



05/10
1. März 2010

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Cie. WILLI DORNER (A), DAVE ST-PIERRE im Tanzquartier, Wien
2. PERFECT DAY (Arbeitstitel), TiB-Produktion
3. reminder: schwapp, clowneskes Stück Tanztheater, Mezzanintheater
4. reminder: NOMADEN und Tanz Nite 5

Kurse, Workshops

5. Yoga in Wien mit Valerie Klein
6. 20. Internationale Ostertanztage
7. INTENSIVE WEEKEND WORKSHOP CONTACT IMPROVISATION WITH ADRIAN RUSSI (CH)
8. Biodanza
9. TANZ-KREATIV-WERKSTATt: ein Workshop mit Alexandra ZACH (Salzburg/Graz)
10. Workshop mit Carlos Osatinsky & Nicolas Pelliccioli in Millstatt
11. Salsa-Kreuzfahrt

Call for workshops, applications,

12. Call for Workshops, brut
13. CALL FOR APPLICATIONS / Choreographic Competition
14. Online Video Dance Competition: Call for participants, First Call: 28.03.2010

1. Cie. WILLI DORNER (A), DAVE ST-PIERRE im Tanzquartier

In seiner Arbeit *above under inbetween / stage* (4. / 5. / 6. März) lenkt Cie. WILLI DORNER (A) den Blick auf uns vertraute Architektur – mit Fokus auf das Private, auf die Wohnung und ihre Gestaltungselemente. Das komplexe und faszinierende Spiel mit den Wohn-Objekten eröffnet neue Perspektiven und Einblicke in unsere alltäglichen Bewegungsgewohnheiten und die damit verbundenen Lebens- und Verhaltensmuster.

Zu den Programm - Highlights im März 2010 zählt zweifellos der kanadische Choreograf DAVE ST-PIERRE, der von 9. bis 12. März mit zwei Arbeiten am Tanzquartier zu Gast sein wird. Mit radikalen Darstellungen nackter Körper begründete Dave St-Pierre seinen Ruf als *enfant terrible* der internationalen Tanzszene. Doch er ist nicht nur Provokateur, sondern gleichzeitig auch ein wahrhafter „Tanz – Poet.“

[mehr Information unter: www.tqw.at](http://www.tqw.at)

2. Unter dem Arbeitstitel PERFECT DAY entsteht die neue, getanzte TiB-Produktion

PERFECT DAY stellt sich die Frage nach dem Glück und beschäftigt sich mit der Glücklosigkeit des westlichen Menschen und macht sich auf die Suche nach den ganz persönlichen Momenten des Glücks.

Mithilfe von Interviews, Fiktionen, (auto-)biographischen Notizen und der körperlichen Arbeit auf der Bühne (mit den Körpern, der Stimme) wird eine Situation heraufbeschworen, die sich fragt, warum einem so oft zum Heulen ist, wo doch alles ohnehin so schön und gut ist. Der Traum vom Glück begleitet uns, und sei es nur als ein Bild dessen, was wir vermissen, was uns schmerzt und fehlt. Lustgewinnler und Leidvermeider, das sind wir, aber es gelingt uns leider so schlecht.

Glück stellt sich wahrhaftig körperlich ein. Das ist für die Bühne interessant. Was passiert da, wenn „es“ einsetzt? Was macht der Körper im Glück?

Milli Bitterli, eine der besten österreichischen Choreographinnen, wird diesen Prozess begleiten. Ihre Fähigkeit, die Emotion von Bewegung zu erforschen und persönliche Hingabe spielerisch zu intensivieren, ihre große Leidenschaft für die öffentliche tänzerische Bewegung interessieren uns.

Regie: Monika Klengel

Choreografie: Milli Bitterli

Premiere: 9. April 2010

weitere Termine: 15.4./16.4./17.4.2010 und 22.4./23.4./24.4.2010

und ! wahrscheinlich am 28.4.!

dann wieder sicher am 30.4.2010 und am 1.5.2010

im TTZ Graz

TiB-Kartenpreise sind: € 14.-- (Vollpreis), € 10.-- (ermäßigt).

Ermäßigte Karten gibt es für SchülerInnen, StudentInnen, Arbeitslose, PensionistInnen.

Weitere Ermäßigungen für Club Ö1-Mitglieder, LAUT!card, A-Card, Hunger auf Kunst und Kultur.

10er-Block zu € 90,00 (€ 9,00 pro Vorstellung)

LAUT-Card: € 7.-- SchülerInnengruppen: € 9.-- Begleitperson frei, Publikumsgespräch im

Anschluß an die Vorstellung auf Anfrage.

Reservierung:

T: 0316/763620, Faxdurchwahl: 40 vormittags oder Anrufbeantworter

E: ticket@theater-im-bahnhof.com

im Zentralkartenbüro oder bei der Abendkasse

Info: www.theater-im-bahnhof.com

3. reminder: schwapp, clowneskes Stück Tanztheater, Mezzanintheater

Freitag 5. März. um 16.00 Uhr

Samstag 6. März um 16.00 Uhr

Freitag 12. März um 16.00 Uhr

Samstag 13. März um 16.00 Uhr

Freitag 19. März um 16.00 Uhr

Samstag 20. März um 15.00 Uhr

Veranstaltungsort: Orpheum

Kartenreservierung: 0316 / 8008-9000

schwapp

Ein phantastisch nasses Spektakel über eine wundersame Badewanne, in der der Schaum immer mehr wird, in der sich seltsame Dinge ereignen und über ein ganz braves Mädchen, das mit Taucherbrille und Schnorchel auf eine abenteuerliche Forschungsreise geht und über eine fürsorgliche Mutter, bei der das Kinderpflegeprogramm auf der Tagesordnung steht.

schwapp - ein clowneskes Stück Tanztheater zum Eintauchen, Abtauchen und sich wieder finden, ob als Kind oder Elternteil.

Konzept / Regie: Hanni Westphal

Spiel / Tanz / Choreographie:

Christine Scherzer, Elisabeth Cartellieri

Kostüme und Ausstattung: Corinna Schuster

Musik: Bernd Heinrauch

Licht Design / Ton: Nina Ortner

4. reminder: NOMADEN

Dates in March:

Thursday 04., Saturday 06., Saturday 13., Wednesday 24., and Friday 26

TANZ NITE 5 on Wednesday 31st March – vor der Premiere of the JUNGE CHOREOGRAPHEN ABEND. 9 Dancers from the Company will be presenting their pieces: Matthias Strahm, Mara Vivas, Areti Palouki, William Süll, Ardee Dionisio, Tom Smithson, Young na Hyun, Bostjan Ivanjsic, and György Baan. (Premiere will be on Friday 16th April)

Kurse, Workshops

5. Yoga in Wien mit Valerie Klein

Donnerstags um 8.00 bis 9.15 für einen sanften Start in den Tag! Dieser Kurs findet ab 15.4. in der Yogapraxis (Hahngasse 20, 1090 Wien) statt (www.yogapraxis.org).

Mittwochs um 19.30 bis 20.45 für Fortgeschrittene! Dieser Kurs findet ab sofort im Studioo (Kremsergasse 19, 1140 Wien) statt.

Nähere Informationen findet ihr auf www.valerieklein.at

6. 20. Internationale Ostertanztage

Salzburg, 26.03 – 01.04.2010

tanzimpulse Salzburg feiert die 20. Internationalen Ostertanztage mit vielen neuen und spannenden Kursen, darunter HormonYoga, Afrofusion, Flamenco Oriental, Oriental Hip-Hop u.v.m

und die 10. Salzburger Performance Tage

27.03.2010 Kontraste - Die Lange Nacht des Tanzes - my body lies over the ocean

Infos und Programm-Download unter www.tanzimpulse.at

7. INTENSIVE WEEKEND WORKSHOP CONTACT IMPROVISATION WITH ADRIAN RUSSI (CH)

Following through / courage - trust - surrender
13/14 March 2010. (Saturday and Sunday) 10:00 -16:00

Adrian Russi is one of the leading CI teacher in Switzerland and travelling all over Europe to teach and perform Contact and Free Improvisation.

He is deeply involved in CI since 1992 and he is dedicating the biggest part of his life to this wonderful dance form.

In his teaching he focuses on the technical aspects of CI as well as on matters of perception and on a creativity coming from a distinct body-awareness.

In this workshop we will explore Contact Improvisation under the aspect of following through as well on the level of movement technique as from the improvisational point of view.

Level: These classes are open for everybody. The material will be prepared in a way that as well beginners as experienced dancers can profit fully.

To register you need to write to one of the addresses below. Please indicate if you need help finding accommodation!

For more information read the website.

Location:

Trafó Studio - 1094 Budapest, Liliom u. 41.

Price:

Weekend: 70 (+VAT), one day: 40 (+VAT)

8. Jetzt mit Biodanza beginnen!!!!

Biodanza Wochenkurs für Einsteiger

Präsentationsabend:

Montag: 22.März 19:15 h nur an diesem Abend 7.- €

Kurstermine:

immer Montags 19:15 h

29.März

12.|19.|26.April

03.|10.|17.| 31.Mai

07.|14.|21.|28.Juni

Kosten:

€ 20.- (im Block á € 17,-)

Weitere Informationen

Keine Vorkenntnisse nötig!

Probestunde bei Voranmeldung möglich

Veranstaltungsort

Praxis Augustin "Yoga | Shiatsu | Klang"

David-Herzog-Platz 1/1.Stock links

8020 Graz

Info und Anmeldung:

06643832897

biodanza@biodanza.com
<http://www.biodanza.com>

9. TANZ-KREATIV-WERKSTATT: ein Workshop mit Alexandra ZACH (Salzburg/Graz)

Samstag, 6. März 2010 von 9.30h bis 17 Uhr, DaT

TANZ-KREATIV-WERKSTATT- von der Improvisation zur Komposition
Eine Fort- und Weiterbildung für alle, die mit Kindern und
Jugendlichen arbeiten.

Nähere Informationen: Sabina Kaiser, experidance@gmx.at oder 0650/73-003-49

10. Workshop mit Carlos Osatinsky& Nicolas Pelliccioli in Millstatt

19. - 21.März 2010

mehr Information unter: <http://www.andreakschlehwein.dance-germany.org/>

11. Salsa-Kreuzfahrt

Es ist soweit...

nach einer sehr erfolgreichen Pionierfahrt 2009 und motiviert durch die große Nachfrage, ob und wann wieder eine Salsa-Kreuzfahrt stattfindet, hier nun das Programm für die Salsa-Kreuzfahrt 2010:

Vom **05. bis 12. September 2010** sticht die **MSC Musica in See zu den griechischen Inseln**; natürlich mit jeder Menge Salsa-Workshops, Musik und Spaß im Gepäck! Und das Ganze schon **ab 749,- €!!!**

Alle Infos gibt es unter www.salsa-lounge.com

Call for workshops, applications,

12. Call for Workshops

Brut offers two international performance workshops in April 2010: one by London based performance artist Stacy Makishi and one by the Dutch theatre directors Lotte van den Berg & Merel de Groot in April 2010.

more information:

<http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/kurseworkshops/international/brut-2-int-performance-ws/>

13. CALL FOR APPLICATIONS / Choreographic Competition

**Festival of Choreographic Miniatures
Association of Ballet Artists of Serbia
Choreographic Competition**

www.koreografskeminijature.com
fkm.ubus@gmail.com

We would like to invite you to apply for the **14th International Festival of Choreographic Miniatures**, a competition for contemporary dance choreographers, which will be held **11th-15 th May, 2010**. in the **National Theater, Belgrade, Serbia** and on other dance stages in Belgrade.

Competition requirements:

maximum length of the choreography is 10 minutes and must be premiered at the Festival.

An **international jury** of five members will award the three best choreographic miniatures with the following **Prizes**:

1st prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 3000 €

2nd prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 2000 €

3rd prize: Hypo Alpe – Adria - Bank Award 1000 €

Each prize will be followed by bronze statue and diploma awarded by Association of Ballet Artists of Serbia.

Three other prizes will be awarded – “The Dance Critics Award” (three member’s jury), “The Aleksandar Izrailovski Award” and “The Public Audience Award”.

* * * * *

We are proud to announce that in 2010 for the occasion of the 14th Festival of Choreographic Miniatures, the Association of Ballet Artists of Serbia will commence a long term **Project of supporting Serbian choreographers – The Award of Encouragement**. All Serbian choreographers who apply for the 2010 edition of the Festival, will be judged during the final competition by five members of The Art Council of the Association of Ballet Artists of Serbia. The Association will provide a full length dance performance for the best choreographer which will be premiered during the 15th Festival of Choreographic Miniatures 2011. The performance will be repertoired at the Belgrade Dance Centre for future performing.

* * * * *

Deadline: Completed application forms and recordings of the choreography (on VHS or PAL-DVD) must reach the Festival office by **April 10th, 2010**. The video must only contain the choreography to be performed in the competition.

Download the Application form from www.koreografskeminijature.com

Receipt of applications will be acknowledged by email.

Admission to the competition will be decided by a pre-jury and the applicants will be informed by **April 15th 2010**. Admission to the competition is subject to the organisers’ consent.

Selected choreographers must confirm their acceptance by **April 20th 2010**.

The final round of selection will be held before the jury and in front of the public on May 11th in the National Theatre in Belgrade.

The final competition evening will be on May 12th 2010 in National Theatre in Belgrade in front of the public.

The Festival will provide hostel accommodation (room and breakfast) for competitors selected by the jury for the Final Selection.

Travel expenses are **not covered** by the Festival.

Please be aware that videotapes and DVDs cannot be returned to the applicants.

For more information please visit our web site: www.koreografskeminijature.com or write to:

fk.m.ubus@gmail.com

Send Applications to:

UBUS (Festival koreografskih minijatura)

Narodno pozorište

Francuska 3

11000 Belgrade

Serbia

Please send the application form also via e-mail to: fk.m.ubus@gmail.com

Kind regards,

Director

Sonja Lapatanov

14. Online Video Dance Competition: Call for participants

First Call: 28.03.2010

The Online Video Dance Competition "move against it!" is calling for applications and participants. Its Easy: Log in, upload your videos and win! Prizes are: a 2 months residency in Brussels and Salzburg including performance possibility, workshops at Impulstanz and Tanzquartier Vienna.

There are 3 missions to fulfil. The first one is online NOW! Deadline for the first mission is the 28th of March 2010. For details visit the website:

www.move-against-it.com

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

**Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team**

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info