



Nr. 21  
1. Dez. 2010

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

*Auf [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info) können unter "Info für Tanzschaffende" -->"Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.*

Lieben Gruß,  
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

---

### **Dramaturg Manfred Biskup gestorben**

Der Dramaturg, Bühnenbildner und Kulturvermittler Manfred Biskup ist tot. Er starb überraschend am vergangenen Samstag im Alter von 67 Jahren. Manfred Biskup war Anfang der 80er Jahre Mitbegründer des Tanztheaters Wien, er arbeitete als Dramaturg an der Volksoper Wien und gestaltete zahlreiche Bühnenbilder für Tanzproduktionen im In- und Ausland. Gemeinsam mit der Tänzerin und Choreographin Liz King gründete er das Tanzprojekt "Dance Identity" - eine internationale Plattform für Zeitgenössischen Tanz - mit Sitz in Pinkafeld.

Mit großer Betroffenheit hat die Grazer Tanzszene die Nachricht vom unerwarteten Ableben Manfred Biskups aufgenommen. Gerade sein Interesse und Engagement für die Entwicklung und Etablierung des zeitgenössischen Tanzes in Graz haben uns in den letzten zwei Jahren des Entstehens und Fuß-Fassens immer wieder hilfreich begleitet.

---

Liebe Tanzschaffende,

Wir - die IG Tanz, tanzplatzgraz und Das andere Theater - möchten euch herzlich zur Eröffnung des neuen Probenhauses und der Tanzebene einladen.

Freitag, 21. Jänner 2011, ab 16:00, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Programm:

- Ab 16:00 OPEN HOUSE - Wir laden alle Tanz- und Theaterschaffenden ein, sich in den neuen Räumlichkeiten zu präsentieren. Es stehen jeder/m einer der fünf Räume 20 Minuten für jegliche Aktivität zur Verfügung:

Showings, Ausschnitte aus Stücken, Lectures, Workshops, ...

Das ganze Haus soll bespielt werden. Parallel dazu können die neuen Räumlichkeiten besichtigt werden.

- 19:00 Offizieller Eröffnungsakt
- Danach PARTY mit Matthias Ohner und Vorstadttheater Soundsystem

Bitte meldet euch bis spätestens 13. Dezember 2010 bei Katharina Dilena unter [office@dasanderetheater.at](mailto:office@dasanderetheater.at), falls ihr etwas präsentieren möchtet.

Der Zeitplan sieht derzeit so aus, ist aber variabel:

### **Performances**

1. HERE COMES THE CROOK; ZEITGENÖSSISCHES MUSICAL des LOOSE COLLECTIVE
2. JENNIFER - ODER DIE RÜCKKEHR DER WILIS / Company homunculus
3. MESSIAH Tanzstück von Darrel Toulon
4. OdeonTanz II, Wien: 4.-12.12.2010
5. TANZ\*HOTEL I RESORT 1020: AAR-TERM 4 Präsentation II

### **Workshops**

1. WEIHNACHTSSTUNDE" GYROKINSEIS
2. Salsa-Lounge sticht wieder in See!
3. Dani Mayu: Butoh Workshop, Wien

### **Ausschreibungen**

1. TanzTag.11 - tanz.coop- verein for arts sucht Tänzer/innen - Musiker/innen
2. TanzTag.11 Residency
3. Artist At Resort -Term 5; Bewerbungsfrist: 19.12.2010
4. PerformerInnen für Stückwerk am Tanzquartier Wien
5. schallundrauch: Tänzer, Performer oder Schauspieler; Audition: 15.12.2010
6. Jecko Siompo/Kampnagel Hamburg: Audition HipHop TänzerInnen
7. PACT Zollverein – Residenzen 2010/2011

---

### **Performances**

1.  
HERE COMES THE CROOK  
ZEITGENÖSSISCHES MUSICAL des LOOSE COLLECTIVE

#### Uraufführung

Konzept / Performance: Alexander Deutinger, Michael Dolan, Alexander Gottfarb, Marta Navaridas, Anna Maria Nowak  
Musik / Komposition: Guenther Berger, Stephan Sperlich - 78plus  
Kostüme: Hanna Hollmann  
Lichtdesign: Peter Thalhamer

Nach einer ersten choreographischen Auftragsarbeit (Endlich.Haydn) im Rahmen des Haydn-Jahres 09 in der Rotunde in Oberwart aktualisiert das Loose Collective nun mit "Here Comes The Crook" erneut eine historische Bezugsgröße für einen zeitgenössischen Tanzkontext. Das Skandal-Musical "The Black Crook" (1866) –der erste Broadway-Hit der Geschichte – wird mit choreographischen Strategien des zeitgenössischen Tanzes neu bearbeitet.

Das Loose Collective ist ein 2009 gegründetes und international tätiges Tanz- und Performancekollektiv. Die fünf Kernmitglieder der Gruppe, Alexander Deutinger, Michael Dolan, Alexander Gottfarb, Marta Navaridas und Anna Maria Nowak stammen aus fünf verschiedenen Ländern und arbeiten auch unabhängig voneinander als ChoreographInnen und PerformerInnen. Für "Here Comes The Crook" haben sie sich mit zwei Mitgliedern der Wiener Band 78plus zusammengetan, die auch live auf der Bühne agieren werden.

#### OFFENES HAUS OBERWART

Schulvorstellungen (Matinées) am 2. und 3. Dezember 2010  
Abendvorstellungen am 2., 3. und 4. Dezember 2010 / 20:00 UHR  
Infos und Kartenbestellung: Offenes Haus Oberwart, Lisztgasse 12, 7400 Oberwart, Tel. 03352-38555, [info@oho.at](mailto:info@oho.at)

2.  
JENNIFER - ODER DIE RÜCKKEHR DER WILIS  
Tanzstück von Nikolaus Adler  
Premiere: 4.Dezember 2010 19:30 / Odeon, Wien / Odeon Tanz II  
Company homunculus  
Weitere Infos dazu: [www.homunculus.co.at](http://www.homunculus.co.at)

3.

### MESSIAH

Tanzstück von Darrel Toulon

Musik von Georg Friedrich Händel u.a.

Premiere: 11. Dezember 2010 19:30 / Grazer Oper

Weitere Infos zur Produktion:

<http://www.buehnen-graz.com/oper/stueck.php?id=13186>

4.

OdeonTanz II, Wien: 4.-12.12.2010

OdeonTanz II - Körper in Gefahr – Heterotopien als Rettung?

OdeonTanz zeigt Stücke, die explizit der Verbindung zwischen Text und Tanz gewidmet wurden oder die Dynamiken und Transformationen zwischen literarischen Texten, Raum, Körper und Tanz betonen und den Körper nicht als Mechanik begrenzen, sondern ihn mit der Textur des Umfelds und mit der Situation, in der er sich befindet, verbinden, um Spektren fühlbar zu machen, die überall unter dem Wort, im Körper und im Raum präsent sind.

Infos: [www.odeontanz.at](http://www.odeontanz.at)

5.

TANZ\*HOTEL | RESORT 1020: AAR-TERM 4 Präsentation II

3.- 5. Dezember 2010

Tanz\*Hotel, 1020 Wien, Zirkusgasse 35

Limitierte Plätze, Reservierung erbeten.

Tickets: 0699 19190131, [office@tanzhotel.at](mailto:office@tanzhotel.at)

Weitere Informationen: [www.tanzhotel.at/](http://www.tanzhotel.at/)

### **Workshops**

Ich freue mich euch alle zu einer "WEIHNACHTSSTUNDE" GYROKINSEIS einladen zu dürfen!

Wer Lust hat sich zu bewegen trifft mich am Samstag den 18.12.2010 um 9.00 im Amedia-Hotel, (Kreuzung Schönaugürtel-Conrad v. Hötzendorfstraße- Jakominigürtel) zu einer "entspannenden" Einheit, anschließend gibt es ein weihnachtliches Beisammensein im Atelier - natürlich könnt ihr ab 10.30 auch einfach auf einen Punsch vorbeikommen, falls euch die Bewegungslust kurzfristig verlassen hat! Im Atelier könnt ihr dann auch mit dem GYROTONIC-Pully-Tower Kontakt aufnehmen und eine Demonstration sehen, oder einfach nur die Weihnachtsstimmung genießen!

Bitte gebt mir Bescheid ob ihr zur Stunde kommt (da muss ich ungefähr wissen wie viel Stühle wir brauchen und nach dem Motto: COME Together ! hast du die Möglichkeit zu dieser kostenlosen Stunde eine Freundin oder einen Freund mitzubringen - bitte um Voranmeldung!

Ich freue mich auf euch!!!

Liebe Grüße und "happy spiraling"

Manuela [www.bewegungsatelier.at](http://www.bewegungsatelier.at)

2.

Es ist soweit... Salsa-Lounge sticht wieder in See!

Vom 24. bis 31. Oktober 2011 sticht Salsa-Lounge mit der Costa Fortuna in See zu den griechischen Inseln; natürlich mit jeder Menge Salsa-Workshops, Musik und Spaß im Gepäck! Und das Ganze schon ab 724,- €!!! Salsa-Lounge freut sich auf alle Wiederholungstäter und auf jene, die sich zum ersten Mal entschließen, sich der „bunten Truppe“ anzuschließen :-)

Alle infos gibt es auf: [www.salsa-lounge.com](http://www.salsa-lounge.com)

!!!Achtung: Limitierte Plätze!!!

The time has come...

Salsa-Lounge sets off to sea again! From the 24. - 31. of October 2011 Salsa-Lounge set out to sea with the Costa Fortuna to the Greek islands; of course with many salsa workshops, music and fun in their luggage! All this from 724,- €!!! Salsa-Lounge is looking forward to see all recidivists and to meet the new guests, who decide to become a part of the omnium-gatherum :-)  
All information you find on [www.salsa-lounge.com](http://www.salsa-lounge.com)  
!!!Attention: Limited tickets!!!

3.  
Dani Mayu: Butoh Workshop  
ab 7.12.2010, Wien

Zeit:  
Di, 18:00 - 20:00  
Ab Dezember 2010: 7., 14., 21.  
Jänner 2011: ab 11.  
Ort: 1100 Wien (genaue Adresse auf Anfrage unter: [office@danimayu.com](mailto:office@danimayu.com))  
Kosten: Einzeleinheit (2h): 19 Euro, Monatskarte (monatsabhängig: 4-5 Einheiten): 65 Euro  
Dezember, Jänner: Schnupperangebot: Monatskarte 40 Euro, Einzeleinheit 17 Euro  
[www.danimayu.com](http://www.danimayu.com)

## Ausschreibungen

1.) TanzTag.11 - tanz.coop- verein for arts sucht Tänzer/innen - Musiker/innen  
TanzTag.11 am 29.April 2011

Gesucht werden 3- 5 Tänzer/innen und 3-5 Musiker/innen für ein Tanzstück, das im Rahmen des TanzTag.11 erarbeitet wird. Kreativität, Reflexion und Arbeiten in der Gruppe sind Voraussetzungen für die Entstehung des Stücks. Als Inspiration dient ein neuer Bühnenort und das Zusammenarbeiten verschiedener Künstler. Probenzeit ist das Monat April 2011, Aufführungstermin ist der 29.April 2011. Bewerbung mit Lebenslauf. Ausgewählte Tänzer/innen und Musiker/innen werden zu einer Audition im März in die Räumlichkeiten geladen. Zur Präsentation wird ein kurzes Solo 3-5 Minuten erwartet.

Bewerbung mit Lebenslauf und Foto und Videomaterial bis 11.02.2011  
an [office@tanzcoop.com](mailto:office@tanzcoop.com) oder [antanz.coop](http://antanz.coop) - verein for arts  
Eduard-Süßgasse 9/27, 1150 Wien  
[www.tanzcoop.com](http://www.tanzcoop.com)

2.) TanzTag.11 Residency  
[tanz.coop](http://tanz.coop) - verein for arts bietet jungen TänzerInnen und Choreografinnen eine Residency um eigene zeitgenössische Tanzstücke und Performances zu erarbeiten und präsentieren, sich zu vernetzen und Ideen auszutauschen.  
Am 29. April 2011 lädt [tanz.coop](http://tanz.coop) zum TanzTag.11 in Wien und stellt sich zum dritten Mal der Aufgabe, einen neuen Raum für den Tanz zu schaffen. Site Specific, eine für den Tanz individuell nutzbare, neue, andersartige Umgebung soll Motivation und Inspiration sein.

Bewerbung der Stücke für die TanzTag – Residency, welche folgendes beinhalten soll:  
! Konzeptbeschreibung (eine A4 Seite)  
! 5 -15 Minuten Stückdauer  
! Lebenslauf mit Foto  
! Fotos und DVDs des bisheriger Arbeiten  
Das Angebot:  
! Proberäumlichkeiten  
! Ein neuer Bühnenraum  
! Technische Grundausstattung  
! Kleine finanzielle Unterstützung pro Projekt

Bewerbungen: Per Post an [tanz.coop](mailto:office@tanzcoop.com) Office  
Eduard-Süßgasse 9/27, 1150 Wien  
Einsendeschluss: 30. Januar 2011

TanzTag.11:

Am 29. April 2011 findet zum dritten Mal der Welttanztag in Wien statt. Ein Tag an dem ausgewählte Kurzstücke an einem bühnenuntypischen Ort gezeigt werden. Junge Choreografen und Tänzer bekommen die Möglichkeit eigene Kurzstücke einzureichen und zu präsentieren. Die genannte Ausschreibung gilt für ein unabhängiges Tanzstück, welches direkt vor Ort erarbeitet wird. Die Tänzer und Musiker werden durch ihre Bewerbung ausgewählt.

Nähere Infos zum TanzTag unter [www.tanzcoop.com](http://www.tanzcoop.com) oder an [office@tanzcoop.com](mailto:office@tanzcoop.com)

3.

Artist At Resort -Term 5 Bewerbungsfrist: 19.12.2010

Ab sofort sind Bewerbungen für das AAR Programm Term 5 bis 19.12.2010, möglich. AAR-Term 5 findet von Februar bis Ende Juni 2011 statt und ist ein Projekt für Tanzschaffende mit neuen Solo/Duo/Trio-Arbeiten.

Weitere Informationen unter [www.tanzhotel.at/](http://www.tanzhotel.at/)

TANZ\*HOTEL/RESORT 1020  
1020 Wien, Zirkusgasse 35  
T 01 6026945, 0699 11717971  
[office@tanzhotel.at](mailto:office@tanzhotel.at)  
[www.tanzhotel.at](http://www.tanzhotel.at)

4.

Iris Julian: PerformerInnen für Stückwerk am Tanzquartier Wien  
Treffen: 14.12.2010, Wien

Im Rahmen von Stückwerk (Coach: Philippe Riera) wird eine Arbeit weiterentwickelt, die im Kontext von MUMOK OUT SITE\_04 bereits gezeigt worden war. Die Arbeit wird nun als "installative Performance" inszeniert.

Fix-Zeiten:

- Treffen für potentielle Mitwirkende als Laborsituation: 14. Dezember von 9.00 – 12.00 h
- Probe: 18. Dezember von 12.00 h bis 16.00 h

mit Philippe Riera:

1. Coaching: 15. Jänner, 2. Coaching: 5 März, 3. Coaching: 7 Mai

Aufführung: 16. und 18. Juni (der Beitrag ist 20 minütig)

Bezahlung: 10 Euro / Stunde und 40 Euro für die beiden Aufführungen

Voraussetzung: Erfahrung im Bereich zeitgenössischer Performance

Bitte sendet einen Lebenslauf mit Foto, wenn vorhanden auch Links zu Homepages an:

[irisjulianart@hotmail.com](mailto:irisjulianart@hotmail.com)

(leider fehlt mir die Zeit zum Beantworten aller Bewerbungen)

5.

schallundrauch: Tänzer, Performer oder Schauspieler Audition: 15.12.2010

schallundrauch agency sucht männlichen Tänzer, Performer oder Schauspieler für die kommende Produktion für Jugendliche ab 14 Jahren.

Premiere: 6.6.2011, Dschungel Wien

Probenzeitraum: Februar bis Juni 2011

Audition am 15.12.2010

Bewerbung mit Lebenslauf und Foto an:  
[schallundrauch.agency@gmx.at](mailto:schallundrauch.agency@gmx.at)

Die Tanz- und Performancegruppe schallundrauch agency wurde 2003 in Wien gegründet. Die Performances und Stücke der agency finden in den verschiedensten Ereignissen Gestalt: Bühnenstücke, Straßenperformances, Wohnzimmererlebnisse, interaktive Ritualtänze und Pannibusfahrten im Industriegebiet. Produktionen: Mein Toaster spinnt, FLOP, Nashörner, Warten,...Gastspiele: Szene Bunte Wähne Tanzfestival, seven lights theatre Peking, Tanzquartier

Wien, Dschungel Wien, Tweetakt Festival Utrecht, schäxpir Festival Linz.

6.

Jecko Siompo/Kampnagel Hamburg: Audition HipHop TänzerInnen  
AUDITION | Für die Produktion WE COME FROM THE EAST von Jecko Siompo werden zwei HipHop

Tänzer (männlich und weiblich), möglichst mit Erfahrung im Zeitgenössischen Tanz oder Ballett gesucht.

AUDITION: JECKO SIOMPO

11. Dezember | 11:00 Uhr | Kampnagel Hamburg, Jarrestrasse 20, Halle K4  
Bewerbungen bitte bis zum 01.12.2010 an [stefan.scheuermann@kampagel.de](mailto:stefan.scheuermann@kampagel.de)

7.

PACT Zollverein – Residenzen 2010/2011

Einsendeschluss für die Residenzen von August bis Dezember 2011 ist Montag, der 13.12.2010. Es gilt das Datum des Poststempels.

PACT Zollverein vergibt seit 2002 Residenzen zur Erarbeitung künstlerischer Projekte und Produktionen. Das Residenz-Programm steht professionellen Kunstschaaffenden aus dem In- und Ausland offen, die in den Bereichen Tanz, Performance, Medienkunst oder Musik arbeiten. Neben einem Arbeitsstudio und der Unterkunft in einer Gästewohnung stehen den ResidentInnen je nach Bedarf unterschiedliche Formen der Produktionsbegleitung in den Bereichen Dramaturgie, Technik, Projektmanagement sowie Presse- und Öffentlichkeitsarbeit zur Verfügung. Dank der Unterstützung des Ministerpräsidenten des Landes Nordrhein-Westfalen erhalten die Residenten nun erstmalig ein Aufenthaltsstipendium. Je nach Aufwand werden zusätzlich Reisekosten übernommen.

Die Residenzen werden zwei Mal im Jahr durch eine international besetzte Jury ausgewählt.

Eine Residenz kann folgende Leistungen beinhalten:

- Arbeitsstudio (von 63 bis zu 173 qm)
- Unterbringung (max. 6 Personen)
- ein wöchentliches Stipendium für alle am Projekt beteiligten Personen (maximale

Gruppengröße 6 Personen)

- Reisekosten für die einmalige An- und Abreise (in Absprache)
- Bereitstellung technischen Equipments (nach Absprache und Verfügbarkeit)
- bühnentechnische Proben mit technischer Unterstützung (nach Absprache und

Verfügbarkeit)

- tägliches professionelles Training
- professionelle Beratung bei Fragen zu: Projektfinanzierung, Projektmanagement, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Eine Residenz beinhaltet normalerweise keine öffentliche Aufführung bei PACT Zollverein.

Erforderliche Unterlagen für die Bewerbung

- das ausgefüllte Bewerbungsformular
- Motivationsschreiben in englischer Sprache
- Projektbeschreibung
- 10-zeilige Zusammenfassung der Projektbeschreibung in englischer Sprache

- Lebensläufe aller am Projekt beteiligten Personen in englischer Sprache
- eine DVD/CD-ROM eigener Arbeiten

Für den Einsendeschluss gilt das Datum des Poststempels. (Bitte schicken Sie das Material weder per Einschreiben noch als E-Mail!) Alle vollständig eingegangenen Bewerbungen nehmen am Auswahlverfahren teil. Über die Vergabe der Residenz entscheidet ein Gremium. Nach der Entscheidung werden alle

BewerberInnen per E-Mail benachrichtigt.

Die Rücksendung des Bewerbungsmaterials ist leider nicht möglich.

Weitere Informationen

PACT Zollverein

Residenzen

Katharina Charpey

Bullmannaue 20a

D-45327 Essen

Fon 49 (0)201.289 47 12

Fax 49 (0)201.289 47 01

[www.pact-zollverein.de/deu...](http://www.pact-zollverein.de/deu...)

--

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr. Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken! Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch! Alle Informationen findest Du auch unter

[www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)

--

[tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

[www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)