



Nr. 11  
15. Juni 2011

Liebe Tanzinteressierte!  
Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,  
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

---

#### PERFORMANCES:

1. landscapes / eine Tanz - Video - Performance von Britta Pudelko & Tomas Danielis
2. SHOWING DES WORK IN PROGRESS - HERA - 22. Juni
3. Trödelmarkt der Träume - Ein Musik- und Tanztheaterstück von Agnes Kern
4. JUMP START - Tanzkompanie der Oper Graz

#### WORKSHOPS:

1. Kundalini Yoga - offene Stunden / Elisabeth Cartellieri
2. Eine kreativ bewegende TANZreise für werdende Mütter
3. Tanztermine von ci-graz
4. PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno
5. Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY (Nancy Lushington-New York)
6. FLYING LOW WORKSHOP mit Paula Lamamié de Clairac
7. MOVING MAMAS! Freier Tanz für Mamas und Kinder
8. Tanz mit den Elementen 15. bis 17. Juli 2011
9. Workshopallerlei im Juli 2011/ KW 28 – Tanzimprovisation & Yoga in der Oststeiermark
10. 20. Int. Bühnenwerkstatt Graz von 9. bis 17. Juli 2011
11. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau / 24. – 26. Juni 2011 in Graz
12. steirischer herbst: Workshops / ab 25.09.2011, Graz

#### AUSSCHREIBUNG:

1. Garconniere, 35m<sup>2</sup> vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)
2. Audition für Ausbildungsplätze 2011/ 2012 - Audition: 25.06.2011
3. Open call for residencies for artists and cultural operators Deadline: 15.06 and 15.09.2011
4. ITS Festival Amsterdam 2012: Call for Application / Deadline: 1.10.2011
5. Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb / Einreichfrist: 1.11.2011

---

#### PERFORMANCES:

1. landscapes / eine Tanz - Video - Performance von Britta Pudelko & Tomas Danielis

PREMIERE: Donnerstag, 16. Juni 2011, 20.00 Uhr; TTZ Graz  
Freitag June 24th, 2011, 20:00 Uhr; Im Fliger Wien  
Weitere Vorstellungen: Freitag - Samstag, 17.-18.Juni 2011, 20.00 Uhr; TTZ Graz

Idee | Choreografie | Performance Britta Pudelko & Tomas Danielis  
Videoart | life Kamera Stefan Schmid & Ulrich Reiterer  
Musik | Ulrich Troyer  
Bühne | Kostüm Stefan Röhrle  
Technische Leitung | Licht Thomas Bergner

Wie kann man einen Körper kennen lernen und was für eine Rolle spielt die Umgebung dabei? Ist es möglich einen Körper nur als Objekt zu betrachten? Kann man einen Körper mit seinen Aktionen, Bewegungen, Gesten, seinem ganzen Habitus überhaupt aus einer anderen Sichtweise kennen lernen?

Die Performance landscapes geht diesen Fragen nach und verknüpft dabei visuelle Kunst mit Tanz.

Auf diese Weise schafft landscapes eine Brücke zwischen dem, was schon immer da war und dem neuen; zwischen der Geschichte, die ein Körper mit sich bringt und dem äußeren Bild eines Körpers, zwischen der Aktion einer Person und der Aktion eines Videobildes, zwischen real und artifiziell, zwischen emotionaler und physischer Nähe, zwischen einer klassischen Erzählweise und einer offenen Struktur.

Gefördert vom Land Steiermark und Stadt Graz Kultur | Koproduziert von Im\_flieger, Wien | unterstützt von AST Slowakei | Dank an D.ID, Liz King

#### VERANSTALTUNGSORT:

TTZ | Viktor-Franz-Straße 9 | 8051 Graz  
Karten unter +43 680 144 57 01 oder [tomas.danielis@gmail.com](mailto:tomas.danielis@gmail.com)  
Im Flieger, Wahringerstrasse 59, WUK, Wien  
Karten unter [imflieger@gmail.com](mailto:imflieger@gmail.com)

2.

Die Steirische Kulturinitiative präsentiert:  
DER TAG AN DEM HERA IHR HAUSTIER VON DER LEINE LIESS  
(Physical Theatre)

"... if memories are the building blocks that define who we are, then who are we when we lose them ... a piece by a piece?"

Jing Hong Kuo  
SHOWING DES WORK IN PROGRESS

WANN:

am 22. Juni 2011  
um 20 Uhr, anschl. Talk

ORT:

Tanzebene  
Das andere Theater  
Orpheumgasse 11  
8020 Graz

ANMELDUNG & INFORMATION:

0699 18 432 837  
[info@theaterasou.at](mailto:info@theaterasou.at)  
<http://www.theaterasou.at>

#### HERA - ZUM PROJEKT

Die Landschaft im Geist eines Menschen mit Demenz - dient als Inspiration für Hera. Wenn die Erinnerungen verblassen, wenn die kognitiven Fähigkeiten schwinden, wenn sich Psyche und Körper zu dem eines Kindes zurück entwickeln, was spielt sich dann im Geist dieser Person ab?

Jing Hong Kuo, Monika Zöhrer und Klaus Seewald, deren Training auf Phillip Zarrilli's Zugang zu psychophysischem

Training (Yoga, Tai Chi, Kalaripayattu) beruht, forschen nach dieser Reise des Geistes und dessen Ausdruck mittels einer Melodie des Körpers.

Das Projekt Hera wird in 3 Phasen entwickelt, an deren Ende die Premiere am 10. November 2011 im TTZ in Graz steht.

#### CREATIVE TEAM

Regie: Jing Hong Kuo (Singapur)  
Schauspiel: Monika Zöhrer, Klaus Seewald

Bitte um Anmeldung telefonisch unter 0699 18 432 837 oder per Email unter [info@theaterasou.at](mailto:info@theaterasou.at).

3..

### Trödelmarkt der Träume

„Ich war heut auf dem Trödelmarkt der Träume  
am Rand der Welt, da gab es allerhand:  
Gestohl'nes, Weggeworf'nes und Kaputttes,  
Traumzeug aus zweiter und aus dritter Hand...“

Michael Ende

Vergessenes begibt sich zerstreut auf die Suche. Ein Stück vom Verlorengehen und Finden, von den unterschiedlichen Begegnungen zwischen ausrangierten Kostbarkeiten. Stürmisch, romantisch oder lachhaft traurig.

Dazwischen bellt ein Hund.

Ein Musik- und Tanztheaterstück von Agnes Kern

Mit: Lydia Aradi, Stefanie Blauensteiner, Rebecca Prem

Montag, 27. Juni 2011

Beginn: 20:00

Eintritt: €10,- normal / €5,- ermäßigt

(SchülerInnen, StudentInnen, Laut-Card)

Freier Eintritt mit Kulturpass

Theater am Lend

Wienerstrasse 58a

8020 Graz

Tel.: +43 (0) 664 / 8443599

4.

JUMP START - Tanzkompanie der Oper Graz

Zweiteiliger Tanzabend

Premiere: Freitag, 17. Juni 2011, 20.00 Uhr

Weitere Vorstellungen: 19., 21., 22., 25. und 26. Juni 2011, jeweils 20.00 Uhr

Studiobühne im "Wilden Mann"

## **WORKSHOPS:**

1.

Kundalini Yoga - offene Stunden

Kundalini Yoga wird auch Yoga des Bewusstseins genannt.

Die Körper- und Atemübungen, Meditationen und die vielen Mantren führen dich in die eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga nach Yogi Bhajan bietet uns Werkzeuge, um unsere Barrieren zu überwinden und unsere Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, mehr Lebensfreude und mehr Bewusstsein.

Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Elisabeth Cartellieri

Psychologin, Tänzerin, Shiatsu-Praktikerin, Yogalehrerin

dancinglisl@hotmail.com, 0650 32 95 640

Offene Stunden, ab 3. Mai, Dienstag, 19.00-20.30

Beitrag: 15€ bzw. 11€ ermäßigt

Ort: Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz

2.

In Bewegung zu Zweit

Eine kreativ bewegende TANZreise für werdende Mütter

8 Tanzeinheiten, die Frauen willkommen heißen, die ein Baby erwarten und die Lust verspüren ihrem Körper und ihren Gefühlen in der Schwangerschaft und der bevorstehenden Zeit mit Achtsamkeit zu begegnen.

Für werdende Mütter, die Spaß am kreativen Ausdruck haben!

Die gemeinsamen Stunden...

laden dich ein deine Aufmerksamkeit bewusst auf dich zu richten, deinen Körper und dein Baby zu spüren, Bedürfnisse und Signale wahrzunehmen und Zeit für Ruhe und Entspannung zu finden. Tanzen als direkte und natürliche Art sich zu bewegen.

Wann

Dienstags, 18.30 – 19.50 Uhr

21. Juni bis 9. Aug

Wo

flohcircus – Das Familiencafé im Zentrum von Graz

Albrechtgasse 9, 8010 Graz

(Ecke Andreas-Hofer-Platz)

[www.flohcircus.at](http://www.flohcircus.at)

Beitrag

€ 155 für 8 Einheiten à 80 min.

begrenzte Teilnehmerinnenanzahl!

Infos und Anmeldung

Verein sozialprofil

Mag.a (FH) Anna-Maria Troicher

Tel.: 0650/32 33 466

[annamaria.troicher@sozialprofil.org](mailto:annamaria.troicher@sozialprofil.org)

3.

Tanztermine von ci-graz (Jagati, 5R, Körperarbeit)

\*) Anmeldung für Planner Jam läuft! 23. – 26.6.11 (Fronleichnam)

alle Infos: <http://sites.google.com/site/graz5r/contactimpro/plannerjam>

\*) 10.-19.7.11 Bühnenwerkstatt – Tanzebene: besondere Freude: !!Andrew.L.Harwood!! 2 Kurse!!, Kira Kirsch 2 WoE!!!

[http://www.buehnenwerkstatt.at/index.php?option=com\\_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=2](http://www.buehnenwerkstatt.at/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=1&Itemid=2)

\*) 1.7.11 18:00-21:00 Studio KI: 'Stille' Wave (Info siehe Jagati-HP oben)

\*) 1.-3.7.11 Mooving Deeper: Körperarbeit/Massage (Jagati)... Infos kommen...

4.

PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno

11. – 16. Juli 2011 täglich 18:30 – 20:00

Ein complete body toning – workout im intermediate level mit Theraband und Ball.

Infos und Anmeldungen: [karinordonez@aon.at](mailto:karinordonez@aon.at)

Tel: 0676/32 89 502

5.

Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY

mit Gastdozentin Nancy Lushington aus New York

18. – 22. Juli 2011 10:00 – 13:15

NANCY LUSHINGTON danced as a soloist with the May O'Donnell Concert Dance Company for over 15 years. She created many roles in the O'Donnell Repertory including 'Parvati' in Homage to Shiva and one of the quartet in Three Nocturnes and a Quartet. She has performed professionally in New York City with the Joyce Trisler Danscompany, Theater Dance Collection, The Asolo Opera, and Verlezza Dance, as well as in

Leonard Bernstein's "Mass" at the Kennedy Center. She has appeared on television for Benihana Light and in print for Danskin. Ms. Lushington teaches and choreographs annually in Nicosia, Cyprus and at Bolzano Danza in Italy.

Ort: Fachschule für Tanz und Ballett, Infos und Anmeldungen: office@ballett-schule.at, www.ballett-schule.at  
Oder : karinordonez@aon.at

6.

FLYING LOW WORKSHOP mit Paula Lamamié de Clairac

01.bis 03 Juli am Das andere Theater, Tanzebene Graz, Orpheumgasse 11, Graz

Freitag: 18:00 – 20:00

Samstag & Sonntag: 10:00 – 15:00 (mit einer Stunde Pause dazwischen)

PREIS: 100 EURO

Anmelden bei pippilangstrunf@hotmail.com (Veza) oder alina-s@gmx.at bis Ende ! Tänzerische Vorkenntnisse erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Wir freuen uns über alle tanzbegeisterten TeilnehmerInnen.

Die Technik Flying Low, die an den 3 Workshoptagen im Juli erarbeitet wird wurde von David Zambrano entwickelt, der zur Zeit in Holland unterrichtet und choreografiert. Es handelt sich dabei um eine sehr energetische Art des zeitgenössischen Tanzes, in der die Beziehung der TänzerInnen mit dem Boden im Vordergrund steht. Bewegungen gehen vom Körperzentrum aus und breiten sich spiralförmig von innen nach außen in die Extremitäten aus. Im FLYING LOW Workshop im Juli wird die von David Zambrano ausgebildete Tänzerin PAULA LAMAMIÉ DE CLAIRAC uns helfen, diese Bewegungsmuster zu finden und zu optimieren, um in einem weiteren Schritt damit improvisieren und kreieren zu können.

7.

MOVING MAMAS!

Freier Tanz für Mamas und Kinder

Tanzst du gern aber seitdem das Baby da ist kommst du nicht mehr dazu? Hast du Lust andere Eltern kennen zu lernen ohne aber immer nur über Schlafgewohnheiten und Stillen zu reden?

Braucht dein Körper eine andere Art von Bewegung und dein Geist etwas Abwechslung von der täglichen Routine?

Neun Monate lang haben unsere Babies im Bauch Bewegungswellen genossen während wir uns mit unseren täglichen Leben beschäftigt haben... lassen wir uns jetzt gemeinsam mit denen von sanften Musikwellen tragen und Spaß an verschiedenen Rhythmen haben!

Keine Schritte oder Choreographien, nur Freude an der Bewegung: jeder kann sich frei bewegen und im eigenen Tempo mitmachen: wild herumwirbeln mit Baby fest im Arm, langsam schaukeln mit Kleinem im Tragetuch, oder auch mal Pause machen und zuschauen, mit den Kindern am Boden herumrollen und alle Möglichkeiten der Kommunikation durch Tanz erforschen.

Körperliche Bewegung bringt auch unsere Emotionen und Gedanken in Bewegung und kann uns erfrischende neue Perspektiven geben und Energie in unseren Alltag bringen.

Die Kinder inspirieren uns und genießen die Gelegenheit sich auf diese Weise auszudrücken und zu kommunizieren.

Nächste Termine:

Montag, 20.6 16.00-17.30

Donnerstag, 30.6 16.00-17.30

Das Andere Theater, Orpheumgasse 11

Kosten: freiwillige Spende

Fragen und Anmeldungen: Stefania Kregel 0699 190 59 642 movingmamas@yahoo.com

8.

Tanz mit den Elementen 15. bis 17. Juli 2011

Wir arbeiten mit speziellen Stimm- und Atemtechniken und rituellen Tanzformen aus der Sufi-Tradition, mit Übungen aus den Kampfkünsten, sowie mit Elementen aus zeitgenössischer Tanz-, Theater- und Körperarbeit. Damit öffnen sich Räume, in denen ein bewusster Tanz mit den Elementen entstehen kann.

Leitung: Ingo Taleb-Rashid, M.A., Henriette Preinhalter

Info und Organisation Monika Zachhuber, monika.zachhuber@gmx.at oder

0650 / 248 13 44 oder www.elhaddawi.de

9.

Workshopallerlei im Juli 2011

KW 28 – Tanzimprovisation & Yoga in der Oststeiermark

Zeit: Mi, 13.7./ Do, 14.7./ Fr, 15.7.2011, jeweils 1800 – 2000 h

Ort: Veranstaltungsraum bei Angelika Rodler, 8280 Altenmarkt 37/Fürstenfeld

Kosten: 1 Einheit à 2 Std.: 27 €, 3 Einheiten à 2 Std.: 70 €

TeilnehmerInnen: 6 – 12

KW 29: Mo – Fr, 18. – 22.7.2011

800 – 900 h Yoga für Frühaufsteher

1000 – 1100 h Yoga

1800 – 1900 h Tanzimprovisation

Ort: Academia flamenca, Plabutscherstraße 63, 8051 Graz

Kosten pro Kurs: 60 €

TeilnehmerInnen: ab 4

KW 30 – Sommer-Yoga mit Vortrag

Zeit: Do, 28.7.2011, 900 – 1300 h

Ort: alpha nova Beratungszentrum Kalsdorf, Römerstr. 92, 8401 Kalsdorf (Anmeldung unter: 03135/56382-16)

Kosten: 35 €

TeilnehmerInnen: 4 – 14

Für die Tanzimprovisation sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte lockere, bequem sitzende bzw. Sportkleidung mitbringen.

Info & Anmeldung: Birgit Schumann-Jenko

Tel.: 0316/819245

e-mail: koerpertanz@yahoo.de / www.koerpertanz.info

10.

20. Int. Bühnenwerkstatt Graz von 9. bis 17. Juli 2011

Zeitgenössischer Tanz, zeitgemäß, provokativ...

Den Tanz zu leben - den Tanz zu erleben - zu tanzen

Das Programm der Internationalen Bühnenwerkstatt hat 3,33... Schwerpunkte

Einerseits geht es um Research: Körper-Stimme-Tanz-Komposition, andererseits darum, jungen, hier

ansässigen KünstlerInnen die Möglichkeit zu geben, in diesen Produktionen teilzunehmen und internationale künstlerische Erfahrung zu sammeln. Die drei Leitlinien des Jahresprogramms der

Internationalen Bühnenwerkstatt sind

- Research-Produktionen mit internationalen Kooperationen,

- Fortbildung und

- öffentliche Präsenz des zeitgenössischen Tanzes.

Werkstätten internationaler, renommierter DozentInnen in der neuen Tanzebene im Probenhaus der freien Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Überblick Mo.-Fr. 11.-15.7.2011

Tanzebene Raum 2

8:00-9:30 Gyrokinesis ® (Schrader)

---

9:30-12:30 Axis Syllabus (Kirsch)

---

13:00-14:30 Flying Low II (Cruz) Contemporary I (Poole)

---

14:30-16:00 Flying Low I (Cruz) Contemporary II (Poole)

---

16:00-17:30 Hip-Hop (Krammer)

---

17:30-19:00 Zumba (Chandiru) Contact Imp. II (Harwood, ab 17:00)

---

19:00-20:30 Afro (Chandiru) Contact Imp. I (Harwood)

Wochenendintensiv:

Erstes Wochenende, 9. und 10. Juli

9:00-12:00 Contact Improvisation, Kira Kirsch (Tanzebene)

15:00-18:00 Parkour/FreeRunning, Flavius Speedspider (Treffpunkt: Tanzebene)

Zweites Wochenende, 16. und 17. Juli

9:00-12:00 Contact Improvisation, Kira Kirsch (Tanzebene)

15:00-18:00 Practice Dance Movement, Valerie Lamielle (Tanzebene)

Nähere Informationen der DozentInnen bitte der Website – [www.buehnenwerkstatt.at](http://www.buehnenwerkstatt.at) –

11.

AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau

24. – 26. Juni 2011 in Graz

„Feet first“

Dieser Workshop legt seinen Schwerpunkt auf die Erforschung des Gangmechanismus und Gangmusters. Durch die genaue Betrachtung, das Erleben und Erspüren der Anatomie der Füße und anderer Körperteile, die für die Fortbewegung genutzt werden können, wird eine Grundlage gegeben für weiche, kraftvolle und gut koordinierte Fortbewegung durch den Raum. Wir spielen damit, den Körper fallen zu lassen, ihn aufzufangen und die daraus entstandene Bewegungsenergie effizient zu nutzen und zu lenken. Wir gehen, laufen, hüpfen, springen, drehen, fallen und rollen durch den Raum.

Die letzten 6 Jahre sind stark geprägt von der intensiven Auseinandersetzung mit der Methode Axis Syllabus und der Zusammenarbeit mit dessen Begründer Frey Faust. Nicola ist cert. teacher of Axis Syllabus.

Intensiv Workshop:

KURSORT:

Probenhaus „Das Andere Theater“ – TANZEBENE - Orpheumgasse 11, 8010 Graz, gr. Saal II. Stock, Straßenbahn Nr. 1 oder 7 in Richtung Mariatrost oder St. Leonhard, Ausstieg/Roseggerhaus

ZEIT:

Workshop

Freitag 24.06.2011 18:00-21:00

Samstag 25.06.2011 10:00-12:00, 13:00-15:00

Sonntag 26.06.2011 10:00-13:00

Workshop-Kosten: 100 € für 3 Tage/10 Stunden

Kontakt und Anmeldung: [alexa@dance-it.info](mailto:alexa@dance-it.info) 0043- (0) 650 –2631452

12.

steirischer herbst: Workshops

ab 25.09.2011, Graz

Anmeldefrist: 31.07.2011

im Rahmen der herbst-Akademie 2011 werden wieder drei internationale Workshops für Studierende, Künstlerinnen und Künstler, sowie Theorieinteressierte veranstaltet. Diese Workshops bilden das theoretische Rückgrat, eine Art Grundgerüst des Festivals und reflektieren über die im Festival gezeigten künstlerische Arbeiten – heuer von und mit den Künstlern Michael Esposito & Carl Michael von Hausswolff, der israelischen Performancegruppe Public Movement und den beiden holländischen Theatermachern Lotte van den Berg & Guido Kleene.

Anmeldeschluss ist der 31/07/2011.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: [www.steirischerherbst.at](http://www.steirischerherbst.at)

- Workshop I: Der Tod als ästhetisches Instrument

Geschichte, Techniken und Verwendungsweisen von Electronic Voice Phenomena (EVP)

25/09 - 30/09

In englischer Sprache

Von Michael Esposito (USA) & Carl Michael von Hausswolff (S)

Mit Heidi Harman (USA)

- Workshop II: Der Staatskünstler  
Ästhetiken des Politischen  
03/10 - 08/10  
In englischer Sprache  
Von Public Movement (IL)  
Mit Oliver Marchart (A), Joanna Warsza (PL) & Artur Zmijewski (PL)

- Workshop III: Das Unbekannte übersetzen  
09/10 - 14/10  
In englischer Sprache  
Von Lotte van den Berg (NL) & Guido Kleene (NL)  
Mit Achille Mbembe (CM)

[www.steirischerherbst.at](http://www.steirischerherbst.at)

## AUSCHREIBUNG:

1.

Garconniere, 35m<sup>2</sup> vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)

Lage: 16ter Bezirk , Nähe Schmelz

3 Zimmer: Vorraum mit Einbauküche, Bad mit WC/ Dusche und Garderobe, separates Wohnschlafzimmer (21m<sup>2</sup>)

Möbliierung: Couch/Doppelschlafsofa; Esstisch und Sitzecke mit Stühlen; geräumiger Kasten; 3Regale, großer Schreibtisch;

Features: Boscheinbauküche mit Geschirrspüler, 4-fach Ceranfeld+Backofen, Kühlschrank mit TK, Waschmaschine, Therme mit Durchlauferhitzer

Weiters vorhanden: Geschirr, Töpfe und Kochutensilien; Putzzeug, Wäscheständer, Bügelbrett, etc...

hell, freundlich, ruhig, nette Nachbarn

(Nichtraucherwohnung - dafür sehr nettes Raucherfenster am Gang ;-)

Miete 400.- (zuzüglich Strom+Gas 58€/Monat)

Verkehrsanbindung: in 15min mit Bus beim Volkstheater , 7min mit Bim zu WestBHF, 10 Gehminuten zu U3 Schweglerstraße /U6 Burggasse Stadthalle;

(Bus: 48A, 10A, 12A; Bim: 9 , 46, 46;)

Infrastruktur: Hofer, Penny, Billa, Spar ums Eck; zu Lugnercity 10min , Brunnenmarkt 15min zu Fuß;

Grünanlage Schmelz 2min; Erholungsgebiet Steinhof 15min mit dem Bus;

Info:

Veronika Mayerböck

[verom\\_7@hotmail.com](mailto:verom_7@hotmail.com)

0650/3020881

2.

CONdance/Contemporary Dance School Vienna: Audition für Ausbildungsplätze 2011/ 2012

Audition: 25.06.2011

Anmeldung erforderlich: 01/523-4691

[dancecenter@moveon.at](mailto:dancecenter@moveon.at)

Wo: Neubaugasse. 12-14. A-1070 Wien

Web: [www.tanz-ausbildung.at](http://www.tanz-ausbildung.at)

Blog: [condance.wordpress.com/](http://condance.wordpress.com/)

Das Ausbildung / Trainingslab ConDance wird in aufeinander aufbauenden Modulen abgehalten und beträgt 2 Jahre.

Hauptaugenmerk liegt auf dem Modul für zeitgenössischen Tanz- und Bewegungstechniken, die stark mit MartialArts, Bodenarbeit, neuen Bewegungsformen aus dem Extremsport, Improvisation und Partnering verlinkt sind. Das Training vermittelt mit dem Modul für Klassisches Ballett und Modern ein fundiertes Wissen, das die Basis für einen versierten TänzerIn bildet, ebenso wie die Bewegungsanalyse und Vertiefung der Koordination von integrativen Körperansätzen des Moduls für Movement Essentials. Mit dem

Modul für Performance Studies wird das Trainingslab in Theorie und Praxis um zeitgenössische Tendenzen abgerundet. Für fortgeschrittene TänzerInnen ist der Einstieg in das 2. Jahr möglich.

Direktion: Chris Steiner  
Künstlerische Leitung: Àkos Hargitay  
Konzeption: Bettina Schaefer, Àkos Hargitay, Michaela Hargitay  
[www.companytwoinone.org](http://www.companytwoinone.org)

3.

Open call for residencies for artists and cultural operators

Deadline: 15.09.2011

The cultural association "Mecklenburg Inspires" invites artists during the off season to stay and work inspired by the region. The art work will then be exhibited or presented in front of an audience. In the planning of each residency season, the project manager plans with each invited artist a parallel activity, depending on the artists interests and skills. The aim of the parallel activity is to produce an output or impact that will remain with the region or its people after the artist has left. Mecklenburg Inspires particularly welcomes theme- or site-specific proposals of the artists himself when applying for a residency.

The residencies take place during the off season, from the beginning of November until the end of march and for a duration of six to 8 weeks. Longer stays, if required, can be negotiated.

The association offers accommodation in local houses (3 – 5 stars), free meals (half-board and the possibility to prepare sandwiches for lunch) and work spaces. Travel and material costs are not covered, but they will help you search for mobility and other grants.

For further information about the application process, please visit this website:

[www.mecklenburg-inspiert.com/en...](http://www.mecklenburg-inspiert.com/en...)

Conditions

- You are a professional artist or cultural operator (professionalism as the fact that the persons' professional activity mainly concentrates on the artistic/cultural productive activity)
- Supported disciplines: visual arts, media arts, performing arts (dance, theatre, life art, performance), music, creative writing, art- and cultural management, cultural research, curation.
- Admitted are single artists and groups. Generally they give residencies of no more than 10 days to groups.
- In order to participate in any of the programs, basic knowledge of either the German or English are required.

Deadlines for applications:

15. June for autumn residencies (beginning of November until mid December)

15. September for winter residencies (mid January until end of march)

Contact:

Kulturverein Mecklenburg Inspiriert e.V. Yachthafen, Fulgen 5

18225 Ostseebad Kühlungsborn

Germany

Contact person:

Katharina Trabert

Tel.: 49 151 2828 3704

Skype: ozukathari

Mail: [katharina.trabert@mecklenburg-inspiert.com](mailto:katharina.trabert@mecklenburg-inspiert.com)

4.

ITS Festival Amsterdam 2012: Call for Application

Deadline: 1.10.2011

ITs Festival Amsterdam would like to invite all international fourth year theatre and dance students to apply for the 23rd edition of the festival, which will take place from 21 June – 28 June 2012.

ITs Festival Amsterdam is the stepping stone for young graduates in the performing arts. Every year in June ITs presents a host of unique productions across a dozen stages around Amsterdam, completed with a varied fringe programme that will include discussions, workshops, after talks and after parties. We are dedicated to actively connecting young theatre makers and dancers from all over the world. With this active international policy, ITs Festival Amsterdam stimulates the artistic pollination between young makers and increases their chances of employment.

All applications and guidelines are available on our website: [www.itsfestivalamsterdam.com/abo...](http://www.itsfestivalamsterdam.com/abo...)

Please note that the deadline for applying is 1 October 2011!

If you have any questions, please contact Janneke Robers, international coordinator:  
[jrobers@itsfestivalamsterdam.com](mailto:jrobers@itsfestivalamsterdam.com) or phone 0031 (0)20 530 55 62. We are looking forward to your application!

ITs Festival Amsterdam  
Oudezijds Achterburgwal 188  
1012 DX Amsterdam  
The Netherlands  
tel 0031 (0)20 530 55 60  
[www.itsfestivalamsterdam.com](http://www.itsfestivalamsterdam.com)

5.

Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb

Einreichfrist: 1.11.2011

Was heißt hier fremd?

Nachwuchs-Theater-Wettbewerb im Theater Drachengasse/Bar&Co 4.-23. Juni 2012.

Zu allen Zeiten haben Menschen ihr Herkunftsland verlassen, um – aus welchen Gründen auch immer – woanders ihr Glück zu suchen. Die Vorstellung einer homogenen Kultur war und ist eine Fiktion. Doch wie umgehen mit prekären Zugehörigkeiten, mit der Frage nach Anpassung oder Abgrenzung, mit Fremdenhass, Ausgrenzung und Angst?

Wir laden junge SchauspielerInnen und RegisseurInnen ein, Konzepte für Kurzprojekte ein-zureichen. Die drei spannendsten Projekte/Gruppen erhalten die Gelegenheit, drei Wochen im Theater Drachengasse zu proben und anschließend ihre Arbeit in einer Spielserie von 16 Tagen zu präsentieren. Die GewinnerInnen des Wettbewerbs werden über Publikums-abstimmung bzw. Juryentscheid (2012: Hans Escher, Angela Heide, Asli Kislal) ermittelt.

Dem Siegerprojekt des Nachwuchswettbewerbes 2012 winkt ein besonderes Zuckerl: Das Kuratorium für Theater, Tanz und Performance in der Stadt Wien dotiert das Projekt mit einer zusätzlichen Nachwuchsförderung in Höhe von € 5.000,- für die weitere Ausarbeitung des Projektes. Die Drachengasse stellt Bar&Co samt Infrastruktur für die Aufführung in der kommenden Saison zur Verfügung.

Wir bieten:

Budget:

5000 € pro ausgewähltem Projekt (beinhaltet Projektentwicklung und 16 Spieltage)

1000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Publikumspreises

5000 € Nachwuchsförderung durch das Kuratorium für Theater, Tanz und Performance in der Stadt Wien für den Gewinner/die Gewinnerin des Jurypreises

Proberaum für 3 Wochen

Projektbegleitung: Katrin Schurich. Dramaturgische und organisatorische Betreuung: Beate Platzgummer.

Technische Leitung: Gordana Crnko.

Bühne: 3,5 x 5 m, technische Grundausstattung vorhanden

Werbung, Marketing

Projektbeschreibung:

Dauer: 20 Minuten. Bitte keine Monologe!

Abgesehen vom allgemeinen Thema „Was heißt hier fremd?“ keine inhaltlichen Vorgaben.

TeilnehmerInnen: TheaterkünstlerInnen in Ausbildung oder am Beginn ihrer Berufslaufbahn.

Fokus auf Text, Schauspiel und Regie (minimale bühnentechnische Anforderungen)

Einreichfrist: 1. November 2011

Unterlagen: Projektbeschreibung (maximal 1 Seite), Name und Kontaktperson der Gruppe, Info über Mitwirkende (Name, Alter, Kurzbiografien inkl. Ausbildung)

Zu richten an: [newcomer@drachengasse.at](mailto:newcomer@drachengasse.at) oder per Post an

Theater Drachengasse, 1010 Wien, Fleischmarkt 22, Kennwort: „Newcomer“

-- [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)  
[www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)