



Nr. 10
1. Juni 2011

Liebe Tanzinteressierte!
Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

PERFORMANCES:

1. HOW TO COME / HOW TO COME (and stay) zweite liga für kunst und kultur
2. SHOWING DES WORK IN PROGRESS - HERA - 22. Juni
3. Trödelmarkt der Träume - Ein Musik- und Tanztheaterstück von Agnes Kern
4. Butoh performances: 03.+04.06.2011
5. landscapes, eine Tanz - Video - Performance von Britta Pudelko & Tomas Danielis

WORKSHOPS:

1. Kundalini Yoga - offene Stunden / Elisabeth Cartellieri
2. ALL BODY THINKING Workshop & Labor mit Christina Lederhaas
3. Eine kreativ bewegende TANZreise für werdende Mütter
4. SHARING DANCES Tanzlabor zum Mitmachen! Am 3. Juni 2011 um 17 - 20 Uhr
5. Tanztermine von ci-graz (Jagati, 5R, Körperarbeit)
6. PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno
7. Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY (Nancy Lushington-New York)
8. FLYING LOW WORKSHOP mit Paula Lamamié de Clairac

AUSSCHREIBUNG:

1. Garconniere, 35m² vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)
2. Audition für Ausbildungsplätze 2011/ 2012 - Audition: 25.06.2011
3. Open call for residencies for artists and cultural operators Deadline: 15.06 and 15.09.2011

PERFORMANCES:

1.
HOW TO COME
2.6., 3.6., 9.6., 20:30
Forum Stadtpark
2 soloperformances über liebe, sex, gebrauchsanleitungen für dinge.
Die frage, wie viele höhepunkte notwendig sind, wie oft wir es brauchen,
wann das spiel zu ende ist, wie weh es tun darf.

zweite liga für kunst und kultur (AT) Juliana Atuesta (Co) : Requirements
zweite liga für kunst und kultur (AT): it's the detail, that hurt most

HOW TO COME (and stay)
10.6., 20:30
Forum Stadtpark

eine einmalige performance-nacht mit kolombianischen und österreichischen performances.

...HOW TO COME (and stay) opens up a common space where the body forgets the sense of that what is obviously known by attempting to say again that what has to be said, that what has to be celebrated, that what has to be accomplished, and that what has to be possible. »HOW TO COME (and stay)« outlines questions towards the relation between performance and everyday life rituals, identity, and sex.

zweite liga für kunst und kultur (AT) juliana atuesta (Co) : »Requirements«

Eduardo Oramas (Co) »Felicitaciones«

Thomas Rottleuthner & Christina Lederhaas (AT) »Consequences of simplicity«

Adriana Cubides (Co) »she had nothing to say«

more info:

www.zweiteliga.wordpress.com

2.

Die Steirische Kulturinitiative präsentiert:

DER TAG AN DEM HERA IHR HAUSTIER VON DER LEINE LIESS
(Physical Theatre)

"... if memories are the building blocks that define who we are, then who are we when we lose them ... a piece by a piece?"

Jing Hong Kuo

SHOWING DES WORK IN PROGRESS

WANN:

am 22. Juni 2011

um 20 Uhr, anschl. Talk

ORT:

Tanzebene

Das andere Theater

Orpheumgasse 11

8020 Graz

ANMELDUNG & INFORMATION:

0699 18 432 837

info@theaterasou.at

<http://www.theaterasou.at>

HERA - ZUM PROJEKT

Die Landschaft im Geist eines Menschen mit Demenz - dient als Inspiration für Hera. Wenn die Erinnerungen verblassen, wenn die kognitiven Fähigkeiten schwinden, wenn sich Psyche und Körper zu dem eines Kindes zurück entwickeln, was spielt sich dann im Geist dieser Person ab?

Jing Hong Kuo, Monika Zöhrer und Klaus Seewald, deren Training auf Phillip Zarrilli's Zugang zu psychophysischem

Training (Yoga, Tai Chi, Kalarippayattu) beruht, forschen nach dieser Reise des Geistes und dessen Ausdruck mittels einer Melodie des Körpers.

Das Projekt Hera wird in 3 Phasen entwickelt, an deren Ende die Premiere am 10. November 2011 im TTZ in Graz steht.

CREATIVE TEAM

Regie: Jing Hong Kuo (Singapur)

Schauspiel: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Bitte um Anmeldung telefonisch unter 0699 18 432 837 oder per Email unter info@theaterasou.at.

3..

Trödelmarkt der Träume

„Ich war heut auf dem Trödelmarkt der Träume
am Rand der Welt, da gab es allerhand:
Gestohl'nes, Weggeworf'nes und Kaputtes,
Traumzeug aus zweiter und aus dritter Hand...“
Michael Ende

Vergessenes begibt sich zerstreut auf die Suche. Ein Stück vom Verlorengehen und Finden, von den unterschiedlichen Begegnungen zwischen ausrangierten Kostbarkeiten. Stürmisch, romantisch oder lachhaft traurig.
Dazwischen bellt ein Hund.

Ein Musik- und Tanztheaterstück von Agnes Kern
Mit: Lydia Aradi, Stefanie Blauensteiner, Rebecca Prem

Montag, 27. Juni 2011

Beginn: 20:00

Eintritt: €10,- normal / €5,- ermäßigt

(SchülerInnen, StudentInnen, Laut-Card)

Freier Eintritt mit Kulturpass

Theater am Lend

Wienerstrasse 58a

8020 Graz

Tel.: +43 (0) 664 / 8443599

4.

Butoh performances:

03.+04.06.2011,

...Beginn 19:30

1. runa hatariy - One more Time

Konzept, Choreographie, Tanz: runa hatariy

Musik: stephan mühlbacher (www.hidden-industries.com)

Pause

DaniMayu - Rah

Konzept, Choreographie, Tanz: DaniMayu

TTZ - Tanz & Theater Zentrum •

Viktor-Franz-Straße 9

8051 Graz

Eintritt: € 12,-

Ticketverkauf, Reservierung:

0660/31 55 605 Yolanda

0699/11 82 72 82 Daniela

office@danimayu.com

www.danimayu.com

5.

landscapes

eine Tanz - Video - Performance von Britta Pudelko & Tomas Danielis

PREMIERE: Donnerstag, 16. Juni 2011, 20.00 Uhr; TTZ Graz

Freitag June 24th, 2011, 20:00 Uhr; Im Flieger Wien

Weitere Vorstellungen: Freitag - Samstag, 17.-18.Juni 2011, 20.00 Uhr; TTZ Graz

Idee | Choreografie | Performance Britta Pudelko & Tomas Danielis

Videoart | life Kamera Stefan Schmid & Ulrich Reiterer

Musik Ulrich Troyer

Bühne | Kostüm Stefan Röhrle

Technische Leitung | Licht Thomas Bergner

Wie kann man einen Körper kennen lernen und was für eine Rolle spielt die Umgebung dabei? Ist es möglich einen Körper nur als Objekt zu betrachten? Kann man einen Körper mit seinen Aktionen, Bewegungen, Gesten, seinem ganzen Habitus überhaupt aus einer anderen Sichtweise kennen lernen?

Die Performance landscapes geht diesen Fragen nach und verknüpft dabei visuelle Kunst mit Tanz.

Auf diese Weise schafft landscapes eine Brücke zwischen dem, was schon immer da war und dem neuen; zwischen der Geschichte, die ein Körper mit sich bringt und dem äußeren Bild eines Körpers, zwischen der Aktion einer Person und der Aktion eines Videobildes, zwischen real und artifiziell, zwischen emotionaler und physischer Nähe, zwischen einer klassischen Erzählweise und einer offenen Struktur.

Gefördert vom Land Steiermark und Stadt Graz Kultur | Koproduziert von Im_flieger, Wien | unterstützt von AST Slowakei | Dank an D.ID, Liz King

VERANSTALTUNGSORT:

TTZ | Viktor-Franz-Straße 9 | 8051 Graz

Karten unter +43 680 144 57 01 oder tomas.danielis@gmail.com

Im Flieger, Währingerstrasse 59, WUK, Wien

Karten unter imflieger@gmail.com

WORKSHOPS:

1.

Kundalini Yoga - offene Stunden

Kundalini Yoga wird auch Yoga des Bewusstseins genannt.

Die Körper- und Atemübungen, Meditationen und die vielen Mantren führen dich in die eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga nach Yogi Bhajan bietet uns Werkzeuge, um unsere Barrieren zu überwinden und unsere Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, mehr Lebensfreude und mehr Bewusstsein.

Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Elisabeth Cartellieri

Psychologin, Tänzerin, Shiatsu-Praktikerin, Yogalehrerin

dancinglisl@hotmail.com, 0650 32 95 640

Offene Stunden, ab 3. Mai, Dienstag, 19.00-20.30

Beitrag: 15€ bzw. 11€ ermäßigt

Ort: Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz

2.

ALL BODY THINKING

Workshop & Labor mit Christina Lederhaas

18. Juni 17 – 21 Uhr und 19. Juni 10 – 14 Uhr

schaumbad, Atelier zweite liga für kunst und kultur, Starhembergasse 4, 8020 Graz

Kostenbeitrag: 60 Euro / 8 h,

Beitragshöhe nach Absprache aufwärts oder abwärts variabel.

Die Aufmerksamkeit der Arbeit ALL BODY THINKING beginnt im spielerischen Umgang mit der Live-Dramaturgie einer Bewegung, eines Bewegungsmusters.

Dort findet ein Dialog mit Bewegungsimpulsen, Atmung, Stimme, Materie, anderen SpielerInnen, Gedanken etc. statt.

Zumindest zwei dieser Elemente befinden sich in einer unaufhaltsamen Konversation, einem Prozess, den die TeilnehmerInnen im Workshop und Labor ALL BODY THINKING beobachten und formen.

Wir arbeiten mit Montagen aus improvisierten Bewegungspatterns, gesprochenem und gesungenem Text und selbst-entwickelten Choreographien.

Ziel von ALL BODY THINKING ist es, freies Spiel mit Elementen aus dem Inhalt Körper zu entdecken, weiterzuentwickeln, zu kommunizieren, zu performen.

Bitte einen Text mitbringen, den du auswendig sprechen oder singen kannst (5 Zeilen+). Erfahrungen in den Bereichen Tanz, Theater, Improvisation, Performance können von Vorteil sein oder auch nicht.

Reservierung und Information: c_lederhaas@yahoo.co.uk , 0660 14 66 429

3..

In Bewegung zu Zweit

Eine kreativ bewegende TANZreise für werdende Mütter

8 Tanzeinheiten, die Frauen willkommen heißen, die ein Baby erwarten und die Lust verspüren ihrem Körper und ihren Gefühlen in der Schwangerschaft und der bevorstehenden Zeit mit Achtsamkeit zu begegnen.

Für werdende Mütter, die Spaß am kreativen Ausdruck haben!

Die gemeinsamen Stunden...

laden dich ein deine Aufmerksamkeit bewusst auf dich zu richten, deinen Körper und dein Baby zu spüren, Bedürfnisse und Signale wahrzunehmen und Zeit für Ruhe und Entspannung zu finden. Tanzen als direkte und natürliche Art sich zu bewegen. Ungestört und wertfrei entsteht ein Raum für persönliche Reflexion und den Austausch miteinander.

Die TANZreise hat einen aufbauenden Charakter, jede Einheit widmet sich einem thematischen Schwerpunkt.

Wann

Dienstags, 18.30 – 19.50 Uhr

21. Juni bis 9. Aug

Wo

flohcircus – Das Familiencafé im Zentrum von Graz

Albrechtgasse 9, 8010 Graz

(Ecke Andreas-Hofer-Platz)

www.flohcircus.at

Beitrag

€ 155 für 8 Einheiten à 80 min.

begrenzte Teilnehmerinnenanzahl!

Infos und Anmeldung
Verein sozialprofil
Mag.a (FH) Anna-Maria Troicher
Tel.: 0650/32 33 466
annamaria.troicher@sozialprofil.org

4.
SHARING DANCES Tanzlabor zum Mitmachen!
Am 3. Juni 2011 um 17 - 20 Uhr,
in der Tanzebene im Probenhaus des anderen Theaters, Orpheumgasse 11, Graz
Kosten: freiwilliger Beitrag

Tanzschaffende aus aller Welt haben eigens für SHARING DANCES kurze Tänze kreiert und aufgeschrieben. Diese verbalen Tanzanweisungen wurden rund um den Welttanztag in Oslo verteilt, an Leute auf der Straße und an Besucher im Dansens Hus. Jetzt gibt es erstmals in Graz die Möglichkeit, die Tänze zusammen auszuprobieren und zu tanzen. Wir verwenden sie als Ausgangspunkt für gemeinsamen Research, Komposition und Improvisation. Das SHARING DANCES Tanzlabor wird angeleitet von Annika Luschin und Lars Skoglund. Alle Tanzinteressierten sind herzlich eingeladen, am Tanzlabor aktiv teilzunehmen.

Kontakt: Annika Luschin
Email: wildlaksmail at gmail.com
Tel: +43 680 32 38 299 (Österreich), +47 951 72 684 (Norwegen)
www.wildlaks.com

5.
Tanztermine von ci-graz (Jagati, 5R, Körperarbeit)

*) Anmeldung für Planner Jam läuft! 23. – 26.6.11 (Fronleichnam)
alle Infos: <http://sites.google.com/site/graz5r/contactimpro/plannerjam>

*) So, 29.5.11 18:00-21:00 Kocher Kindergarten: Trancetanz mit den Wellenreitern\
(Info siehe Jagati-HP oben)

*) Fr, 03.6.11 18:00-21:00 'Lyric' Wave im KI (Info siehe Jagati-HP oben)

*) Fr, 10.6.11 in Wien: Tanz&Tantra Nacht mit Sabine Sonnenschein (ci-wien) und Günter Touschek (mühl/4-jam)
link: <http://www.tantrischekoerperarbeit.at/fest.htm>

*) 10.-19.7.11 Bühnenwerkstatt – Tanzebene: besondere Freude: !!Andrew.L.Harwood!! 2 Kurse!!, Kira Kirsch 2 WoE!!!
http://www.buehnenwerkstatt.at/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=2

*) 1.7.11 18:00-21:00 Studio KI: 'Stille' Wave (Info siehe Jagati-HP oben)

*) 1.-3.7.11 Mooving Deeper: Körperarbeit/Massage (Jagati)... Infos kommen...

6.
PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno
11. – 16. Juli 2011 täglich 18:30 – 20:00
Ein complete body toning – workout im intermediate level mit Theraband und Ball.
Infos und Anmeldungen: karinordonez@aon.at
Tel: 0676/32 89 502

7.

Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY

mit Gastdozentin Nancy Lushington aus New York

18. – 22. Juli 2011 10:00 – 13:15

NANCY LUSHINGTON danced as a soloist with the May O'Donnell Concert Dance Company for over 15 years. She created many roles in the O'Donnell Repertory including 'Parvati' in Homage to Shiva and one of the quartet in Three Nocturnes and a Quartet. She has performed professionally in New York City with the Joyce Trisler Danscompany, Theater Dance Collection, The Asolo Opera, and Verlezza Dance, as well as in Leonard Bernstein's "Mass" at the Kennedy Center. She has appeared on television for Benihana Light and in print for Danskin. Ms. Lushington teaches and choreographs annually in Nicosia, Cyprus and at Bolzano Danza in Italy.

Ort: Fachschule für Tanz und Ballett, Infos und Anmeldungen: office@ballett-schule.at, www.ballett-schule.at
Oder : karinordonez@aon.at

8.

FLYING LOW WORKSHOP mit Paula Lamamié de Clairac

01.bis 03 Juli am Das andere Theater, Tanzebene Graz, Orpheumgasse 11, Graz

Freitag: 18:00 – 20:00

Samstag & Sonntag: 10:00 – 15:00 (mit einer Stunde Pause dazwischen)

PREIS: 100 EURO

Anmelden bei pippilangstrunf@hotmail.com (Veza) oder alina-s@gmx.at bis Ende ! Tänzerische Vorkenntnisse erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Wir freuen uns über alle tanzbegeisterten TeilnehmerInnen.

Die Technik Flying Low, die an den 3 Workshoptagen im Juli erarbeitet wird wurde von David Zambrano entwickelt, der zur Zeit in Holland unterrichtet und choreografiert. Es handelt sich dabei um eine sehr energetische Art des zeitgenössischen Tanzes, in der die Beziehung der TänzerInnen mit dem Boden im Vordergrund steht. Bewegungen gehen vom Körperzentrum aus und breiten sich spiralförmig von innen nach außen in die Extremitäten aus. Im FLYING LOW Workshop im Juli wird die von David Zambrano ausgebildete Tänzerin PAULA LAMAMIÉ DE CLAIRAC uns helfen, diese Bewegungsmuster zu finden und zu optimieren, um in einem weiteren Schritt damit improvisieren und kreieren zu können.

AUSCHREIBUNG:

1.

Garconniere, 35m² vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)

Lage: 16ter Bezirk , Nähe Schmelz

3 Zimmer: Vorraum mit Einbauküche, Bad mit WC/ Dusche und Garderobe, separates Wohnschlafzimmer (21m²)

Möblierung: Couch/Doppelschlafsofa; Esstisch und Sitzecke mit Stühlen; geräumiger Kasten; 3Regale, großer Schreibtisch;

Features: Boscheinbauküche mit Geschirrspüler, 4-fach Ceranfeld+Backofen, Kühlschrank mit TK, Waschmaschine, Therme mit Durchlauferhitzer

Weiters vorhanden: Geschirr, Töpfe und Kochutensilien; Putzzeug, Wäscheständer, Bügelbrett, etc...

hell, freundlich, ruhig, nette Nachbarn

(Nichtraucherwohnung - dafür sehr nettes Raucherfenster am Gang ;-)

Miete 400.- (zuzüglich Strom+Gas 58€/Monat)

Verkehrsanbindung: in 15min mit Bus beim Volkstheater , 7min mit Bim zu WestBHF, 10 Gehminuten zu U3 Schweglerstraße /U6 Burggasse Stadthalle;
(Bus: 48A, 10A, 12A; Bim: 9 , 46, 46;)

Infrastruktur: Hofer, Penny, Billa, Spar ums Eck; zu Lugnercity 10min , Brunnenmarkt 15min zu Fuß;
Grünanlage Schmelz 2min; Erholungsgebiet Steinhof 15min mit dem Bus;

Info:

Veronika Mayerböck
verom_7@hotmail.com
0650/3020881

2.

CONdance/Contemporary Dance School Vienna: Audition für Ausbildungsplätze 2011/ 2012
Audition: 25.06.2011

Anmeldung erforderlich: 01/523-4691
dancecenter@moveon.at
Wo: Neubaugasse. 12-14. A-1070 Wien
Web: www.tanz-ausbildung.at
Blog: condance.wordpress.com/

Das Ausbildung / Trainingslab ConDance wird in aufeinander aufbauenden Modulen abgehalten und beträgt 2 Jahre.

Hauptaugenmerk liegt auf dem Modul für zeitgenössischen Tanz- und Bewegungstechniken, die stark mit MartialArts, Bodenarbeit, neuen Bewegungsformen aus dem Extremsport, Improvisation und Partnering verlinkt sind. Das Training vermittelt mit dem Modul für Klassisches Ballett und Modern ein fundiertes Wissen, das die Basis für einen versierten TänzerIn bildet, ebenso wie die Bewegungsanalyse und Vertiefung der Koordination von integrativen Körperansätzen des Moduls für Movement Essentials. Mit dem Modul für Performance Studies wird das Trainingslab in Theorie und Praxis um zeitgenössische Tendenzen abgerundet.

Für fortgeschrittene TänzerInnen ist der Einstieg in das 2. Jahr möglich.

Direktion: Chris Steiner
Künstlerische Leitung: Àkos Hargitay
Konzeption: Bettina Schaefer, Àkos Hargitay, Michaela Hargitay
www.companytwoinone.org

3.

Open call for residencies for artists and cultural operators
Deadline: 15.06 and 15.09.2011

The cultural association "Mecklenburg Inspires" invites artists during the off season to stay and work inspired by the region. The art work will then be exhibited or presented in front of an audience. In the planning of each residency season, the project manager plans with each invited artist a parallel activity, depending on the artists interests and skills. The aim of the parallel activity is to produce an output or impact that will remain with the region or its people after the artist has left. Mecklenburg Inspires particularly welcomes theme- or site-specific proposals of the artists himself when applying for a residency.

The residencies take place during the off season, from the beginning of November until the end of march and for a duration of six to 8 weeks. Longer stays, if required, can be negotiated.

The association offers accommodation in local houses (3 – 5 stars), free meals (half-board and the possibility to prepare sandwiches for lunch) and work spaces. Travel and material costs are not covered, but they will help you search for mobility and other grants.

For further information about the application process, please visit this website:

www.mecklenburg-inspiert.com/en...

Conditions

- You are a professional artist or cultural operator (professionalism as the fact that the persons' professional activity mainly concentrates on the artistic/cultural productive activity)

- Supported disciplines: visual arts, media arts, performing arts (dance, theatre, life art, performance), music, creative writing, art- and cultural management, cultural research, curation.
- Admitted are single artists and groups. Generally they give residencies of no more than 10 days to groups.
- In order to participate in any of the programs, basic knowledge of either the German or English are required.

Deadlines for applications:

15. June for autumn residencies (beginning of November until mid December)

15. September for winter residencies (mid January until end of march)

Contact:

Kulturverein Mecklenburg Inspiriert e.V. Yachthafen, Fulgen 5

18225 Ostseebad Kühlungsborn

Germany

Contact person:

Katharina Trabert

Tel.: 49 151 2828 3704

Skype: ozukathari

Mail: katharina.trabert@mecklenburg-inspiriert.com

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschaun, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr. Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info

-- tanzplatzgraz@gmail.com www.tanzplatzgraz.info