



tanzplatzgraz®

Nr. 9
Datum 01.05.2010

Liebe Tanzinteressierte!
Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" -->
"Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden.
Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk,
wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein.
Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon
jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein,
Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße Euer tanzplatzgraz-Team

Performances

1. 5. BURGENLÄNDISCHE TANZTAGE 7.-9-MAI 2010
2. AUF DIE PLÄTZE!!! Annika Luschin und Lars Skoglund / WILDLAKS
3. THANK YOU! Christina Lederhaas (zweite liga für kunst und kultur) und Joachim Kapuy

Workshops

1. Fortbildung für TanzpädagogInnen mit Christina Medina; OESTERREICH TANZT
2. Axis Syllabus workshop in Graz with Baris Mihci from 4th – 6th of June 2010
3. Embody Your Energetic Presence! (Erster Workshop der Seminar Serie "Sensation Through Dance")

Ausschreibung

1. PEEK: Ausschreibung
2. IUGTE: Call for Proposals
3. K3 - Zentrum für Choreographie / Tanzplan Hamburg: 3 Residenzen für ChoreografInnen
4. TANZ*HOTEL: Artist at Resort 2010

PERFORMANCES:

- 1.
5. BURGENLÄNDISCHE TANZTAGE 7.-9-MAI 2010

INTERNATIONALER ZEITGENÖSSISCHER TANZ IM OFFENEN HAUS OBERWART
D.ID und OHO präsentieren heuer zum fünften Mal die Burgenländischen Tanztage. Dieses kleine Festival wurde in kurzer Zeit zu einer Veranstaltung mit einem bemerkenswerten Profil. Tanzinteressierte aus ganz Österreich und dem benachbarten Ausland besuchen die Tanztage.

<http://www.dance-identity.at/cms/>

<http://www.ofo.at/>

2.

AUF DIE PLÄTZE!!!

Musik- und Tanzvorstellung über das Spiel mit dem Unerwarteten von WILDLAKS

Ein Ballspiel. Eine Spielerin springt von einem Bein aufs andere, bereit, den Schuss, der jeden Augenblick in ihre Richtung kommen könnte, abzufangen. Es ist klar, dass sie mit einer bedeutenden Sache beschäftigt ist. Alle Spielerinnen sind absolut aufmerksam und lassen den Ball nicht aus den Augen.

Aber welches Spiel wird hier gespielt? Und welche Regeln gelten? Die Regeln scheinen sich zu verändern und sich stets neu zu definieren. Jede Spielerin muss auf das Unerwartete vorbereitet sein.

Konzept, Choreographie: Annika Luschin (in Zusammenarbeit mit den Spielerinnen)

Konzept, Komposition: Lars Skoglund

Dramaturgische Beratung: Helmut Köpping

Ausstattung: Susanne Luschin

Mehr Informationen unter: www.wildlaks.com/Wildlaks

Vorstellungen:

Österreich:

19. Mai (Premiere) und 20. Mai 2010, 19.30 Uhr

Theater am Lend, Wienerstrasse 58a, 8020 Graz

Im Foyer des Theaters: Fotoausstellung „dance water dance“ von Birgit Dietze-Mellak

Karten unter: www.theateramlend.at, Tel.: 0664 844 3599

14,-/9,- (ermäßigt)

3.

THANK YOU! eine Text- und Tanzperformance über Sehnsucht und Publikum von Christina Lederhaas (zweite liga für kunst und kultur) und Joachim Kapuy

Premiere: 2. Juni 2010, 20 Uhr

weitere Spieltermine: 5./6./10./11./12./13. Juni, jeweils 20 Uhr

Ort: Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franz-Strasse 9, 8052 Graz

Karten & Info: 0660 14 66 429

Mitwirkende: Christina Lederhaas & Joachim Kapuy (Konzept & Performance), Peter Baur (Raum & Kostüme)

In der Performance „thank you!“ stellen Kapuy und Lederhaas den Akt des Zusehens ins Zentrum des Bühnengeschehens.

„zusehen, pause machen, weiterschauen, einen druck verspüren sich verhalten zu müssen, lieber ruhig sitzen bleiben, durch jemanden durchschauen, beglückt sein von einer kurzen scene die sich offenbart als wär sie nur für dich bestimmt, wegschauen, frustriert sein wenn du gar nichts geboten bekommst, dich selbst anschauen, dir selbst beim schauen zuschauen.“ (Kapuy/Lederhaas)

WORKSHOPS:

1.

Fortbildung für TanzpädagogInnen mit Christina Medina; OESTERREICH TANZT

In Zusammenarbeit mit dem Musikschulmanagement Niederösterreich wird erstmals im Rahmen von Österreich TANZT ein Seminar für TanzpädagogInnen angeboten, welches zeitgenössische Tanzpraxis und die täglichen didaktischen Herausforderungen im Ballettstudio, Musiksaal, Klassenzimmer oder in der Turnstunde für TanzpädagogInnen zusammenbringt.

Leitung: Christina Medina.

Sa 29. Mai 2010 17:30 Uhr

<http://www.festspielhaus.at/programm/09-10/osterreich-tanzt/fortbildung-fuer-tanzpaedagoginnen>

Christina Medina: @tendance/C.Medina www.at-tendance.com

2.

Axis Syllabus workshop in Graz with Baris Mihci from 4th – 6th of June 2010

Dates: 4th/ 5th and 6th of June 2010

Times: Fri. 4th - 18 to 21

Sat. 5th - 10 to 12 and 13 to 15

Sun. 6th - 10 to 13

Space: Institut für Musikpädagogik,
Kunsthochschule Graz, Leonhardstrasse
82 - 84, Performancesaal

Registration and contact:

alexa@dance-it.info

info: 0043- (0) 650 –2631452

Workshopfees: 110 € for 3 Days/10 Hours

This Workshop is for all LEVELS!

Workshop description:

Tensegrity – The interplay between bones and muscles

Subject of this class will be the geometry of the body in terms of connectivity of bones and muscles and the relationship of stability and movement resulting out of a global view of the body as one inter-dependending system.

Workshopfees: 110 € for 3 Days/10 Hours

3.

Title: Embody Your Energetic Presence!

(Erster Workshop der Seminar Serie "Sensation Through Dance")

Zeit: Samstag, 15.05., 15 - 18Uhr

Ort: „Yoga und mehr“, Radetzkystrasse 5/1, A-Graz

Kosten: 20 Euro (Junge Menschen: 12 Euro)

Max. TeilnehmerInnen-Zahl: 20

Inhalt:

Wir beschaeftigen uns mit der Idee, natuerliche Energien zu spueren sowie ihren Fluss zu erlauben und zu geniessen -- und damit in diesem Sinne "freier" zu werden.

Dafuer setzen wir uns theoretisch mit dem physikalischen Begriff der Energie auseinander und beschaeftigen uns praktisch mit der Verkoerperung unserer "Energetischen Praesenz".

Dies geschieht im freien Tanz zu Trommel Musik, aber auch durch Gebrauch von Stimme und Energiedialog mit anderen. Zudem beschaeftigen wir uns mit der Idee von Energiezentren im Koerper und welche "Koerperpositionen" Energiefluss beguenstigen koennen. Wir werden all dies abschliessend auch auf Bewegungen aus den Gesellschaftstaenzen anwenden.

Anmeldung und weitere Infos unter:
markus.uk.le@web.de oder 0650 / 66 44 078

AUSSCHREIBUNG:

1.
PEEK: Ausschreibung
Frist: 12.05.2010

ab sofort bis 12. Mai 2010 koennen Projektantraege im Rahmen des Programms zur Entwicklung und Erschliessung der Kuenste (PEEK) gestellt werden. PEEK ist eine Programm-Initiative des Bundesministeriums fuer Wissenschaft und Forschung (BMWF). Das Vergabevolumen fuer die zweite Ausschreibung dieses FWF-Programms wird 1,5 Mio. EUR betragen. Mit Entscheidungen zu dieser Ausschreibung ist im Dezember 2010 zu rechnen.

Wie auch schon beim vergangenen Call gibt es thematisch oder methodisch keine Vorgaben; die Antragsstellung ist mit jeglicher Projektidee aus allen Fachbereichen kuensntlerischer Forschung moeglich. Zur Vorbereitung des neuen Calls hat der FWF die erste Ausschreibung unter Einbeziehung aller Beteiligten systematisch evaluiert. So kann nun neben einem formlosen Antrag erstmalig fakultativ auch audiovisuelles Material zur Darstellung der geplanten Arbeit eingereicht werden. Es besteht keine Eingrenzung auf bestimmte institutionell definierte Forschungsstaetten, jegliche Forschungsstaette, die die noetige Infrastruktur bereitstellen und im Vorfeld dokumentieren kann, kann fuer die Verortung eines Projektes gewaehlt werden.

Naehere Informationen zum Programm, Antragsunterlagen etc. finden Sie unter
<http://www.fwf.ac.at/de/projects/peek.html>

2.
IUGTE: Call for Proposals
International Conference "Performing Arts Training Today"
August 19-22, 2010, Leitring bei Leibnitz, Austria

Professional conference open to performers, performing arts educators and teachers from all over the world interested in the research of topical questions and processes in contemporary performing arts education and training. The conference is open to different art genres, techniques and forms - theatre, dance, music, circus, visual and multimedia art.

At the moment the Conference is accepting presentation proposals!

Submission guidelines: <http://www.iugte.com/projects/register.php>
General information: <http://www.iugte.com/projects/ArtConference.php>

3.
K3 - Zentrum fuer Choreographie / Tanzplan Hamburg: 3 Residenzen fuer Choreografinnen
Bewerbungsschluss: 31. Mai 2010 (Poststempel).

Schwerpunkte von K3 – Zentrum fuer Choreographie / Tanzplan Hamburg sind die Foerderung junger Choreografen, Trainings- und Qualifizierungsangebote fuer Tanzschaffende sowie die Vermittlung zeitgenoessischen Tanzes. In diesem Rahmen vergibt K3 jedes Jahr drei Residenzen fuer Choreografen, die am Beginn ihrer kuensntlerischen Praxis stehen. Die Bewerber sollten bereits erste eigene Projekte realisiert haben. Der Residenzzeitraum umfasst jeweils April bis Dezember 2011 (Bewerbungen sind ausschliesslich fuer diesen Zeitraum und fuer die komplette Dauer moeglich!).

Diese Ausschreibung erfolgt VORBEHALTLICH DER WEITERFÖRDERUNG VON K3 | TANZPLAN HAMBURG AB 2011 durch die Freie und Hansestadt Hamburg.
www.k3-hamburg.de

4. TANZ*HOTEL: Artist at Resort 2010
Anfragen bis 15.5.2010

Tanz- Choreografie- und Performanceschaffende können durch Bereitstellung von Proberaum, sowie produktionstechnische Unterstützung und durch künstlerische Begleitung/Coaching gefördert werden. Tanz*Hotel vergibt im Zeitraum 08/2009 – 12/2010 zwei bis drei Research/Produktions-Residenzen im Zeitraum von mehreren Wochen für Solo- bis Trioarbeiten in Verbindung mit einer Präsentation.

Anfragen mit kurzer Beschreibung des geplanten Projektes bis 15.5.2010 an: b.gstettner@tanzhotel.at

Weitere Informationen:

TANZ*HOTEL | RESORT 1020

1020 Wien, Zirkusgasse 35

T 01 6026945, 0699 11717971

office@tanzhotel.at | www.tanzhotel.at

--

tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info