



Nr. 6
Datum 15.03.2010

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschaun, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Performances

1. reminder: PERFECT DAY (Arbeitstitel), TiB-Produktion
2. reminder: schwapp, clowneskes Stück Tanztheater, Mezzanintheater
3. reminder: NOMADEN
4. reminder: Tanz Nite 5
5. Tangoball

Kurse, Workshops

6. 10 mal Tanzen mit Elisabeth Cartellieri im TaO!
7. tanz schritt weise VILNIUS - GRAZ im SZENENWECHSEL
8. reminder: Yoga in Wien mit Valerie Klein
9. reminder: 20. Internationale Ostertanztage
10. reminder: Biodanza
11. reminder: Workshop mit Carlos Osatinsky & Nicolas Pelliccioli in Millstatt
12. reminder: Salsa-Kreuzfahrt
13. mOOving deeper und mehr
14. PLAY

Call for workshops, applications, jobs

15. Tanzpädagoge/in gesucht (Wien)
16. reminder: Call for Workshops, brut
17. reminder: CALL FOR APPLICATIONS / Choreographic Competition
18. reminder: Online Video Dance Competition: Call for participants,
19. SEAD Auditions 2010
20. Research-Residencies ImPulsTanz 2010
21. Sprungbrett Tanz 2010

Performances:

1. reminder: Unter dem Arbeitstitel **PERFECT DAY** entsteht die neue, getanzte TiB-Produktion

PERFECT DAY stellt sich die Frage nach dem Glück und beschäftigt sich mit der Glücklosigkeit des westlichen Menschen und macht sich auf die Suche nach den ganz persönlichen Momenten des Glücks.

Mithilfe von Interviews, Fiktionen, (auto-)biographischen Notizen und der körperlichen Arbeit auf der Bühne (mit den Körpern, der Stimme) wird eine Situation heraufbeschworen, die sich fragt, warum einem so oft zum Heulen ist, wo doch alles ohnehin so schön und gut ist. Der Traum vom Glück begleitet uns, und sei es nur als ein Bild dessen, was wir vermissen, was uns schmerzt und fehlt. Lustgewinnler und Leidvermeider, das sind wir, aber es gelingt uns leider so schlecht.

Glück stellt sich wahrhaftig körperlich ein. Das ist für die Bühne interessant. Was passiert da, wenn „es“ einsetzt? Was macht der Körper im Glück?

Milli Bitterli, eine der besten österreichischen Choreographinnen, wird diesen Prozess begleiten. Ihre Fähigkeit, die Emotion von Bewegung zu erforschen und persönliche Hingabe spielerisch zu intensivieren, ihre große Leidenschaft für die öffentliche tänzerische Bewegung interessieren uns.

Regie: Monika Klengel

Choreografie: Milli Bitterli

Premiere: 9. April 2010

weitere Termine: 15.4./16.4./17.4.2010 und 22.4./23.4./24.4.2010

und ! wahrscheinlich am 28.4.!

dann wieder sicher am 30.4.2010 und am 1.5.2010

im TTZ Graz

TiB-Kartenpreise sind: € 14.-- (Vollpreis), € 10.-- (ermäßigt).

Ermäßigte Karten gibt es für SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, PensionistInnen.

Weitere Ermäßigungen für Club Ö1-Mitglieder, LAUT!card, A-Card, Hunger auf Kunst und Kultur.

10er-Block zu € 90,00 (€ 9,00 pro Vorstellung)

LAUT-Card: € 7.-- SchülerInnengruppen: € 9.-- Begleitperson frei,

Publikumsgespräch im

Anschluß an die Vorstellung auf Anfrage.

Reservierung:

T: 0316/763620, Faxdurchwahl: 40 vormittags oder Anrufbeantworter

E: ticket@theater-im-bahnhof.com
im Zentralkartenbüro oder bei der Abendkassa

Info: www.theater-im-bahnhof.com

2. reminder: schwapp, clowneskes Stück Tanztheater, Mezzanintheater

NUR NOCH ZWEI TERMINE!!!!!!!

Freitag 19. März um 16.00 Uhr
Samstag 20. März um 15.00 Uhr

Veranstaltungsort: Orpheum
Kartenreservierung: 0316 / 8008-9000

schwapp

Ein phantastisch nasses Spektakel über eine wundersame Badewanne, in der der Schaum immer mehr wird, in der sich seltsame Dinge ereignen und über ein ganz braves Mädchen, das mit Taucherbrille und Schnorchel auf eine abenteuerliche Forschungsreise geht und über eine fürsorgliche Mutter, bei der das Kinderpflegeprogramm auf der Tagesordnung steht.

schwapp - ein clowneskes Stück Tanztheater zum Eintauchen, Abtauchen und sich wieder finden, ob als Kind oder Elternteil.

Konzept / Regie: Hanni Westphal
Spiel / Tanz / Choreographie:
Christine Scherzer, Elisabeth Cartellieri
Kostüme und Ausstattung: Corinna Schuster
Musik: Bernd Heinrauch
Licht Design / Ton: Nina Ortner

3. reminder: NOMADEN

Dates in March:
Wednesday 24., and Friday 26
Oper Graz

4. reminder: TANZ NITE 5

on Wednesday 31st March – vor der Premiere of the JUNGE
CHOREOGRAPHEN ABEND.

9 Dancers from the Company will be presenting their pieces: Matthias Strahm, Mara Vivas, Areti Palouki, William Süll, Ardee Dionisio, Tom Smithson, Young na Hyun, Bostjan Ivanjsic, and György Baan. (Premiere will be on Friday 16th April)

Studiobühne, Oper Graz

5. Tangoball

Liebe Tangofreunde nah und fern,
Wir möchten Euch einladen sehr gern:
Zum Tangoball am 27.März,
Der erfreuen soll unser aller Herz!
Um den Frühling endlich zu begrüßen
Mit unseren tanzenden und swingenden Füßen.
Wir freuen uns auf Euch!
Raffaella & Monika

Kurse, Workshops

6. 10 mal Tanzen mit Elisabeth Cartellieri im TaO!

Kurs für zeitgenössischen Tanz im Rahmen des Theater am Ortweinplatz für alle Bewegungs- und Tanzfreudige, die ihren Körper im Alltag, auf der Bühne und wo auch immer bewusster wahrnehmen möchten!

Im Training beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper, das Erleben von Anatomie sowie das Nutzen unterschiedlicher Spannungszustände und ökonomischer Gewichtsverlagerungen für einfache, wie auch komplexe Bewegungsabläufe am Boden und im Stand.

Durch die Bezugnahme auf alltägliche Bewegungen, können die im Unterricht gemachten Erfahrungen für jede körperliche Aktivität umgesetzt werden.

Das Training richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Mag. Elisabeth Cartellieri (Psychologin, Tänzerin, Tanzpädagogin und Diplomierte Shiatsu-Praktikerin)

Zeit: ab Donnerstag 8. April 2010, 19.30 – 21.00, 10 Einheiten

Ort: Brockmanngasse

mehr Informationen:

Simon Windisch
Leitung TaO!-Werkstätten
s.windisch@tao-graz.at
0316 | 846094-20

Mag. Elisabeth Cartellieri
dancinglisl@hotmail.com
0650 3295640

7. tanz schritt weise VILNIUS - GRAZ im SZENENWECHSEL

25. APRIL 2010

zum Tanzangebot für Aktive
für alle Tanzinteressierten / für alle TänzerInnen mit biographischem Bezug zu Graz:

Denn immer noch aktuell ist die Möglichkeit, beim Folgenden teilzunehmen; d.h. bei

3 WOCHEN INTENSIV TRAINING / ERARBEITUNG EINER CHOREOGRAPHIE

- a) mit einer erfahrenen Künstlerin (als Pädagogin und auf der Bühne) aus Litauen, mit Agnija Seiko; sie wird hier 3 Wochen in Residence sein.
- b) Ziel: Präsentation einer ca 30 minütigen Choreographie im Rahmen von tanz schritt weise
- c) Training/Proben: grundsätzlich täglich, Vormittag u. Nachmittag, z.T. auch abends - Details werden noch besprochen den Möglichkeiten der TeilnehmerInnen angepasst
- 1.TREFFEN, Besprechung der ZEITEN, des KONZEPT: DIENSTAG (nach Ostern),6.4; Ort wird allen angemeldeten TeilnehmerInnen bekannt gegeben.
- d) Kosten: 100 Euro; sollten finanzielle Gründe eine Teilnahme verhindern, meldet euch bitte bei mir- auch über dieses sehr moderate Angebot könnte noch gesprochen werden.

ein paar Fakten zu ihrer Ausbildung:

2003 – 2005

Rotterdam Dance Academy, The Netherlands

BA Choreography

2001 – 2003

Klaipėda University, Lithuania

MA Theatre studies

1996 - 2001

Klaipėda University, Lithuania

BA Choreography

Freue mich schon sehr auf das, was sich entwickeln, entstehen wird!

Mit herzlichen Grüßen

Eveline

Eveline Koberg m:0650-3845560
eveline.koberg@minoritenkulturgraz.at

8. reminder: Yoga in Wien mit Valerie Klein

Donnerstags um 8.00 bis 9.15 für einen sanften Start in den Tag!

Dieser Kurs findet ab 15.4. in der Yogapraxis (Hahngasse 20, 1090 Wien) statt (www.yogapraxis.org).

Mittwochs um 19.30 bis 20.45 für Fortgeschrittene! Dieser Kurs findet ab sofort im Studioo (Kremsergasse 19, 1140 Wien) statt.

Nähere Informationen findet ihr auf www.valeriklein.at

9. reminder: 20. Internationale Ostertanztage

Salzburg, 26.03 – 01.04.2010

tanzimpulse Salzburg feiert die 20. Internationalen Ostertanztage mit

vielen neuen und spannenden Kursen, darunter HormonYoga, Afrofusion, Flamenco Oriental, Oriental Hip-Hop u.v.m

und die 10. Salzburger Performance Tage

27.03.2010 Kontraste - Die Lange Nacht des Tanzes - my body lies over the ocean

Infos und Programm-Download unter www.tanzimpulse.at

10. reminder: Jetzt mit **Biodanza** beginnen!!!!

Biodanza Wochenkurs für Einsteiger

Präsentationsabend:

Montag: 22.März 19:15 h nur an diesem Abend 7.- €

Kurstermine:

immer Montags 19:15 h

29.März

12.|19.|26.April

03.|10.|17.| 31.Mai

07.|14.|21.|28.Juni

Kosten:

€ 20.- (im Block á € 17,-)

Weitere Informationen

Keine Vorkenntnisse nötig!

Probestunde bei Voranmeldung möglich

Veranstaltungsort

Praxis Augustin "Yoga | Shiatsu | Klang"

David-Herzog-Platz 1/1.Stock links

8020 Graz

Info und Anmeldung:

06643832897

biodanza@biodanza.com

<http://Www.biodanza.com>

11. reminder: Workshop mit Carlos Osatinsky& Nicolas Pelliccioli in Millstatt

19. - 21.März 2010

mehr Information unter: <http://www.andreakschlehwein.dance-germany.org/>

12. reminder: Salsa-Kreuzfahrt

Es ist soweit...

nach einer sehr erfolgreichen Pionierfahrt 2009 und motiviert durch

die große Nachfrage, ob und wann wieder eine Salsa-Kreuzfahrt

stattfindet, hier nun das Programm für die Salsa-Kreuzfahrt 2010:

Vom 05. bis 12. September 2010 sticht die MSC Musica in See zu den

griechischen Inseln; natürlich mit jeder Menge Salsa-Workshops, Musik

und Spaß im Gepäck! Und das Ganze schon ab 749,- €!!!
Alle Infos gibt es unter www.salsa-lounge.com

13. mOOving deeper und mehr

Freitag 26.März: Begegnungen – Berührungen. Wir sind alle mitten drinnen im alltäglichen Spiel um Nähe und Distanz. Jenem Spiel, das immer wieder mit der Frage endet: „darf ich dich berühren?“ und „mag ich jetzt berührt werden?“ – egal ob wir es aussprechen, oder ob wir es uns „nur“ denken. Und – all diese Fragen stellen sich immer im Kontext der persönlichen Geschichte ebenso wie im Kontext von gesellschaftlichen Gegebenheiten. Dieser Abend lädt ein, mit dem Thema zu spielen – einander zu begegnen, auf vielfältige Art, ohne und mit Berührung, mit unterschiedlichster Berührung, intensiv, auf Distanz, verspielt, zart, wild,... Wie es eben für jede/n einzelne/n passt. Dieser Abend ist eine Gelegenheit dem nachzuspüren, was in den verschiedenen Begegnungen und Berührungen anklingt an Erinnerungen, an Sehnsüchten, an Ängsten – und es ist eine Gelegenheit mit Präsenz, Achtsamkeit und Entschiedenheit Klarheit zu schaffen – und auch Grenzen zu ziehen. Dann kann ich JA-sagen oder auch NEIN, im Vertrauen in das, was ich wahrnehme – in mir, und in den anderen.

Im Studio K.I., Graz, Burggasse 9/Rückgebäude 2.Stock. 18-21 Uhr

mOOving deeper extended: eine Erweiterung der mOOving deeper Abende – mehr Zeit, mehr Raum sich einem Thema aus verschiedenen bewegten Blickwinkeln zu nähern.

Samstag den 1.Mai „Lebenslust“ auf dem Programm – An Walpurgis fliegen die Hexen zum Bocksberg und feiern ein wildes Fest, um mit diesen Energien dem Frühling und der Fruchtbarkeit zu ihrer Kraft zu verhelfen. Ein wunderbares Bild, wenn sich Fragen stellen, die mit der eigenen Fruchtbarkeit und dem persönlichen Wachstum (in allen Lebensbereichen), mit Lebensfreude, mit Sinnlichkeit, mit Lebensenergie zu tun haben, und auch Fragen hinsichtlich der Offenheit und Begrenzungen mit denen wir in Begegnungen aller Art hinein gehen.

14-20 Uhr, Privatkinderkergarten Kocher, Inge-Morath-Str. 50, Graz-Andritz

Beitrag: € 65,- (€ 60,- für Mitglieder des Vereins JAGATI); Frühbuche: € 60 (€55,-) bei
Anmeldung bis 27.3.2010

Workshops mit anderen Inhalten:

Deeply touched – tief berührt –mOOving deeper Abend und schamanisch-tantrisches Tanz- und Bewegungswochenende mit Eva Brunner und Peter Putz vom 26.-28.3. 2010 – mit den Mitteln der Contact Improvisation, des Tanzes und mit Elementen des Tantra werden wir das Thema unmittelbare Präsenz in der Begegnung erforschen – wer unter anderem bei Claudia Pichl Geschmack gefunden hat, an der Lebensenergie, die aus der Libido entsteht, an der Präsenz sich selbst und dem anderen gegenüber, hat hier die Gelegenheit, sich weiter damit auseinander zu setzen.

Der mOOving deeper Abend am Freitag dient als Einstieg in das Thema, bei dem wir uns achtsam an unsere Glaubenssätze hinsichtlich Berührung und Begegnung annähern, Grenzen als das erkennen, was sie sind: irgendwann gezogene Trennungslinien, die ihren Sinn hatten – und deren Sinn wir heute hinterfragen können.

Deeply touched – tief berührt bietet Gelegenheit, zum Spiel mit diesen Grenzen, und mit den Energien, die sie umschließen. Deeply touched-tief berührt gibt Gelegenheit auf achtsame Weise mit ihnen in Kontakt zu kommen, und gemeinsam mit ihnen zur unmittelbaren Präsenz in der Begegnung zu gelangen.

Nähere Beschreibung siehe Anhang.

Anmeldungen, Rückfragen und Informationen:

Eva Brunner (Graz) – tel. (+43) – (0)650-2925790, email: brunner.tanzbaar@aon.at

Peter Putz email: graz5R@gmail.com oder (+43)-(0)699-10224057

14. PLAY

für performerInnen – schauspielerInnen – tänzerInnen

drop - in - workshop - jam mit Christina Lederhaas.

Im Rahmen der folgenden Termine möchte ich verschiedene Module anbieten und erarbeiten, die jeweils am Ende der drop-in-workshop-jam vernetzt werden: PLAY!

Die Module umfassen die Themen: Bewegung, Atem, Stimme, Text.

Die Aufmerksamkeit dieser Arbeit liegt im spielerischen Umgang mit der live-dramaturgie des/r PerformerIn und dem Dialog mit anderen SpielerInnen.

WO: Studio zweite liga für kunst und kultur, Atelierhaus schaubad, Starhembergasse 4, 8020 Graz – Haltestellen in der Nähe: Bus 85 „Starhembergasse“ oder Strassenbahn 7 oder 1 „Waagner-Biro-Strasse“

WANN: 11.3., 18.3., 25.3., 8.4., 15.4., 22.4., 6.5., 13.5., 20.5., 10.6., jeweils 15:30 – 17:30 uhr

Kostenbeitrag nach eigenem Ermessen.

Unbedingt voranmelden unter 0660 14 66 429.

© Christian Lapp. Sprungbrett Tanz im TTZ 2009, Lederhaas, Kapuy

Christina Lederhaas studierte klassisches Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz. Sie arbeitet mit Bewegung, Stimme und zeitgenössischen Texten in Österreich und anderswo. Die Wurzeln ihrer Arbeit mit dem Körper liegen in mime corporel dramatique, workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Tensegrity, Branco-Hase Collaboration. In Graz ist sie unter anderem im Team zweite liga für kunst und kultur tätig.

info: c_lederhaas@yahoo.co.uk

Call for workshops, applications, jobs:

15. Tanzpädagoge/in gesucht

Freies Musikzentrum sucht dringend für Mittwoch von 16-17 Uhr eine/n Tanzpädagogen/in für den Kurs "Kreativer Kindertanz und Choreographien".

Dienstort: Gentzgasse, 1180

Zeit: Mittwoch 16-17 Uhr

Gehalt: nach Vereinbarung

Kontakt: 0676/ 656 85 73 (Isabel Silber)

16. reminder: Call for Workshops

Brut offers two international performance workshops in April 2010: one by London based performance artist Stacy Makishi and one by the Dutch theatre directors Lotte van den Berg & Merel de Groot in April 2010.

more information:

<http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/kurseworkshops/international/brut-2-int-performance-ws/>

17. reminder: CALL FOR APPLICATIONS / Choreographic Competition

Festival of Choreographic Miniatures
Association of Ballet Artists of Serbia
Choreographic Competition
www.koreografskeminijature.com
fkm.ubus@gmail.com

We would like to invite you to apply for the 14th International Festival of Choreographic Miniatures, a competition for contemporary dance choreographers, which will be held 11th-15 th May, 2010. in the National Theater, Belgrade, Serbia and on other dance stages in Belgrade.

The Mission of the Festival of the Choreographic Miniatures is to promote contemporary dance in a wide range of styles and to intro

Competition requirements:

maximum length of the choreography is 10 minutes and must be premiered at the Festival.

An international jury of five members will award the three best choreographic miniatures with the following Prizes:

1st prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 3000 €

2nd prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 2000 €

3rd prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 1000 €

Each prize will be followed by bronze statue and diploma awarded by Association of Ballet Artists of Serbia.

Three other prizes will be awarded – “The Dance Critics Award” (three member’s jury), “The Aleksandar Izrailovski Award” and “The Public Audience Award”.

* * * * *
* * * * *

We are proud to announce that in 2010 for the occasion of the 14th Festival of Choreographic Miniatures, the Association of Ballet Artists of Serbia will commence a long term Project of supporting Serbian choreographers – The Award of Encouragement. All Serbian choreographers who apply for the 2010 edition of the Festival, will be judged during the final competition by five members of The Art Council of the Association of Ballet Artists of Serbia. The Association will provide a full length dance performance for the best choreographer which will be premiered during the 15th Festival of Choreographic Miniatures 2011. The performance will be repertoired at the Belgrade Dance Centre for future performing.

* * * * *
* * * * *

Deadline: Completed application forms and recordings of the choreography (on VHS or PAL-DVD) must reach the Festival office by April 10th, 2010. The video must only contain the choreography to be performed in the competition.

Download the Application form from www.koreografskeminijature.com

Receipt of applications will be acknowledged by email.
Admission to the competition will be decided by a pre-jury and the applicants will be informed by April 15th 2010. Admission to the competition is subject to the organisers' consent.

Selected choreographers must confirm their acceptance by April 20th 2010.
The final round of selection will be held before the jury and in front of the public on May 11th in the National Theatre in Belgrade.
The final competition evening will be on May 12th 2010 in National Theatre in Belgrade in front of the public.
The Festival will provide hostel accommodation (room and breakfast) for competitors selected by the jury for the Final Selection.
Travel expenses are not covered by the Festival.
Please be aware that videotapes and DVDs cannot be returned to the applicants.

For more information please visit our web site:
www.koreografskeminijature.com or write to: fkf.ubus@gmail.com
Send Applications to:
UBUS (Festival koreografskih minijatura)
Narodno pozorište
Francuska 3
11000 Belgrade
Serbia
Please send the application form also via e-mail to: fkf.ubus@gmail.com
Kind regards,
Director
Sonja Lapatanov

18. reminder: Online Video Dance Competition: Call for participants
First Call: 28.03.2010

The Online Video Dance Competition "move against it!" is calling for applications and participants. Its Easy: Log in, upload your videos and win! Prizes are: a 2 months residency in Brussels and Salzburg including performance possibility, workshops at Impulstanz and Tanzquartier Vienna.
There are 3 missions to fulfil. The first one is online NOW! Deadline for the first mission is the 28th of March 2010. For details visit the website:

www.move-against-it.com

19. SEAD Auditions 2010
Wien, 20.03.2010

SEAD hält im Frühling 2010 wieder Aufnahmeprüfungen für die vierjährige professionelle Tanzausbildung und für die beiden einjährigen Postgraduate-Programme (für Tänzer und Choreographen mit abgeschlossener Ausbildung) ab!

Die Aufnahmeprüfungen finden von 13. Februar bis 24. April 2010 in 17 verschiedenen Städten der Welt statt : Barcelona 20.03.2010 / Budapest 27.03.2010 / Helsinki 06.03.2010 / Istanbul

06.03.2010 / Ljubljana 27.03.2010 / London 13.03.2010 / Oslo 06.03.2010 / Stockholm 20.03.2010
/ Wien 20.03.2010

Zweite Runde am 15. und 16. Mai 2010 in Salzburg

Nähere Informationen hier www.sead.at/web...

20. Research-Residencies ImPulsTanz 2010

Bewerbungen bis 28.03.2010

Im Rahmen von TURBO plattform junger tanz in wien freuen wir uns, während mPulsTanz 2010 (15. Juli - 15. August) Research-Residencies für in Österreich lebende und arbeitende NachwuchschoreografInnen anzubieten. Jede Residency geht über den gesamten Zeitraum des Festivals und wird individuell erst im Dialog mit der/dem ChoreografIn definiert. Kombiniert werden können folgende Leistungen:

- Proberaumnützung
 - individuelles Coaching durch eineN DozentIn von ImPulsTanz 2010 (nach Vereinbarung mit der DozentIn)
 - Teilnahme an 1 ProSeries-Projekt (12 Tage à 6h) ODER 2 CoachingProjects (5 Tage à 6h).
- ACHTUNG: über die Teilnahme an diesen Research-Projekten entscheiden die jeweiligen ProjektleiterInnen.
- max. 4 Workshops freier Wahl
 - Tickets zu 10 Performances freier Wahl
 - Studio für (optionales) final showing

Bewerbungen mit Curriculum Vitae und Artistic Statement bis spätestens 28. März 2010
an turbo@impulstanz.com (temporäre Adresse bis Festivalende ImPulsTanz 2010)

oder an:

ImPulsTanz
Kennwort: TURBO
Museumstr. 5/21
1070 Wien

Info: Christa Spatt / Rio Rutzinger, T: (01) 523 55 58, turbo@impulstanz.com

TURBO ist eine Initiative zur Förderung des choreografischen Nachwuchses

21. Sprungbett Tanz 2010– Sprungbett Coaching

Bewerbungen bis 20. April 2010

Coachingwoche: August 2010

Festival: Donnerstag 2. bis Samstag 4. September 2010, 20:00

Im Rahmen von Sprungbett Tanz 2010 erhalten wieder drei junge Grazer TänzerInnen bzw. Gruppen die Möglichkeit, im Sommer ein Stück zu erarbeiten und dieses in der ersten Septemberwoche zu präsentieren. Während des gesamten Entstehungsprozesses erhalten die Teilnehmenden professionelle Begleitung von Tanzschaffenden und Menschen aus dem Kulturbereich; u.a. auf den Gebieten Stückentwicklung, Storytelling, Probenarbeit und Rezeption.

Anfang/Mitte August haben sie die Möglichkeit, eine Woche lang mit Coaches an ihren Stücken zu feilen. Die Themenbereiche dieses Coachings sind Dramaturgie, Regie, Bewegungsqualität und Choreografie. Für die ersten Schritte in Richtung eigene Produktion können junge TänzerInnen ohne Stückidee an einem Choreografieprojekt teilnehmen und gemeinsam mit dem Choreografen Jianan Qu eine Produktion erarbeiten.

Zusätzlich zu den Vorstellungen des Festivals steht auch die Sprungbrett Coaching-Woche Anfang September der Öffentlichkeit offen. Geplant sind Tanzfilm-Abende, Lectures und eine Werkschau.

Bewerben können sich Personen/Gruppen, die

- Graz/Steiermark-Bezug haben (d.h. in Graz/Steiermark wohnhaft oder arbeitend/studierend)
- bisher noch nicht die Möglichkeiten hatten, eigenen Produktionen in größerem Rahmen zu zeigen oder erst am Beginn ihrer tänzerischen Laufbahn stehen

Für das Choreografieprojekt können sich Personen bewerben, die:

- über 18 Jahre alt sind
- Offenheit, etwas tänzerische Erfahrung und Motivation mitbringen, mit dem eigenen Körper zu arbeiten

Zur Verfügung gestellt werden:

- Proberäumlichkeiten (Zeiten nach Absprache)
- Aufführungsort (mit Tanzboden und Tanzteppich sowie Podesterie für Zuseher)
- Technik (Licht nach Maßgabe der Mittel, Tonanlage, falls benötigt ein Techniker)
- Fotos und Video (Probenfotos, Fotos und ein Video der Produktion)
- Werbung und Öffentlichkeitsarbeit
- Coaching bzw. Teilnahme am Choreografieprojekt

Die Teilnehmenden verpflichten sich:

- zur Teilnahme an einer Vorbesprechung
- zur Teilnahme am Coaching an allen bei der Vorbesprechung fixierten Terminen

Bewerbungen mit einer Kurzbeschreibung des Vorhabens und den Lebensläufen der Mitwirkenden können bis 20. April an sprungbrett.tanz@gmail.com gesandt werden. Die Auswahl trifft der Projektträger.

Informationen:

Katharina Dilena, sprungbrett.tanz@gmail.com, 0650 7819377, www.tanzplatzgraz.info

möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info