herbst 2009 - Vorstellungskündigungen
2. EXODUS - Tanzperformance im Arkadenhof der Pfarre Pitten
3. Performance Veronika Mayerböck/Hannes Lerch

### Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten

1. Contemporary Dance Training for Advanced/Professionals with @tendance/C.Medina
2. bodytrips – Abenteuer Körper für 11 bis 13 jährige
3. KALARI - KURSANGEBOT IM HERBST 2009
4. YOGAKURSE MIT MONIKA ZÖHRER
5. PERFORMDANCE LINZ WIEN in der PRAXIS PEROUETTE in KUMBERG / GRAZ
6. Grundkurs Contact Improvisation
7. Basis-Biodanza Wochenkurs; BIODANZA AUSBILDUNG ZUM/ZUR DIPLM. BIODANZALEHRER/IN
8. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH
9. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in Graz mit ALEXANDRA ZACH
10. Tanz Jam in Graz!
11. LUNA YOGA

### Ausschreibungen

1. ARGEkultur/ tanzimpulse: Lange Nacht des Tanzes 2010 Salzburg; Frist: 22.11.2009
-

## Performances:

### 1. Tanz und Performance beim steirischen herbst 2009 - Vorstellungskündigungen

-----  
 Tanz und Performance beim steirischen herbst 2009 - Vorstellungskündigungen  
 -----

**Mette Ingvarsten (DK)**

**GIANT CITY & evaporated landscapes**

Die junge dänische Choreografin Mette Ingvarsten verbindet auf eigenwillige Weise die herausfordernde Tradition des konzeptuellen Tanzes mit der spielerischen Neugierde der zeitgenössischen Kultur und zeigt in ihrer choreografischen Science-Fiction „GIANT CITY“ Tänzer, die nicht nach einem Ort suchen, wo sie sich niederlassen können, sondern nach einer Möglichkeit, die unzähligen Veränderungen, die ihren Körper durchlaufen, auszuhalten und zu integrieren. Sie wissen nicht, wo sie enden werden. Sondern erforschen, was mit ihren Körpern geschieht, wenn sie sich bewegen.

Die zweite Arbeit des Abends, „evaporated landscapes“, kreiert eine Landschaft ganz ohne Menschen: Eine leere künstliche Welt in fortwährender Transformation. Licht, Klang, Seifenblasen, Schaum, Schatten und Nebellandschaften aus Trockeneis erzeugen eine Szenerie, die teils an eine Natur erinnert, wie wir sie aus romantischer Vergangenheit erinnern, teils an die Künstlichkeit einer nicht allzu fernen, möglichen Zukunft.

**Do 01/10, Fr 02/10 & Sa 03/10, 19.30 & 21.00**

**MUMUTH**

**Hooman Sharifi / Impure Company (IR/N)**

**Lingering of an earlier event**

Von einem Land erzählt der Iran-stämmige Choreograf Hooman Sharifi, einem Land, in dem Zeit keine besondere Bedeutung hat. Von einem Land, das sich noch nicht ereignet hat, das erst kommen wird, das aber scheinbar schon immer da gewesen ist. Da es Zeit nicht gibt in diesem Land, da es also unzählige Möglichkeiten des Handelns, des Lebens, des Entstehens gibt, können seine Einwohner miteinander leben ohne jemals miteinander einer Meinung zu sein – für jedes Problem kommt irgendwann eine Lösung.

Es ist ein Land, in dem die Menschen deshalb zusammenleben können, weil sie jede Veränderung verweigern. Ein Land ohne Gebetshäuser und mit einer Nationalhymne ohne Worte. Ein Land ohne eigene Fahne, die geschwungen werden kann. Eines Tages wird dieses Land von einem Nachbarstaat angegriffen – und Angst breitet sich aus im Volk. „Lingering of an earlier event“ erzählt die Geschichte eines Landes, das versucht, nicht in den Krieg zu ziehen.

**Fr 16/10 & Sa 17/10, 19.30**

**Dom im Berg**

**deepblue (B/N)**

**you are here**

Ein merkwürdiger Ort, so ein Theaterraum. Einerseits leer und doch voller Erinnerungen, voller Zukunft und vor allem: Möglichkeiten. Eben noch haben wir uns vorsichtig unseren Weg hin zum Zuschauerraum gebahnt – über weiße Felder, wie auf Steinen durch einen Bach, jetzt schnurrt der Raum um uns

zusammen, bis er buchstäblich in unsere Handfläche passt: Wir sitzen in der Theaterbox, in die wir blicken.

Poetisch und leichtfüßig untersucht deepblue gemeinsam mit uns die Mechanismen des Theaters als einer Black Box im doppelten Sinn. Der schwarze Bühnen- und Zuschauerraum teilt eben vielleicht nicht nur zufällig seinen Namen mit dem absturzsicheren Aufzeichnungsgerät eines Flugzeugs, das alle wichtigen Geschehnisse speichert. Dieses Theater schluckt uns mit Haut und Haar, macht uns zum Kollektiv und verbeugt sich am Ende doch für jeden von uns ganz allein.

**Sa 26/09, So 27/09 & Mo 28/09, 19.30**  
**Dom im Berg**

**Philipp Gehmacher (A) / Vladimir Miller (D)**  
**dead reckoning**  
**Choreografische Videoinstallation**

„dead reckoning“ nennen Seeleute eine Navigationsmethode, die keine absoluten Fixpunkte außerhalb des Schiffes verwendet, keine Leuchttürme, keine Sterne, keinen Pol. Die aktuelle Position wird aufgrund der letzten Kursbestimmung und der verstrichenen Zeit geschätzt – so wird Orientierung zur fortwährenden Voraussage, die sich immer von der letzten Gewissheit aus weiterhangelt.

In Gehmachers und Millers Installation ist die vermeintliche Übersicht eine Illusion, die Rekonstruktion der Bewegung und des Raumes immer nur in Fragmenten möglich. Beinahe zum Berühren nah, bleiben wir doch immer außen vor – trotz aller Unmittelbarkeit immer in einem anderen Raum, in einer anderen Zeit.

**Sa 26/09, So 27/09 & Fr 02/10, 21.30**  
**So 27/09, Sa 03/10 & So 04/10, 17.30**  
**Heimatsaal im Volkskundemuseum**

-----  
 -----  
 Gerda Strobl  
 Künstlerische Assistenz  
 Artistic Assistant

steirischer herbst  
 24/09 – 18/10/2009

Sackstraße 17 / 8010 Graz / Austria  
 t +43 316 823 007 82 / f +43 316 823 007 77  
<http://www.steirischerherbst.at>

---

## **2. EXODUS - Tanzperformance im Arkadenhof der Pfarre Pitten**

Fr, 25. September, 19:00 Uhr  
 Sa, 26. September, 19:30 Uhr

### **EXODUS**

Nach zähem Ringen gelingt es einem Volk sich aus der Sklaverei zu befreien. Der Weg ins verheißene Land führt allerdings durch die Wüste. Ein Weg zwischen Zweifel und Vertrauen auf der Suche nach Orientierung, Gesetzen und Kultur wird schließlich ein Weg der Identitätsfindung.

Moses, Repräsentant des Volkes, ewig Fremder, selbst Zweifelnder, er wird zum Vermittler zwischen Gott und den Menschen. Das Schicksal des Volkes spiegelt sich in ihm und umgekehrt.

Die Performance Company EULENSPIEGEL und zahlreiche Statisten aus Pitten und Umgebung bringen Strategien und Prinzipien jener menschlichen Urfahrungen in Raum und Bewegung. Trommelrhythmen, sphärische Klänge, Kompositionen von J. S. Bach sowie lebendige Klezmer-Musik verbinden sich mit literarischen Texten und eindrücklichen Tanzbildern und lassen dieses Gesamtwerk zu einem unvergesslichen Abend und einer neuen Erfahrung werden.

Performance Company EULENSPIEGEL  
Tina Berger / Claudia Della Vedova / Georg Planko / Martina Polleros /  
Elfi Prandstätter / Elisabeth Zeindlinger  
Elisabeth Lidwina Weninger (Choreografie, Regie, Produktionsleitung)

Karten: 9.- / 5.- erm.  
Vorverkauf: Rika und Sparkasse Pitten

Eine Veranstaltung der Pfarre Pitten  
Weitere Informationen: [www.tamburin.at](http://www.tamburin.at)  
Elisabeth L. Weninger 0650/ 3361083

---

### 3. Performance Veronika Mayerböck/Hannes Lerch

Hallo!

Ich möchte Euch alle recht herzlich für 23. und 24. Oktober ins WUK in Wien zu "Wilde Mischung" einladen.

Im Rahmen der "Wilden Mischung" zeigen Veronika Mayerböck und ich als GRENZGÄNGER 2 Tanzstücke die wir dieses Jahr entwickelt haben.

Zum einen zeigen wir „A\_SLEEP.would you listen?“, das wir im Frühjahr im Rahmen von Artist at Resort im Tanz\*Hotel Wien bei Bert Gstettner entwickelt und gezeigt haben. Es ist in einer Zusammenarbeit von Veronika und mir entstanden und wird von Veronika getanzt. Bei den Tanztagen Linz09 haben wir mit diesem Stück beim Nachwuchswettbewerb den 2. Platz gewonnen.

Zum anderen zeigen wir AT EVERY STEP. Ein von uns beiden entwickelt und getanztes Stück, das wir im Rahmen des TTZ-Tanzsommers in Graz erarbeitet haben und Anfang September in Graz gezeigt haben.

Nähere Informationen findet ihr auf der Homepage von "Im Flieger", wo die Performances statt finden:  
[www.imflieger.net](http://www.imflieger.net)

Wer also Interesse hat: bitte termin schon freihalten!

Wenn ihr noch Leute wisst die sich für die Performances interessieren - bitte mail weiterleiten.

Bis bald!  
Liebe Grüße!

Hannes Lerch

---

## Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten:

### 1. Contemporary Dance Training for Advanced/Professionals Open Classes with @tendance/C.Medina

@tendance/C.Medina invites interested dancers to join the morning training.  
These classes are geared towards an Advanced/Professional Contemporary Level.  
Classes are free of cost.

Dates: Monday, September 28th - Friday, November 20, 2009;  
Monday to Friday - mornings  
For more details please contact Christina: 0650 663 34 62 or  
send an email to: [at\\_tendance@me.com](mailto:at_tendance@me.com)  
[www.at-tendance.com](http://www.at-tendance.com)

---

## 2. bodytrips – Abenteuer Körper für 11 bis 13 jährige

Kaum zu glauben, was für Schätze und Geheimnisse in unserem Körper verborgen sind!  
Wer auf Entdeckungsreisen in und um uns herum gehen möchte, wer staunen, spüren, lachen, sich bewegen und sich wie ein Akrobat fühlen möchte kann in dieser Werkstatt einiges erleben!

Jeden Dienstag ab 6. Oktober 2009 von 15h bis 17h im neuen TaO!-Zentrum, Reitschulgasse 19

Kursleitung: Elisabeth Cartellieri (Psychologin, Tänzerin, Tanzpädagogin und Shiatsu-Praktikerin i.A.)

Anmeldung & Information: Simon Windisch 0316 84 60 94 oder [werkstatt@tao-graz.at](mailto:werkstatt@tao-graz.at)  
TaO!-Infotag: Anmeldung zu den verschiedenen Werkstätten am Freitag, 25. September 15 Uhr im TaO!,  
Ortweinplatz 1

Am besten beim Simon anrufen oder ihm ein E-Mail schicken mit: Name, Alter, Adresse, Telefon, Mail-Adresse, Schule und möglichen Theatererfahrungen, die sind aber keine Bedingung.

---

## 3. KALARI - KURSANGEBOT IM HERBST 2009:

Kalaripayattu - kurz Kalari genannt - ist die traditionelle Kampf- & Heilkunst Südindiens.  
Die Praxis in Kalari erdet, bringt innere Ruhe und Stärke, zentriert und löst Blockaden, sodass der freie Energiefluss im Körper verbessert wird. Wir lernen im Moment zu leben.  
Kalari hilft dem Menschen seine physischen wie geistig-mentalen Möglichkeiten zu entfalten.

KURSANGEBOT IM HERBST 2009:

- Kalari Schnupperstunde und Demo:  
am 15. Oktober 2009  
zum kostenlosen Kennenlernen und Ausprobieren.
- Kalari Basic Intensiv:  
am 23./24. Oktober 2009  
die Grundlagen des Kalari erfahren.
- offene Training:  
ab 6. Oktober 2009  
dienstags ab 8.30 Uhr und donnerstags ab 18.00 Uhr.
- Kalari Advanced:  
9./10. Oktober 2009  
zum Wiedereinsteigen nach dem Sommer.
- Kalari für Kinder (6-10 Jahre):  
ab 12. Oktober 2009

- Kalari Massage:  
Während meiner 4. Indienreise erhielt ich endlich praktischen Einblick in die Heilaspekte des Kalari:  
Ich erlernte die Kalari Massage, die Interessierte ab sofort genießen können (7 oder 14 tägig).

Details per email bei mir unter [ks@klausseewald.com](mailto:ks@klausseewald.com) oder ab dem 2. Oktober telefonisch unter 0699-17339253 und auf:

[www.kalari-yoga.cc](http://www.kalari-yoga.cc).

Alles Liebe  
Klaus Seewald

---

Klaus Seewald  
Regisseur, Schauspieler, Kalari Lehrer im Stil des CVN Kalari Sangham Trivandrum

m. +43-699-17339253  
e. [ks@klausseewald.com](mailto:ks@klausseewald.com)  
<http://www.klausseewald.com>  
<http://www.kalari-yoga.cc>

Theater ASOU  
<http://www.theaterasou.at>

---

#### 4. YOGAKURSE MIT MONIKA ZÖHRER

Entspannen, kurze Zeit den Alltag draußen lassen, den Körper bewusster wahrnehmen, flexibilisieren und kräftigen.

Yoga ist eine altindische philosophische Lehre, einer der ältesten Übungswege der Menschheit. Auf das tägliche Leben bezogen bedeutet Yoga „Körper, Geist und Seele in Einklang bringen“, gegensätzliche Aspekte auszubalancieren und in Harmonie mit unserer Natur zu leben.

KURSANGEBOT FÜR HERBST 2009  
(Kostenlose Schnupperstunden zu allen Kursen auf Anfrage)

Kurse ab Oktober in Graz (Sporgasse 32, 8010 Graz):

- Yoga Basiskurs:

5. Oktober 2009 - 21. Dezember 2009, Zeit: 17.45 – 19.00 Uhr

- Yoga Aufbaukurs:

5. Oktober 2009 - 21. Dezember 2009, Zeit: 19.15 – 20.30 Uhr

- Yoga für Kinder (3-6 Jahre):

12. Oktober 2009 - 14. Dezember 2009, Zeit: 14.00 – 15.00 Uhr

- Yoga für Kinder (6-10 Jahre):

12. Oktober 2009 - 14. Dezember 2009, Zeit: 15.15 – 16.15 Uhr

- Kalari für Kinder (ab 6 Jahren):

12. Oktober 2009 - 14. Dezember 2009, Zeit: 16.30 – 17.30 Uhr

- Yoga ab der Lebensmitte:

Termine auf Anfrage!

Termine und Informationen:

per email unter [mz@monikazoehrer.com](mailto:mz@monikazoehrer.com),  
telefonisch unter 0699-11110443 und unter  
[www.kalari-yoga.cc](http://www.kalari-yoga.cc)

Monika Zöhrer ist Yogalehrerin  
Ausbildung: Yogaakademie Steiermark  
(zertifiziert durch "European Yoga Alliance")

& Kinderyoga Übungsleiterin  
Ausbildung bei Sibylle Schöppel

Alles Liebe  
Monika Zöhler

---

Monika Zöhler  
m: +43-699-1111 0 443  
e: [mz@monikazoehrer.com](mailto:mz@monikazoehrer.com)  
<http://www.monikazoehrer.com>  
<http://www.kalari-yoga.cc>

---

## 5. PERFORMDANCE LINZ WIEN in der PRAXIS PEROUETTE in KUMBERG / GRAZ

Ulrike Bauer kommt am 17./18. Oktober 2009 mit der von ihr entwickelten Muskelbalance: intensiv und schonend, von „Kopf bis Fuß“.

Ein Muss für professionelle TänzerInnen und SportlerInnen sowie für HobbybewegerInnen, eine stabile Stütze um Verletzungen vorzubeugen.

Jede Einheit besteht aus drei Stufen:

Muskelbalance, Ganzkörperdehnung, mentale Entspannung

17.10.09: 10 – 11.30 Uhr

18.10.09: 12.30 – 14.00 Uhr

Kosten: € 40,-

[Einzelstunden mit Analyse und 3 Minuten Übungsprogramm € 60,-]

AURA SOMA Einzelberatung mit Ulrike Bauer ist an diesem Wochenende auch möglich. Weitere Informationen finden Sie unter [www.PERFORMDANCE.com](http://www.PERFORMDANCE.com)

FLAMENCO für Neugierige, AnfängerInnen und WiederanfängerInnen!

Elisabeth Gruber, Tanzpädagogin im PERFORMDANCE, versteht es, mit klarem Grundaufbau in die Bewegungswelt des Flamencotanzes einzuführen.

Fuß- und Armbewegungen, Klatschen, Rhythmen hören, eine kurze Choreographie, ein Gefühl für die so bewunderte „spanische Haltung“ werden vermittelt.

17.10.09 15 -18.30 Uhr . 18.10.09 9-12.30 Uhr

Kosten: € 65,-

VORSCHAU MODERN DANCE ZEITGENÖSSICH BRUNO GENTY

INTENSIV 6./7.Februar 2010

Sa. u. So von 9 – 10.30 Uhr CEREMONIE DU CORPS

einfachste Übungen mit dem Meister der Bewegungsanalyse

11 -12.30 Uhr MODERN BASIC– Brunoversion von Limon – Wigman Stil

12.45 – 14.15 Uhr MODERN FORTGESCHRITTENE

## 15 -16.30 DEHNEN / ATMUNG

kein übliches Stretching, sondern ein spezielles „ von Bruno entwickeltes , tiefes Dehnungsprinzip ,welches die Bewegungsqualität und das Wohlbefinden in der Bewegung deutlich und sichtbar steigert  
 Kosten pro Kurs € 40,- Vergünstigung 10 % ab 2 Kurse.  
 Informieren Sie sich auch bei [www.performance.com](http://www.performance.com)

---

### 6. Grundkurs Contact Improvisation

Die Contact-Improvisation ist eine Form des zeitgenössischen Tanzes, in welcher der achtsame Austausch der 'sich berührenden TänzerInnen' im Mittelpunkt steht. Nicht nur TänzerInnen, auch SchauspielerInnen, KörperarbeiterInnen und Pädagogen beschäftigen sich im Rahmen ihrer Ausbildung mit dieser Tanzform, um an Ihrer Präsenz, Spontanität und Interaktionsfähigkeit zu arbeiten.

In Graz gibt es jetzt zusätzlich zum freien Training (Jam) jeden Montag ab 19:00 im 2. Stock des 'anderen theaters' die Möglichkeit, sich in einem Basic-Aufbau-Kurs mit den Grundkenntnissen und -Techniken der Contact Improvisation vertraut zu machen - vermittelt von der erfahrenen Tanzpädagogin und -Therapeutin Eva Brunner!

Jeden 1. und 3. Montag im Monat, 19:00-20:30, in 'Das andere Theater'; Beitrag; € 12,-/Abend

Die Abende sind einzeln besuchbar, allerdings ist der Kurs fortlaufend konzipiert und geht bis Dezember.

Termine: 5. 10./19.10./2.11./16.11/7.12./21.12.

Da unmittelbar im Anschluss an den Kurs jeweils die Jam beginnt, besteht die Möglichkeit, das Gelernte gleich anzuwenden und mit erfahrenen Tänzern zu üben... nähere Infos: Uli ([usch@sime.com](mailto:usch@sime.com) 0664.8574106); Eva Brunner ([brunner.tanzbaar@aon.at](mailto:brunner.tanzbaar@aon.at) 0650.2925790)

---

### 7. Basis-Biodanza Wochenkurs

#### BIODANZA AUSBILDUNG ZUM/ZUR DIPLM. BIODANZALEHRER/IN

Jetzt mit Biodanza beginnen!!!!

In Graz:

Basis-Biodanza Wochenkurs: jeden Dienstags 19h - außer Uni-Ferien und Feiertage.

Präsentationsabend: 6.Oktober 19h nur an diesem Abend 7.- €

Kennenlernenabende: 13./20./27.Okt + 3.Nov

Beitrag: Einzeln 20,- im Block á 17,-,

Kurs: ab 10.November 2009

Beitrag: € 170,

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Ort: David Herzogplatz 1/1.Stock links (=früher Grieskai 58), 8020 Graz

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Fortgeschrittene-Biodanza Wochenkurs: jeden Mittwoch 20h

Ort: Shiatsu Schule, Karlauerstr. 42a/rechst, 8020 Graz

Einstieg nach Voranmeldung jederzeit möglich

Info & Anmeldung: Manju W.Pöllmann, 0664/383 28 97, [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com), <http://www.biodanza.com>

---

#### BIODANZA AUSBILDUNG ZUM/ZUR DIPLM. BIODANZALEHRER/IN

Die Ausbildung ist ein intensiver Prozess des persönlichen Wachstums der mit dem Diplom des Biodanzalehrers/-lehrerin abschließt und auch für jene offen ist, die sich einfach „nur“ weiterentwickeln wollen.



Die Ausbildung unterrichtet nach dem Studienplan der IBF (International Biocentric Foundation).  
Als erste Biodanzaschule in Österreich werden hier seit 1994 erfolgreich  
Biodanzalehrer/innen ausgebildet!

Innerhalb von 3 -3 ½ Jahren werden alle notwendigen Skills zur Leitung von Biodanzagruppen und Workshops  
vermittelt.

Ab sofort kannst du Dich für ein unverbindliches Aufnahmegespräch in den nächsten Lehrgang  
- Start 2. Oktober 2009 - mit der Lehrgangleiterin anmelden:  
06643832897 od. [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com)

Anmeldung:  
Manju Waltraud Pöllmann  
+43/(0)664/3832897  
[biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com)

Zielgruppe:  
Personen die im sozialmedizinischen und therapeutischen  
Bereich arbeiten. Personen in pädagogischen und sozialen Berufen.  
Gruppenarbeiter/innen. An persönlichem Wachstum Interessierte.

Bezüglich staatlicher Anerkennung:  
Der Beschluss eines Kunsttherapiegesetzes im Nationalrat scheint in greifbarer Nähe.  
Da BIODANZA® eine kunsttherapeutische Methode ist, wird der 6. BIODANZA®-Lehrgang mit einem neuen  
Curriculum beginnen, das alle Erfordernisse eines solchen Gesetzes erfüllt. Dadurch wird es den AbsolventInnen  
der BIODANZA® Schule Österreich/ Wien möglich sein, sich nach der Erfüllung aller Voraussetzungen in die  
KunsttherapeutInnenliste eintragen zu lassen, sobald das Kunsttherapiegesetz im Nationalrat beschlossen ist.  
Somit wird dieser Beruf in Zukunft staatlich anerkannt werden.

Leitung:  
Gesamtleitung: Manju Waltraud Pöllmann  
Didaktische Leiter/innen: Dozenten/innen aus Österreich, Deutschland, Schweiz, Italien usw.. Änderungen  
vorbehalten!

Kosten:  
€ 185-230 pro Wochenendseminar je nach zahlungsweise (10erBlock á 185, 5erBlock á 195, 1 Modul 230, plus  
€ 50,- Supervisionsstunde á 60min

BioDanza & Lebensberatung  
Ausbildung, Kurse, Seminare, Urlaube  
Wien • Graz • und auch anderswo  
WALTRAUD PÖLLMANN  
T: 0043/(0)664/ 38 32 897  
E: [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com)  
I: [www.biodanza.com](http://www.biodanza.com)

---

## 8. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP with KIRA KIRSCH; 9. – 11. Oktober 2009 in Graz

THE WORKSHOP IS OPEN FOR ALL LEVELS !

Time:  
Fr. 9. 10.09, 18 -21 Uhr, Mariengasse 6, Graz  
Sa. 10.10.09, 10 -12 und 13 -15 Uhr, Proberaum, Orpheumgasse 11  
Su. 11.10.09, 10 -13 Uhr Proberaum, Orpheumgasse 11, Graz

Place:  
Friday: Mariengasse 6a, Exerzizienhaus, (Tram Nr. 1 or 7, get off Esperantoplatz or from Railwaystation 10 min  
per foot)  
Saturday and Sunday: Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz (Tram Nr. 1 or 7, get off at  
Roseggerhaus)

Contact und Registration: [alexa@dance-it.info](mailto:alexa@dance-it.info)  
0043- (0) 650 –2631452

#### Workshop Description:

The Axis Syllabus is a precise system of orienting the body internally and externally. Applied anatomy, physics and biomechanics are considered in the creation of spiraling and undulating movement material. Safe falling reflexes, fluid transitions and kinetic efficiency are some of the characteristics of this approach. With dedication to detail and research this training aims to protect, prepare and empower the precious instrument of the dancer.

In this workshop we will focus on the phenomenon of Tensegrity, a concept born out of architecture. "Tensegrity derives from collapsing the words "tension" and "integrity" and means that the integrity of these class of structures depends on the balance of tension within it". We will explore how this principle appears in our muscles and fascia in connection with the bones and how it effects our alignment in movement.

Kira Kirsch is a performer, choreographer and teacher dedicated to critical movement and performance research. She studied modern dance, improvisation and pedagogy at the Conservatory of Vienna and with Scholarships from tanzpool and the Austrian Art Council she worked independently with Master teacher Frey Faust who developed the theory, analysis and method called the Axis Syllabus on which Kira's teaching and ongoing investigation is based. Since 2004 she gets invited to teach internationally at festivals, schools and universities such as ODC & CounterPULSE San Francisco, SEAD-salzburg, Orff-institute, HJS-Amsterdam and was co-organizing the travelling annual Nomadic College for 7 years. Kira has danced with Half Machine(DK), ABCdance collective/Frey Faust and Cie. Anna Tenta(A). In San Francisco Kira can be seen in the works of David Slaza, Sara Shelton Mann, Avy k. productions and in numerous collaborations. She is currently developing the duet "species" with Kelly Keenan, long time colleague from Montreal.  
[www.corpiliquidi.com](http://www.corpiliquidi.com)

Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

10 % of discount for all registrations before 31st of septembere 09

#### Bankdetails:

Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse  
Accountnumber / Kontonummer: 1500508796  
Blz: 20404  
IBAN: AT042040401500 5087 96  
BIC: SBGSAT2S

Please add your name and purpose when paying with netbanking...

Information: [www.axissyllabus.com](http://www.axissyllabus.com)  
[www.dance-it.info](http://www.dance-it.info)

---

## 9. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in Graz mit ALEXANDRA ZACH

Für alle Interessierten des Axis Syllabus Trainings, entwickelt von Frey Faust

#### Zeit

Wintersemester

Sonntag 18.30 – 20.00 Uhr

11.10., 18.10., 8.11., 22.11., 6.12., 13.12.09, 10.1. und 24.1.10

Sommersemester

Sonntag 18.30 – 20.00 Uhr

7.3., 21.3., 11.4., 25.4., 16.5., 30.5., 13.6. und 27.6.10

#### Ort

DAS ANDERE THEATER, Proberaum im 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Beitrag

8 Termine, 80 Euro Unkostenbeitrag

Der Kurs ist im Packet von 8 Einheiten buchbar.

Anmeldung Alexa Zach,

0043 (0)650 2631452

[alexa@dance-it.info](mailto:alexa@dance-it.info)

Der Ansatz des Axis Syllabus Trainings ist funktioneller Natur und versucht Zusammenhänge, Übergänge und Abläufe von Bewegungen anhand anatomischer, biomechanischer und physikalischer Gesetzmäßigkeiten zu analysieren. Prinzipien der Zentrifugalkraft, Gravitation und der Trägheit finden in einem zirkulierenden und spiralförmigen Bewegungsvokabular Anwendung.

Das Wesen der wellenförmigen Bewegung und die Idee des Pendels ermöglichen den differenzierten Einsatz von Energie und führen zu einem geschmeidigen Bewegungsfluss.

In diesem Kurs möchte ich mein Wissen im Sinne der Axis Syllabus Prinzipien an Interessierte weitergeben.

---

## 10. Tanz Jam in Graz!

Am Samstag dem 3.10. gibt es in Graz wieder einen TANZ JAM mit LIVE MUSIK von Lars Skoglund!

Improvisation auf der Bühne, oder INSTANT COMPOSITION, heißt, sich im Moment befinden, die Aufmerksamkeit sowohl nach innen als auch nach außen richten, blitzschnell Entscheidungen treffen, die Komposition als Ganzes wahrnehmen, im Ensemble agieren, die eigenen Talente einsetzen, Spaß haben, die anderen als aufmerksamer Zuschauer unterstützen.

Annika Luschin wird den Jam begleiten und gegebenenfalls anleiten.

Für alle Tanz- und Bewegungsinteressierte, AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Nächste Termine: Sa 3.10, 24.10, 28.11, 19.12, jeweils 16:00-19:00

Ort: Das andere Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten: GRATIS!

Mehr Information bei Annika Luschin:

Tel: 0664 73 678 669

[annikaluschin@hotmail.com](mailto:annikaluschin@hotmail.com)

[www.wildlaks.com](http://www.wildlaks.com)

---

## 11. LUNA YOGA

Ihr Lieben!

Am Sonntag dem 4. Oktober zeigt sich der Voll(e) Mond in seiner Pracht und anlässlich dessen möchte ich eine spezielle Yogaeinheit anbieten, nämlich

LUNA YOGA..(La Luna = der Mond)

Der Mond steht für das weibliche Prinzip im Menschen und wird seit jahrtausenden von Jahren unterdrückt und befindet sich in Disharmonie zum Männlichen.

Das männliche Prinzip hat seit langen um uns und in uns die Überhand genommen.

Durch Kriterien der Erziehung und Mentalität in der wir leben, leben diese in Uns.

Um uns mehr der Weiblichkeit in Uns zu widmen und einen ausgleich zu schaffen, nehm ich die Gelegenheit wahr, am Tag

des Vollmonds die Bewusstheit in diese Richtung zu lenken,

die für der HINGABE - EINLASSEN - DES EMPFANGENS - DER KREATIVITÄT

DER FRUCHTBARKEIT und noch mehr steht.

Der Mond gilt dabei als Symbol für die stetige Veränderung und zugleich stellt er im indischen Chakrasystem die Kraft der Sexualorgane dar.

So lade ich euch ein, in diesem Bewusst-SEIN euch an diese Urkraft der WEIBLICHKEIT zurückzuerinnern.

.. "Sei bereit ohne ein wollen und wünschen dich HINZUGEBEN, und du wirst mehr EMPFANGEN als du wünschen wolltest.." E.St.

Ort: Pistorfer Kindergarten

Wann: SO 4.10.

um 20:00 Uhr

Anmeldung erforderlich und bis Sa 3.10. vormittag möglich!  
mitzubringen wie gewohnt eine Matte, Decke und auch Schreibzeug.

--

Eva Stoißer

Ganzheitliche BEWUSST-SEINS-Schule

(Spirituelle Lebensbegleitung -Yoga - Energiearbeit)

Nestelberg 12

A - 8451 Heimschuh (BZ Leibnitz)

Mobil.: +43 650 213 77 90

[email:eva.sonnenkind@gmail.com](mailto:eva.sonnenkind@gmail.com)

---

## Ausschreibungen:

### 1. ARGEkultur/ tanzimpulse: Lange Nacht des Tanzes 2010 Salzburg; Frist: 22.11.2009

Lange Nacht des Tanzes – Crisis ? What Crisis ?

eine Kooperation von ARGEkultur und tanzimpulse Salzburg

Gesucht: Produktionen (Tanz und Performance) bis zu einer Länge von 20 Minuten. In diesem Zusammenhang ist es wichtig, dass das Set und Lichtkonzept sehr einfach gehalten ist. Für Einrichten und Proben stehen pro Produktion 60 Minuten zur Verfügung. Der Umbau auf die nächste Produktion darf nicht länger als 30 Minuten dauern. Das Grundlicht wird vom Theater vorgegeben, Specials stehen nur minimal zur Verfügung.

Termin für Setting und Vorstellung: Samstag, 27. März 2010

Aufwandsentschädigung pro Produktion € 700,00.

Bitte nur Produktionen einreichen, die in Salzburg noch nicht gezeigt wurden.

Motto/Themenschwerpunkt: Safety instructions how to use crises - return it to sender

Deadline: 22. November 2009

Konzept und DVD an:

tanzimpulse Salzburg

Pegiusgasse 4, 5020 Salzburg

[www.tanzimpulse.at](http://www.tanzimpulse.at)

---

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

**Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!**

**Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!**

**Alle Informationen findest Du auch unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)**

--

[tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

[www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)

---