



Nr. 18  
15. Okt. 2010

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,  
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

### **Tanzperformances**

1. Your Majesties by Alexander Deutinger und Marta Navaridas
2. Die neueste Produktion von GE(H)ZEITEN - Quattro Stagioni -
3. WILDE MISCHUNG & CHANGING SPACES

### **Kurse, Workshops**

1. reminder: Tanzwerkstatt im TaO! Mit Elisabeth Cartellieri
2. AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ
3. BIODANZA® Workshop, Kurs
4. Tanzimprovisation und Alexandertechnik mit Mag. Bettina Bergmair
5. Intuitiv ~Mutter Tochter Dance~

### **Workshop mit Präsentation**

1. reminder: Butoh-workshop mit jean daniel fricker und celine angele in graz

### **Ausschreibungen, Informationen**

1. professionell prekär? Das andere Theater und die IG Freie Theaterarbeit Informationen
2. ON-AIR Workshop über die Möglichkeiten von "Residencies" und Stipendien für Künstler
3. KULTURZENTRUM BEI DEN MINORITEN: AUSSCHREIBUNG

### ***Tanzperformances:***

1. Your Majesties by Alexander Deutinger und Marta Navaridas

The audience is seated. A man comes on stage. Now he speaks. Now he moves.

A woman gives the man signs. The man keeps speaking.

Speaking about war and peace and his efforts to replace one with another.

And he doesn't stop moving. And the world keeps on turning.

In Your Majesties, translator and choreographer Marta Navaridas presents President Obamas Nobel Lecture, held on Oct. 9th, 2009 in Oslo. The performer Alexander Deutinger recites the legendary speech of the President of the United States of America and, in doing so, revives a piece of World History.

Concept, Choreography: Marta Navaridas

Performance: Alex Deutinger

Text: Jon Favreau

Production: UNICORN (A/E)

This performance won the BestOFFStyria Award 2010.

Dates: October 22, 2010, 8pm and October 23 2010, 8pm

Venue: TiB, Graz, Elisabethinergasse 27 a, 8020 Graz

Info & Ticket-Reservation +43(0)316 76 36 20

More Information <http://www.theater-im-bahnhof.com/produktionen/produktion/details/67/33a57884d2.html>

## 2. Die neueste Produktion von GE(H)ZEITEN - Quattro Stagioni –

- Quattro Stagioni – ist keine Schonkost. Das Tanz-Performance-Stück, konfrontiert mit Fragen, wagt den Versuch anhand von skizzierten Zustandsbildern kaleidoskopartig menschliche Hintergründe zu erfassen. Es setzt sich mittels seinem provokanten Tiefgang mit dem Thema, wie weit persönliche Intimität im Öffentlichen Raum Platz hat und wie sich diese ausdrückt, auseinander. In - Quattro Stagioni – werden die Reaktionen auf Anpassungszwänge, ebenso, wie die Wechselwirkungen zwischen Innen- und Außenwelt untersucht. Es werden die Fragen gestellt: Wo ist die Grenze zwischen Öffentlichem und Intimem Raum? Was hat die Intimität einer Person in der Öffentlichkeit zu suchen? Wie verhält sich Körper im Öffentlichen Raum, wie im privaten, wie im intimen Raum, welches Gesicht tragen wir in der Öffentlichkeit, was passiert, wenn Intimität in den öffentlichen Raum eindringt? Wer oder was bricht dann ein, wird gesprengt? Sind die Grenzen nicht schon längst verwischt oder sind sie schärfer gezogen denn je? Und was geschieht mit uns, wenn wir Antworten nicht nur suchen, sondern auch finden?

Idee/ Inszenierung: Mona May

Choreografie: Mona May

Tanz: Yves Brägger, Gerhard Fritz, Christa Springer, Rositta Wokoma

Foto-/ Video-/ Lichtcollagen: Eva Postl

Ton- und Lichttechnik: Paul Pritz

Musik/ Komposition: Christian Handler

Kostüm: Mona May

Produktionsleitung: GE(H)ZEITEN Team

Premiere: Do 28.10.2010 um 20:00 Uhr

weitere Aufführungstermine:

Fr 29.10.2010, Sa 30.10.2010, So 31.10.2010, Mi 03.11.2010, Do 04.11.2010,

Fr 05.11.2010, Sa 06.11.2010 jeweils um 20:00 Uhr im TTZ Graz

Ort: TTZ / Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franzstraße 9, 8051 Graz

Kartenreservierung: karten@gehzeiten.at oder 0650/ 520 6 520

Rückfragehinweis: Rositta Wokoma / Obfrau von GE(H)ZEITEN

0650 / 4500 621

## 3. WILDE MISCHUNG & CHANGING SPACES

national in Kooperation mit IG Tanz Steiermark & ARGE Tanz Graz

Im Rahmen der erstmaligen Zusammenarbeit zwischen Im\_flieger und IG Tanz Steiermark / ARGE Tanz Graz erhielten zwei in Wien tätige junge Choreografinnen (Stefanie Wieser, Eva Stopajnik) die Möglichkeit, ihre Arbeiten bei Sprungbrett Tanz (2.-4.9.2010) in Graz zu zeigen:

the theater - Tanz, Choreografie: Stefanie Wieser

Dance Company Low Motivation - Concept/Performance: Eva Stopajnik

Außerdem werden von Oktober bis Dezember 2010 drei Performances von Grazer Künstlerinnen bei Im\_flieger WILDE MISCHUNG / CHANGING SPACES national präsentiert – ein weiterer wichtiger Beitrag zur Vernetzung der österreichischen Tanzszene!

Fr. 29. Oktober 2010 - 20.00 Uhr

„I could never be in love with someone whose name looks orange“ - Asher O’Gorman, Malika Fankha  
Schlachtfelder - Christina Lederhaas

Sa. 13. November 2010 - 20.00 Uhr

we are not expecting rainbow coloured skies - Gisela Heredia & Lisa Lengheimer  
tom waits until it's over - Elisabeth Cartellieri, Christine Scherzer

Sa. 11. Dezember 2010 - 20.00 Uhr

tRADition - Su Albrecht

smetiari - Tomas Danielis

-----

Im\_flieger - WUK, Währinger Str. 59, 1090 Wien / [www.imflieger.net](http://www.imflieger.net) / [imflieger@wuk.at](mailto:imflieger@wuk.at)

## **Kurse, Workshops**

1. reminder: Tanzwerkstatt im TaO! Mit Elisabeth Cartellieri  
Training für Bewegung & zeitgenössischen Tanz

Im Training beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper sowie das Nutzen von Spannung/Entspannung zur weiteren Bewegung und generell ein (Fort)Bewegen durch ökonomische Gewichtsverlagerungen.

Das Training richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Mag. Elisabeth Cartellieri  
Psychologin, Tanzpädagogin, Tänzerin und Shiatsu-Praktikerin  
Zeit: ab 7. Oktober 2010 am Donnerstag 19.00 – 20.30 für ein ganzes Semester im TaO!  
Anmeldung: Simon Windisch, s.windisch@tao-graz.at, 0316 | 846094-20  
Beitrag: 235€

2.. AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ  
Fr. 19th - So. 21st of November 2010

Times: Fri. 19th - 18 to 21  
Sat. 20st - 10 to 12 and 13 to 15  
Sun. 21st - 10 to 13

Space: Hauptschule St. Leonhard, Elisabethstr. 56,  
(Hartenaugasse/Dürergasse 2- entrance through the courtyard)  
(tram nr. 1 or 7 get off at Reiterkaserne)  
Registration and contact:  
alexa@dance-it.info  
info: 0043- (0) 650 –2631452  
Assistance for Organising: Nadine Puschnigg  
Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

This Workshop is for all LEVELS!  
You get discount and pay 90 € with registration until end of Okt. 2010  
For organising reasons the workshop can only be booked in the package of paying for 10 hours it is not possible to book separate days or times!  
Note: Please pay at least 50% of your classfee until 5th of Nov. 2010 in order to confirm your place

Bankdetails:  
Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse  
Accountnumber / Kontonummer: 1500508796  
Blz: 20404  
IBAN: AT042040401500 5087 96  
BIC: SBGSAT2S  
please don't forget to put your name and issue  
Information: [www.axissyllabus.com](http://www.axissyllabus.com)

3. BIODANZA® Workshop, Kurs  
1. BIODANZA® kennenlernen 3. | 20. | 27. Oktober  
2. BIODANZA® Basis Kurs - 10 ABENDE ab 3. November

1. BIODANZA® kennenlernen 3. | 20. | 27. Oktober

INHALT:

Mehr über Biodanza erfahren

Theoretisches Model

Psychologische und Physiologische Wirkungsweisen

Umgang mit Spiritualität und Eros in Biodanza

ORT: Institut für Kind Jugend und Familie, Lagergasse 98a, Seminarraum

1. Stock

ZEIT: Mittwoch 19.30h - 21.30h

BEITRAG: á € 20,- / € 13,- erm. oder im Block á € 17,- / erm\* á € 10,-

ANMELDUNG: unbedingt erforderlich an [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com)

INFO: 06643832897 <http://www.biodanza.com>

2. BIODANZA® Basis Kurs - 10 ABENDE ab 3. November

INHALT:

In der Wochengruppe gibt es für dich die Möglichkeit, Biodanza im geschützten Rahmen der Geborgenheit einer kontinuierlichen Gruppe zu erfahren und auszuprobieren. Keiner muss, jeder darf. Die persönlichen Grenzen werden im eigenen Tempo erweitert oder gezogen. So wird spielerisch und lustvoll ein Raum des Lernens und Experimentierens geschaffen, in dem du deine in dir angelegten Fähigkeiten und Potentiale zum Ausdruck bringen kannst. Die Intensitäten der Erfahrungen sind unterschiedlich, daher wird die Wochengruppe in 2 Stufen angeboten.

Basis: für alle, die neu zu Biodanza kommen. Advanced: für alle, die bereits Biodanza Erfahrung mitbringen

ORT: Institut für Kind Jugend und Familie, Lagergasse 98a, Seminarraum

1. Stock

ZEIT: Mittwoch 19.30h - 21.30h

am 3.11.17.124. November, 1.18.115. Dezember, 12.119.126. Jänner

BEITRAG: € 170, erm\* € 100,- \* für Student/innen und Arbeitslose mit Nachweis

Die Teilnahme an den Präsentations- und Kennenlernabenden ist erwünscht, aber nicht erforderlich.

ANMELDUNG: unbedingt erforderlich an [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com)

INFO: 06643832897 <http://www.biodanza.com>

Waltraud Pöllmann

Gesamtleitung der Biodanza Dipl. Ausbildung an der

„Biodanzaschule Österreich/Wien“

Dipl. Biodanzafacilitatorin und -lehrtrainerin

Lebens- und Sozialberatung

4. Tanzimprovisation und Alexandertechnik mit Mag. Bettina Bergmair:

Alexandertechniklehrerin, Tanzpädagogin, Theologin

Info: [www.be-weg.at](http://www.be-weg.at); 0650-3440884; [be\\_weg@hotmail.com](mailto:be_weg@hotmail.com)

Tanzimprovisation mit Alexandertechnik – „Balance“

Zeit: mittwochs von 18.30 – 20.30, 29. Sept; 6., 13., 20., 27. Okt.;

10., 17. Nov.; 1., 8. Dez.; 19. Jän.; 2. 9. Febr.

Ort: Mariengasse 6a; 8020 Graz „Exerzieitenhaus“- Festsaal

12er Block 220/ 8er- 160/ 5er – 110/ einzel: 25€

Meditation und authentisches Tanzen

Zeit: dienstags, 18.45 – 21.15: 21. Sept; 5., 19. Okt.;

9., 16., 30. Nov.; 7., 21. Dez.; 11., 25. Jän.; 1., 15. Febr. 2011

Ort: 8010 Graz, Morellenfeldgasse 13/1;

Institut für Körper- und Bewegungstherapie  
Kosten: Einzelabend 15€; 6er-Block 70€

Gruppenunterricht:

„Alexandertechnik – Burnoutprophylaxe

Zeit: 5 Abende, montags 18.00 – 19.30; 8., 15., 22., 30. Nov; 6. Dez

Ort: Alpha Nova, Beratungszentrum Kalsdorf

#### 5. Intuitiv ~Mutter Tochter Dance~

In einem geschützten Raum lassen wir alles, was zwischen uns steht los und kommen im JETZT an. Finden Gemeinsamkeiten und Unterschiede entwickeln unser individuelles Sein. Gehen spielerisch in Begegnung & Bewegung zu bunt gemischter Musik: Oldies bis Elektro. Tanzen Emotionen, Tiere, Elemente und entdecken den Raum. Wir probieren Neues und haben eine gute Zeit miteinander :-)

ORT : Alchemilla, Grillparzerstr. 26, 8010 Graz Infos und Termine auf : [http://kunstspiel.kremu.eu/?page\\_id=328](http://kunstspiel.kremu.eu/?page_id=328)

Tanze dein ~Frau Sein~

In einem geschützten, liebevollen Raum lassen wir den "Alltag" los und kommen im JETZT an. Tauchen ein in die Vielfalt der Weltmusik. Fließen mit dem Rhythmus und den Tönen: zart – weich, impulsiv – kraftvoll. Begegnen unserer inneren Frau und hören ihre Botschaft. Begegnen unseren inneren Mann und hören seine Botschaft. Wir spüren unseren Körper und folgen seinen Impulsen. Entdecken aufs Neue unsere Schönheit, Leidenschaft und Lebenskraft. Kopf aus Körper führt :-)

Dieser Workshop ist mehr als ein Tanzworkshop. Es geht hier um das bewusste Wertschätzen des Körpers und der Weiblichkeit. Gemeinsam atmen, bewegen, entdecken und die Göttin in uns spüren\*

Dauer: 1,5 Std. ORT: Alchemilla, Grillparzerstr. 26, 8010 Graz Infos und Termine auf : [http://kunstspiel.kremu.eu/?page\\_id=328](http://kunstspiel.kremu.eu/?page_id=328)

#### **Workshop mit Präsentation**

1. reminder: Butoh-workshop mit Jean Daniel Fricker und Celine Angele in Graz

proben: studio KI in der Burggasse

12.10.-21.10.2010

mo-do 9:00-18:00h

fr-so auch bis 22:00h

kosten: 300.-,

wobei die Hälfte für die Workshoppräsentation erlassen wird.

d.h. 150.- für 10 Tage à 6-8 Std.

21.10. Workshoppräsentation

23.10. Jean Daniel und Celine Angele solo-performances.

Dance and Existence / BUTOH Workshop in Austria

with Jean Daniel Fricker assisted by Celine Angele

We propose \*10 days workshop from 12th to 21st of October in Graz.\*

with a \*group performance at the end of the workshop\* on 21st of October.

We will present on 23rd of October 2 solo pieces.

Information and Booking:

Contact: Herbert Nichols-Schweiger, [herbert.nichols-schweiger@aon.at](mailto:herbert.nichols-schweiger@aon.at)

## **Ausschreibungen, Informationen**

### 1. professionell prekär?

Produktionsbedingungen in der (Freien) Theaterarbeit und wie sie anders werden können  
Bundesland-Tour der Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit

Das andere Theater und die IG Freie Theaterarbeit laden herzlich ein:

Mo, 8. November – Theater im Bahnhof

(Elisabethnergasse 27a, Graz) – in Kooperation mit IG Kultur Steiermark

16:30 Szene-Treff/Infoveranstaltung

19:00 Podiumsdiskussion: Gratis ist nicht. Gerechte Bezahlung und wie wir sie erreichen können

Di, 9. November 10:00 – 12:00 Beratungen nach Voranmeldung

Ansprechpartnerin: Katharina Dilena, [office@dasanderetheater.at](mailto:office@dasanderetheater.at)

Für mehr Informationen kontaktiere bitte: Katharine Dilena direkt

Büro "Das andere Theater"

T: 0316 720216

[office@dasanderetheater.at](mailto:office@dasanderetheater.at)

[www.dasanderetheater.at](http://www.dasanderetheater.at)

Im November begibt sich die IGFT auf eine Reise durch die neun Bundesländer Österreichs. Gemeinsam mit den BundeslandsprecherInnen hat das Team der IGFT Inhalte und Formate für die Tour entwickelt und auf Spezifika im jeweiligen Bundesland abgestimmt.

professionell prekär? bietet auf der Reise durch Österreich drei verschiedene Formate für Diskussion, Information und Vernetzung rund um das Thema Produktionsbedingungen für Theater, Tanz und Performance – im Spagat zwischen Selbstständigkeit und Anstellung – mit der Zielsetzung, die Rahmenbedingungen zu verbessern. Wir werden über die kulturpolitischen Neuerungen im Feld der darstellenden Kunst, als Folge der Interministeriellen Arbeitsgruppen (IMAG's), die Vereinbarkeit von unselbstständiger und selbstständiger Tätigkeit, Neuerungen im Schauspielergesetz und im Sozialversicherungs- und Künstlersozialversicherungsgesetz informieren. Eine Richtgagenbroschüre für den freien Theaterbereich, von Tristan Jorde und Sabine Kock für die IGFT verfasst, wird präsentiert und auf der Ebene der monetären Entgeltung von Theaterarbeit für Diskussions-Zündstoff sorgen.

Informationsveranstaltungen

Podiumsdiskussionen

Individuelle, kostenlose Beratungen

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um vorherige Terminkoordination inklusive der Angabe, zu welchem Thema (Themen) Sie Beratung suchen – bei entsprechender Nachfrage ist eine Ausweitung der Beratungszeiten möglich. Terminanfragen an Carolin Vikoler, [c.vikoler@freietheater.at](mailto:c.vikoler@freietheater.at), 01/403 87 94.

### 3.. ON-AIR

Workshop über die Möglichkeiten von "Residencies" und Stipendien für Künstler

On-AIR ist ein europaweites Projekt, das interessierte Künstler über die Möglichkeiten von Aufenthalten im Ausland und über Arbeitsstipendien. Durch eine Homepage, einen Newsletter und Workshops wird das "Labyrinth" der weltweiten "Residency-Möglichkeiten" zugänglich gemacht. 17 Partner aus 15 europäischen Ländern sind die Mitglieder dieses Netzwerks. Im Rahmen eines Workshops, organisiert von Pépinières Österreich werden diese Möglichkeiten allen interessierten Künstlern, die in Österreich leben und arbeiten zugänglich gemacht.

Termin: Fr, 15. Oktober 2010

Beginn 16 Uhr

Ort: KSG, Glacisstraße 69, 8010 Graz

Mit: Bojana Panevska und Yasmine Ostendorf (Trans Artist, Niederlande)

Anmeldung erbeten bis 10. Oktober 2010 unter pepiniere@gmx.at  
Teilnahme kostenlos  
In englischer Sprache

Weitere Informationen:  
Pépinières Österreich  
Idlhofgasse 50  
8020 Graz  
Tel 0664 32 69 323  
pepiniere@gmx.at  
www.transartists.org/on-air

### 3. KULTURZENTRUM BEI DEN MINORITEN: AUSSCHREIBUNG

tanz schritt weise  
Wochenende 2./3. April 2011

Ausschreibung für FREIRAUM, für eine „GRAZER“ PRODUKTION und ein-zwei GASTPRODUKTIONen (aus Serbien und/oder Bulgarien)

Gesucht werden Produktionen aus dem weiten Feld des zeitgenössischen Tanz- bzw. Tanz-Performance-Bereichs. Solo-Programme oder aber solche von (Klein-)Gruppen  
Dauer: 30 Minuten

Technik:

>Bühnengröße: 8m breit x 10m tief

>Licht: Grundeinstellung + das eine oder andere kleine EXTRA = sehr einfach; kein Licht von über der Bühne möglich

Ort: Großer Minoritensaal

Zeit: Samstag Abend, Sonntag ab 15:00 (Vorstellungsbeginn zu jeder vollen Stunde)

#### FREIRAUM

bietet jungen, ambitionierten KünstlerInnen die Möglichkeit eines Auftritts im Rahmen dieses Festivals (Infrastruktur wird zur Verfügung gestellt, für entsprechende PR ist ebenfalls gesorgt; Honorar ist leider keines möglich).

#### GRAZER PRODUKTION

gedacht für professionelle TänzerInnen aus der lokalen Szene bzw. mit biographischem Bezug zu Graz respektive der Region (neben der zur Verfügung gestellten Infrastruktur und PR werden eventuelle Fahrtkosten abgedeckt so wie ein kleines Honorar bezahlt).

#### internationale GASTPRODUKTION

dieses Angebot (gleiche Bedingungen wie für Grazer Produktionen einschließlich der Unterkunft) richtet sich an KünstlerInnen aus Serbien und oder Bulgarien bzw. solche, die einen biographischen Bezug zu diesen Regionen haben.

All diejenigen, die sich einer der oben beschriebenen Schiene zugehörig fühlen und Interesse für diese Veranstaltung haben, sind herzlich eingeladen, an dem in dieser Saison zum 9.Mal stattfindenden Festival tanz schritt weise in Graz teilzunehmen und eine Bewerbung zu schicken, die bitte Folgendes enthalten soll:

BEWERBUNGEN, spätestens (Ausnahmen nur nach Absprache möglich)

25.10.(Datum der Email) an eveline.koberg@kultum.at

22.10.(Poststempel für Paket mit DVD), Postadresse: Eveline Koberg, Sparbersbachgasse 39, 8010 Graz, Austria

- Projektbeschreibung: Inhalt, künstlerisch-ästhetische Charakteristika bzw. Intention, bisherige Aufführungen des Angebots (Ort, Zeit)
- Kurzbiographie, künstlerische Basis und Fokussierung
- Kritiken, wenn vorhanden
- DVD der vorgeschlagenen, vollständigen Choreographie

Die für das Programm, für die Programmgestaltung Verantwortliche, Eveline Koberg, behält sich vor, im gegebenen Fall die notwendige Auswahl im Sinne der Zielsetzung dieses Festivals zu treffen.  
Gerne stehe ich für Fragen jederzeit zur Verfügung:

unter obiger Emailadresse  
oder aber auch telefonisch: +43(0)650-3845560

Ich freue mich auf hoffentlich reges Interesse, vielfältige und anspruchsvolle Vorschläge und eine gute Zusammenarbeit,  
mit herzlichen Grüßen  
Eveline Koberg

---

Auf [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info) können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschaun, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße  
Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.  
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)

--  
[tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)  
[www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)