



Nr. 23/09
Datum 15.12.2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

PERFORMANCES und VERANSTALTUNGEN:

1. TANZ-NITE 3
2. This is not a ship, UNICORN & guests
3. tanz schritt weise VILNIUS - GRAZ im SZENENWECHSEL

WORKSHOPS und KURSE:

4. Annika Luschin: TANZ JAM
5. KALARI Schnupperstunde und Demo
6. AMERICAN STEPP für AnfängerInnen
7. AXIS-SYLLABUS Workshop mit Nicola Bolzau
8. FORTBILDUNG Trommeln, Tanzen und Musik

AUSSCHREIBUNGEN:

9. tanz.coop - verein for arts: TanzTag.10

1. TANZ-NITE 3

Die TANZ-NITE 3 – Mittwoch, 16. Dezember auf der Studiobühne wird eine LADIES NITE!
Es erwartet sie geballte Frauenpower, wenn sechs Damen der Tanzkompanie diesen Abend gestalten!

Mittwoch, 16.12.2009, 20.30 Uhr, Studiobühne, Eintritt frei!

2. This is not a ship, UNICORN & guests

Auf dem Luxuskreuzfahrtschiff werden Marta Navaridas, Alexander Deuting, Johannes Lernpeiss und Juan Dante Murillo ihre Phantasie tanzen lassen. Aber nichts hier ist echt! Das ist kein Schiff, es ist ein Theater. Versuchen wir diese Illusion entstehen zu lassen, vor allem jetzt, in der Weihnachtszeit!

ORT: Theater am Lend

ZEIT: Mi. 16., Do. 17., Fr. 18. und Sa. 19. Dezember 2009

PREIS: Euro 15.- normal / Euro 8.- ermäßigt

Nähere Informationen:

www.theater-am-lend.at

Theater am Lend

8020 Graz, Wienerstraße 58 a

kartenreservierung@theater-am-lend.at

0664/844 35 99

3. tanz schritt weise VILNIUS - GRAZ im SZENENWECHSEL

Sonntag, 25. April, ab 15:00 - einschl. 20:00 (Vorstellungsbeginn jeweils zur vollen Stunde)

Kulturzentrum bei den Minoriten, Mariahilferplatz 3, 8020 Graz; großer Minoritensaal.

Infos: m:043(0)6503845560

4. Annika Luschin: Tanz Jam

19.12.2009, Graz

Improvisation auf der Bühne oder Instant Composition, heißt, sich im Moment befinden, die Aufmerksamkeit sowohl nach innen als auch nach außen richten, blitzschnell Entscheidungen treffen, die Komposition als Ganzes wahrnehmen, im Ensemble agieren, die eigenen Talente einsetzen, Spaß haben, die anderen als aufmerksamer Zuschauer unterstützen. Annika Luschin wird den Jam begleiten und gegebenenfalls anleiten.

Für alle Tanz- und Bewegungsinteressierte, AnfängerInnen und Fortgeschrittene.

Termine: Sa 24.10, 28.11, 19.12, jeweils 16:00-19:00

Ort: Das andere Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten: Gratis!

Mehr Information bei Annika Luschin:

Tel: 0664 73 678 669

annikaluschin@hotmail.com

www.wildlaks.com

5. KALARI ...

...ist die traditionelle Kampf- & Heilkunst Südindiens. Das Wissen des Kalari ist eng mit dem Ayurveda und dem Yoga verwandt.

••• KALARI SCHNUPPERSTUNDE & DEMO •••

Das Wesen & die Wirkung der Kampf- & Heilkunst Kalari wird vorgestellt.

Die TeilnehmerInnen erfahren anhand von Atemübungen & Tierposen Kalari praktisch.

In der abschließenden Kalari Demonstration werden sowohl Kicks, Tierposen und Meippayattus (komplexe Bodymind Übungen) gezeigt, als auch Sequenzen mit langem und kurzen Stock. Bitte um Anmeldung !

WANN: 14. Jänner 2010, 18.30-20.15 Uhr
WO: Das andere Theater (2.Stock), Orpheumg. 11, 8020 Graz
KURSBEITRAG: kostenlos

••• KALARI BASIC INTENSIV •••

Dieser Workshop ist für all jene von Interesse, die den natürlichen inneren Energiefluss ihres Körpers in Gang setzen wollen, insbesondere für Interessierte an Kampf- & Bewegungskünsten, Tanz und Yoga.

Kalarippayattu verfügt über sehr dynamische, kraftvolle Formen, die dem Yoga verwandt sind. Im Kalari Basic Intensiv werden folgende vermittelt:

- Tierposen (Elefant, Pferd, Löwe, Schlange)
 - Kicks (kal etupp)
 - das Kalari Vanakkam (traditionelle Begrüßungsform), in der das Gelernte verbunden wird.
- Die Praxis in Kalari erdet, bringt Ausdauer, Stärke, innere Ruhe und zentriert. Wir nähern uns einem Zustand, der mit „the body becomes all eyes“ beschrieben wird, in dem wir im Moment leben.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, da sich das Training individuell an die eigenen Möglichkeiten anpassen läßt!

WANN: 29. Jänner 2010: 18-21 Uhr / 30. Jänner: 10-13 Uhr
WO: Das andere Theater (2.Stock), Orpheumg. 11, 8020 Graz
KURSBEITRAG: 80 Euro / 70 Euro ermäßigt

••• KALARI FÜR KINDER (ab 6 Jahren) •••

In diesem kontinuierlichen Kurs lernen Kinder auf spielerische Art die Tierposen und Kicks des Kalari.

Kalari macht Kinder stark. Mädchen und Jungen arbeiten an einer Verbesserung von Koordination und Gleichgewicht, Fokus und Konzentration und können damit zu innerer Ruhe und Selbstvertrauen finden. Sie lernen ihre Aufmerksamkeit zu bündeln und sich auf das Wesentliche zu konzentrieren.

WANN: ab 11. Jänner 2010
, 16:30 Uhr
WO: Sporgasse 32 (2.Stock), 8010 Graz (Hebammenzentrum)
KURSBEITRAG: 80 Euro / 70 Euro ermäßigt (für 10 Einheiten)

ANMELDUNG & INFORMATION:

bei Klaus Seewald unter 0699-17339253 oder ks@klausseewald.com

KLAUS SEEWALD ist Intermediate Kalarippayattu Teacher:

Ausbildung bei Prof. Phillip Zarrilli & im CVN Kalari Sangham Trivandrum / Indien.

Seit 1999 gab er Workshops und Kurse in Österreich, Albanien, Deutschland, Irland, England, Spanien und Singapur.

Alle Termine und weiterführende Informationen über Kalari finden Sie unter:

<http://www.kalari-yoga.cc>

6. AMERICAN STEP für AnfängerInnen

In diesem Workshop werden wir zu schwungvoller Musik die Grundschrirte des American Stepp erlernen und kleine Choreografien erarbeiten.

WANN: Donnerstags, 20.30 – 22.00 Uhr,
Beginn ab 14.01.2010
WO: „Cueves de la Fuente“,
Kindermannngasse 6, 8020 Graz (Einfahrt Panthergarage)
MITZUBRINGEN: bequeme Kleidung und Schuhe mit Ledersohle!!!

Informationen: Frau Ines DROSG: .: 0676/70-86-498
Oder per mail: experidance@gmx.at

7. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau

19. – 21. Februar 2010 in Graz
Lebendige Anatomie in Tanz und Bewegung
Intensiv Workshop:

KURSORT:
Probenhaus „Das Andere Theater“ Orpheumgasse 11, 8010 Graz,

ZEIT:
Freitag 19.02.2010 18:00-21:00
Samstag 20.02.2010 10:00-12:00, 14:00-16:00
Sonntag 21.02.2010 10:00-13:00

Workshop-Kosten: 100 € für 3 Tage/10 Stunden
Kontakt und Anmeldung: alexa@dance-it.info
0043- (0) 650 –2631452

Nicola erhielt ihre Ausbildung zur med. Masseurin in Worms. Darauf folgte das Studium Sportwissenschaft an der Universität Mainz und eine zweijährige Tanzausbildung in Konstanz.

Die letzten 6 Jahre sind stark geprägt von der intensiven Auseinandersetzung mit der Methode Axis Syllabus und der Zusammenarbeit mit dessen Begründer Frey Faust. Nicola ist cert. teacher of Axis Syllabus.

In den letzten 10 Jahren hat Nicola für verschiedene Institutionen (Präha Bildungswerk Kerpen, Tamed, nomadic college, off-theater Neuss, Fontys Academy of Circus & Performance Art Tilburg) funktionelle Anatomie und Bewegung unterrichtet.

mehr Information auf www.tanzplatzgraz.info

8. Orff-Schulwerk-Gesellschaft– Regionalfortbildungen Steiermark 2010

I. Sa., 6. Februar 2010: Hermann HOMBAUER (Wien/Burgenland)
PERCUSSION - Rhythmus und sein Einsatz im Unterricht als Entspannung und Stressabbau

II. Sa., 6. März 2010: Alexandra ZACH (Salzburg/Graz)
TANZ-KREATIV-WERKSTATT- von der Improvisation zur Komposition

III. Sa., 1. Mai 2010: Angelika WOLF-JUNGREITHMEIER (Tirol/Vorarlberg)
MUSIK – TANZ – IMAGINATION - Gestaltung von Bewegungs- und Klangspuren im Raum aus der Verbindung von Musik, Tanz, Stimme und Sprache

Ort: DaT, Das andere Theater, 1. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Zeit: 7 Einheiten á 45 min: 9.30 Uhr bis 17 Uhr

Anmeldungen und nähere Informationen:

Sabina Kaiser, Tel.: 0650/73-003-49

e-mail: kaiserbina@hotmail.com

www.orff-schulwerk.at

9. tanz.coop - verein for arts: TanzTag.10

Bewerbungsfrist: 30.01.2010

tanz.coop - verein for arts bietet jungen TänzerInnen und Choreografinnen eine neue Plattform eigene zeitgenössische Tanzstücke und Performances zu präsentieren, sich zu vernetzen und Ideen auszutauschen.

Am 29. April 2010 lädt tanz.coop zum TanzTag.10 in Wien und stellt sich zum zweiten Mal der Aufgabe, einen neuen Raum für den Tanz zu schaffen. Site Specific, eine für den Tanz individuell nutzbare, neue, andersartige Umgebung soll Motivation und Inspiration sein.

Das Angebot:

Ein Stockwerk in einem alten Fabriksgelände. Mehrere Räume unterschiedlicher Größen.

10-15 Minuten Stückdauer

Technische Grundausstattung

Kleine finanzielle Unterstützung pro Projekt

Auswahl der Stücke durch Einreichungen, welche folgendes beinhalten sollen:

Konzeptbeschreibung (eine A4 Seite)

Lebenslauf mit Foto

Wenn vorhanden Fotos, Dvds bisheriger Arbeiten

Nähere Infos zum TanzTag.10 unter www.tanzcoop.com

Bewerbungen per e-mail bis spätestens 30. Januar 2010

an office@tanzcoop.com oder an

tanz.coop- verein for arts

Rennweg 89/4/10

1030 Wien

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info