



17/10
4. Oktober 2010

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Tanzperformances

1. "Hie und da, wenn das Glück mir günstig war", Wildlaks
2. Tanz/Performance Veranstaltungen im Rahmen des steirischen herbst
3. 2x2 Tanzperformances mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer
4. reminder: It is not always WYSIWYG, @tendance/C.Medina

Kurse, Workshops

5. reminder: AXIS SYLLABUS WORK GROUP in GRAZ mit ALEXA ZACH
6. AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ
7. BIODANZA® Workshop, Kurs
8. reminder: Tanzwerkstatt im TaO! mit Elisabeth Cartellieri
9. Dance Ability
10. Yoga for friends, Wien

Workshop mit Präsentation

11. reminder: Butoh-workshop mit jean daniel fricker und celine angele in graz

1. "Hie und da, wenn das Glück mir günstig war" (spartenübergreifende Performance), deutschsprachigen Premiere von Wildlaks

Deutschsprachige Uraufführung: 8. Oktober 2010, 19 Uhr,
werkSTATT 2.10/theaterland steiermark, THEO großer Saal, Oberzeiring

Basierend auf dem Roman Hunger (1890) des norwegischen
Nobelpreisträgers Knut Hamsun erzählt das Stück vom Überlebenskampf
eines jungen Schriftstellers in einer Großstadt. Durch die Medien
Musik, Tanz, Text und Video wird sein Hunger auf mehreren Ebenen
spürbar: sein physischer Hunger, aber auch sein tiefes Verlangen nach

künstlerischer Anerkennung und menschlicher Nähe. Seine Gabe, sich selbst in diesem Zustand genauestens zu beobachten, sorgt für humoristische und unheimliche Momente.

Presse:

“Eine multimediale Kurzgeschichte, mit gekonnt ineinander verwobenen künstlerischen Elementen. Einfach, unprätentiös und elegant.” Harstad Tidende (N).

Konzept: Annika Luschin, Lars Skoglund

Komposition: Lars Skoglund

Choreographie: Annika Luschin, in Zusammenarbeit mit Nick Bryson und Erik McKenzie

Video: Annika Luschin

Tanz: Erik McKenzie, Makiko Ito

Text: Knut Hamsun

Stimme: Martin Horn

www.wildlaks.com

Eine Koproduktion mit werkSTATT 2.10/theaterland steiermark und 2 steps forward/IG Tanz Steiermark.

2. Tanz/Performance Veranstaltungen im Rahmen des steirischen herbst

Jonathan Burrows / Matteo Fargion (GB, I)

Cheap Lecture & The Cow Piece

Fr 08/10, 21.30 & Sa 09/10, 19.30, Dom im Berg

<http://www.steirischerherbst.at/2010/deutsch/kalender/kalender.php?eid=12>

Philipp Gehmacher (A)

in their name

Fr 15/10, 19.30 & Sa 16/10, 17.30 & 21.30, MUMUTH

Talk im Anschluss an die 2. Vorstellung

<http://www.steirischerherbst.at/2010/deutsch/kalender/kalender.php?eid=15>

3. 2x2 Tanzperformances mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer

tom waits until it's over

Zwei, die warten.

Worauf? Egal.

Hauptsache, die Zeit vergeht.

Irgendwie.

Dabei ist ihnen jede Ablenkung willkommen. Kleinigkeiten werden plötzlich groß und Alltägliches absurd.

Und so vergeht die Zeit.

Irgendwie.

Ohne Däumchen drehen.

left behind

Zwei, die sich nicht wohlfühlen. Wie ein Fisch mit Fahrrad oder ein Topf ohne Deckel.

Irgendetwas passt nicht.

Wie verirrte Puzzleteilchen suchen die beiden ihren Platz im Bild. Vieles ist mühsam, fremd, unnormale. Doch was ist eigentlich normal?

Ein Stück über körperliche Einschränkungen, Hürden im Kopf, Barrieren im Alltag.

Darüber, wie man gemeinsam Strategien finden kann, um Grenzen anzunehmen und sie auch zu überwinden.

Und zum Schluss... findet der Fisch seinen Topf.

Stückentwicklung und Choreografie: Elisabeth Cartellieri, Christine Scherzer
Technik, Sound und Licht: Thomas Bergner

Samstag, 16. Oktober, 19.30 in St. Marein/Graz

Information: Elisabeth Cartellieri, dancinglisl@hotmail.com

4. reminder: It is not always WYSIWYG, @tendance/C.Medina

Die neue Choreographie von @tendance/C.Medina
werkstatt 2.10 festival in Oberzeiring
am 6. Oktober, 21:00h im THEO - grosser Saal
Hauptstr. 7a, Oberzeiring

WYSIWYG ist das Akronym für das Prinzip „What You See Is What You Get“ (was du siehst, ist [das], was du bekommst). Bei echtem WYSIWYG wird ein Dokument am Bildschirm genauso angezeigt, wie es gedruckt wird. Manchmal sehen wir aber nur ein Scheinbild, welches auch Geschichten erzählt, die nicht sofort erkennbar sind. Deshalb blicken wir unter die Oberfläche und betrachten die Szenen aus verschiedenen Perspektiven - dennoch scheint das Gras auf der anderen Seite immer grüner zu sein. Christina Medina ist bekannt für ihre eigenständige Handschrift und verbindet zeitgenössischen Tanz mit Elementen aus dem Theater.

TänzerInnen: Lindsay Alford, Koto Aoki, Young Na Hyun
Apprentice: Mark Medrano
Konzept: Christina Medina und Thomas Melde
Choreographie: Christina Medina mit den TänzerInnen
Sound Design: Mary Ronayne-Keane
Costume Design: Matthias Strahm
Light Design: Eugen Schoeberl

Co-Produktion mit
WERKSTATT2.10 | theaterland steiermark
Ticket Reservierung auf Theaterland Steiermark Homepage:
<http://www.theaterland.at/2010/20101006/content.html>

Kurse, Workshops

5. reminder: AXIS SYLLABUS WORK GROUP in GRAZ mit ALEXA ZACH

Zeit: Sonntag 18 -21 Uhr
Termine: So. 3.10., 31.10. 28.11., 19.12.10 u. 6.2.11

Ort: Marienkloster der Barmherzigen Schwestern, Mariengasse 6, Graz, Tram:
Esperantopl., Bus: Mariengasse

Unkostenbeitrag: 100 Euro für 15 Einheiten (5 Termine)
Anmeldung: Alexa Zach, alexa@dance-it.info, 0043 650 2631452

Ich bitte um Anmeldung tel. oder per Mail.

In diesem Kurs möchte ich Aufmerksamkeit auf die wichtigsten Prinzipien des Axis Syllabus Trainings lenken. Wellenförmige Bewegungen bilden die Grundlage beim Gehen und werden von vielen Perspektiven beleuchtet und in seinen ökonomischen und anatomischen Möglichkeiten erprobt. Dies ist der Ursprung für alle schnelleren und komplexeren Bewegungsarten wie Rollen, Laufen, Fallen, Drehen und Springen. www.axissyllabus.com

Mag.art. Alexandra Zach
Felix-Hartastraße 8
5020 Salzburg
0662 631452
0650 2631452
alexa@dance-it.info

6. AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ Fr. 19th - So. 21st of November 2010

Times: Fri. 19th - 18 to 21
Sat. 20st - 10 to 12 and 13 to 15
Sun. 21st - 10 to 13

Space: Hauptschule St. Leonhard, Elisabethstr. 56,
(Hartenaugasse/Dürergasse 2- entrance through the courtyard)
(tram nr. 1 or 7 get off at Reiterkaserne)

Registration and contact:

alexa@dance-it.info

info: 0043- (0) 650 –2631452

Assistance for Organising: Nadine Puschnigg

Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

This Workshop is for all LEVELS!

Workshop description:

The Axis Syllabus´ focus lies in the human body in motion. The AS is like a bag of skills, a box of tools, a container where you can put all the information concerning movement. Subject of study is the body under the anatomical and bio-mechanical filter with its impact onto movement.

Three activity fields are of basic consideration for exercises and movement material

Walking – crawling – rolling

These three activity-fields are being carefully examined and defined in the light of efficient and safe human locomotion principles. Harnessing and conserving momentum through a fall plays an important role in order to create kinetic energy. The respect and knowledge of the human design brings attention to the natural parameters which are build into our bones, joints, muscles and ligaments.

These parameters or principles are: non-linear movements, undulatory or sequential movement, coordinated breath mechanics, establishing credible, functional support, using protected areas of the body to land or leap from, staying within suggested joint motion ranges.

In a class these information are transferred and explained to the students in order to find solutions for weight management and diagnose problems the student has while moving.

You get discount and pay 90 € with registration until **end of Okt. 2010**

For organising reasons the workshop can only be booked in the package of paying for 10 hours it is not possible to book separate days or times!

Note: Please pay at least 50% of your classfee until 5th of Nov. 2010 in order to confirm your place

Bankdetails:

Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse
Accountnumber / Kontonummer: 1500508796
Blz: 20404
IBAN: AT042040401500 5087 96
BIC: SBGSAT2S

please don´t forget to put your name and issue
Information: www.axissyllabus.com

7. BIODANZA® Workshop, Kurs

1. BIODANZA® Präsentation 6. Oktober

2. BIODANZA® kennenlernen 3. | 20. | 27. Oktober

3. BIODANZA® Basis Kurs - 10 ABENDE ab 3. November

1. BIODANZA® Präsentation 6. Oktober

INHALT:

Ursprünge und Inhalte von Biodanza

Wirkungsweise

Unterrichtsmittel

Praktische Einheit von Biodanza

ORT: Institut für Kind Jugend und Familie, Lagergasse 98a 8020 Graz,
Seminarraum 1. Stock

ZEIT: Mittwoch 19.30h - 21.30h

BEITRAG: nur € 7,- An diesem Abend kannst du auch den Frühzahlerbonus in Anspruch nehmen, – zahl 10x und geh 13x. Gilt bei Bezahlung der Basiskursgebühr nur an diesem Abend

ANMELDUNG: unbedingt erforderlich an biodanza@biodanza.com

INFO: 06643832897 <http://www.biodanza.com>

2. BIODANZA® kennenlernen 3. | 20. | 27. Oktober

INHALT:

Mehr über Biodanza erfahren

Theoretisches Model

Psychologische und Physiologische Wirkungsweisen

Umgang mit Spiritualität und Eros in Biodanza

ORT: Institut für Kind Jugend und Familie, Lagergasse 98a, Seminarraum
1. Stock

ZEIT: Mittwoch 19.30h - 21.30h

BEITRAG: á € 20,- / € 13,- erm. oder im Block á € 17,-/ erm* á € 10,-

ANMELDUNG: unbedingt erforderlich an biodanza@biodanza.com

INFO: 06643832897 <http://www.biodanza.com>

3. BIODANZA® Basis Kurs - 10 ABENDE ab 3. November

INHALT:

In der Wochengruppe gibt es für dich die Möglichkeit, Biodanza im geschützten Rahmen der Geborgenheit einer kontinuierlichen Gruppe zu erfahren und auszuprobieren. Keiner muss, jeder darf. Die persönlichen Grenzen werden im eigenen Tempo erweitert oder gezogen. So wird spielerisch und lustvoll ein Raum des Lernens und Experimentierens geschaffen, in dem du deine in dir angelegten Fähigkeiten und Potentiale zum Ausdruck bringen kannst.

Die Intensitäten der Erfahrungen sind unterschiedlich, daher wird die Wochengruppe in 2 Stufen angeboten.

Basis: für alle, die neu zu Biodanza kommen. Advanced: für alle, die bereits Biodanza Erfahrung mitbringen

ORT: Institut für Kind Jugend und Familie, Lagergasse 98a, Seminarraum
1. Stock

ZEIT: Mittwoch 19.30h - 21.30h

am 3|10|17|24. November, 1|8|15. Dezember, 12|19|26. Jänner

BEITRAG: € 170, erm* € 100,- * für Student/innen und Arbeitslose mit Nachweis

Die Teilnahme an den Präsentations- und Kennenlernabenden ist erwünscht, aber nicht erforderlich.

ANMELDUNG: unbedingt erforderlich an biodanza@biodanza.com

INFO: 06643832897 <http://www.biodanza.com>

Waltraud Pöllmann
Gesamtleitung der Biodanza Dipl.Ausbildung an der
"Biodanzaschule Österreich/Wien"
Dipl.Biodanzafacilitatorin und -lehrtrainerin
Lebens- und Sozialberatung

8. reminder: Tanzwerkstatt im TaO! Mit Elisabeth Cartellieri

Training für Bewegung & zeitgenössischen Tanz

Im Training beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper sowie das Nutzen von Spannung/Entspannung zur weiteren Bewegung und generell ein (Fort)Bewegen durch ökonomische Gewichtsverlagerungen.

Das Training richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Mag. Elisabeth Cartellieri
Psychologin, Tanzpädagogin, Tänzerin und Shiatsu-Praktikerin
Zeit: ab 7. Oktober 2010 am Donnerstag 19.00 – 20.30 für ein ganzes Semester im TaO!
Anmeldung: Simon Windisch, s.windisch@tao-graz.at, 0316 | 846094-20
Beitrag: 235€

9. Dance Ability

DanceAbility-Workshop

jeden Freitag:
immer von 17.00-19.00 Uhr im Tanzstudio 1150 Wien, Neubaugürtel 7
Anmeldungen bei vera@danceability.at

Workshop Theater und Tanz

mit Mag.a Birgit Fritz und Vera Rebl

Freitag, 15. Oktober, 17.00-20.0 h
Samstag, 16. Oktober, 14.00-18.00 h
Sonntag, 17. Oktober, 14.00-18.00 h

Anmeldungen bei vera@danceability.at
Preis € 80,-- / ermäßigt € 50,--

DanceAbility-Workshop

mit Vera Rebl
am 26. Oktober von 15.00-17.00 h in der Wiener Urania
<http://www.bummbumm.at/DE/Startseite.aspx>

Zeitgenössischer Tanz trifft Gebärdensprache

Wochenend-Workshop mit Corinna Mindt und Doris Geist
6. und 7. November 2010 von 11.00-16.00 h
von tanz_bar Bremen
http://www.danceability.at/bilder/flyer_tanzbar_10.pdf
Anmeldungen bei vera@danceability.at

Hip Hop und Tanztheater

mit Britta Koch (Köln)

27. und 28. November 2010 von 11.00-16.00 h

Anmeldungen bei vera@danceability.at

DanceAbility-Workshop in der VHS-Hernals

mit Vera Rebl und Carina Kocher

Samstag, den 4. Dezember 2010 von 10.00-16.00 h

Anmeldungen nur direkt bei VHS-.Hernals

http://www.vhs.at/suche.html?suche=DanceAbility&suche_submit=suchen&tx_indexedsearch%5Bsword%5D=&suche_all=0

DanceLabs

In den Labs experimentieren wir mit Übungen, machen Theater, laden TrainerInnen verschiedener Disziplinen ein, um unseren Horizont zu erweitern (Contact Improvisation, Feldenkrais, Stimmtraining, Forum-Theater, ...).

Die Labs finden in unregelmäßigen Abständen statt und sind auch für Leute offen, die nicht in A.D.A.M. tanzen.

Mehr Information:

Vera Rebl

DanceAbility ZVR 225859175

Tel. +43 664/310 4585

E-Mail: vera@danceability.at

Internet: <http://www.danceability.at>

10. Yoga for friends, Wien

bitte entschuldigt, falls ihr diese Information schon einmal erhalten habt (dann einfach löschen) !

Yoga for friends hat wieder gestartet! Wir üben **Montags um 19.30** und **Donnerstags um 8.00** morgens. Der Montagkurs am Abend ist für alle geeignet, die schon etwas Erfahrung mit Yoga haben (also Anfänger mit Vorkenntnissen oder Fortgeschrittene).

Der Morgenkurs am Donnerstag ist für alle Levels geeignet.

Die Kurse finden in der Yogapraxis im 9. Bezirk statt (Hahngasse/Ecke Mosergasse). Die Yogapraxis ist bequem mit der U4 (Rossauer Lände) zu erreichen.

Die genaue Beschreibung der Kurse findet ihr im Anhang.

Schnupperstunden sind ab sofort möglich! Wenn ihr Fragen habt, einfach kurze Mail oder ein Anruf unter : 0699/ 171 174 20.

Valerie Klein mphil

Porzellangasse 48/21

1090 Wien

www.valerieklein.at

www.klangkoerper.org

Workshop mit Präsentation

11. reminder: Butoh-workshop mit jean daniel fricker und celine angele in graz

proben: studio KI in der burggasse

12.10.-21.10.2010

mo-do 9:00-18:00h

fr-so auch bis 22:00h

kosten: 300.-,
wobei die hälfte für die workshoppräsentation erlassen wird. d.h.150.-für 10tage a 6-8std.
21.10. workshoppräsentation
23.10. jean daniel und celine angele solo-performances.

Dance and Existence / BUTOH Workshop in Austria
with Jean Daniel Fricker assisted by Celine Angele
We propose *10 days workshop from 12th to 21st of October in Graz.*
with a *group performance at the end of the workshop* on 21st of October.
We will present on 23rd of October 2 solo pieces.

Information and Booking:
Contact: Herbert Nichols-Schweiger
herbert.nichols-schweiger@aon.at

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

***Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team***

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info