



tanzplatzgraz®

Nr. 12
1. Juli 2011

Liebe Tanzinteressierte!
Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,
Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

PERFORMANCES:

1. @tendance/C.Medina Produktion "2 Scan Deep, too" am 23. Juli

WORKSHOPS:

1. Schnupperkurs mit @tendance/CHRISTINA MEDINA; Sonntag, 17. Juli 2011, 14:00 bis 18:00
2. DanceAbility-Day 31. Juli 2011; Steve Paxton, DER Contactgründer kommt nach Wien
3. DanceAbility Workshop mit ALITO ALESSI
4. Workshopallerlei im Juli 2011/ KW 28 – Tanzimprovisation & Yoga in der Oststeiermark
5. PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno
6. Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY (Nancy Lushington-New York)
7. Tanz mit den Elementen 15. bis 17. Juli 2011
8. 20. Int. Bühnenwerkstatt Graz von 9. bis 17. Juli 2011
9. steirischer herbst: Workshops / ab 25.09.2011, Graz
10. Frey Faust teaches the Axis Syllabus; 14th - 16th of October in Graz

AUSSCHREIBUNG:

1. Garconniere, 35m² vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)
2. Open call for residencies for artists and cultural operators Deadline: 15.06 and 15.09.2011
3. ITS Festival Amsterdam 2012: Call for Application / Deadline: 1.10.2011
4. Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb / Einreichfrist: 1.11.2011

PERFORMANCES:

1.
@tendance/C.Medina "2 Scan Deep, too" / 23. Juli
Gsoellhof, Dorfplatz, Weissenbach bei Haus/Enns im
Rahmen der Theatertage Weissenbach

Weitere Info bei Theaterland Steiermark

03571/20043

<http://www.theaterland.at/>

<http://www.at-tendance.com>

Photos: <http://www.at-tendance.com/photos/2-scan-deep-2009/>

WORKSHOPS:

1.

Im Rahmen der Theatertage Weissenbach bietet @tendance / C. Medina am Sonntag, 17. Juli 2011, 14:00 bis 18:00

den workshop
TÄNZERIN FÜR EINEN NACHMITTAG
im Turnsaal der Hauptschule Haus/Enns an.

Ein Schnupperkurs mit Christina Medina und Lindsay Alford, um einen Einblick in den zeitgenössischen Tanz zu gewinnen. Der Kurs steht allen offen, aber die Teilnehmerzahl ist limitiert.

Kosten 12 Euro fuer workshop alleine.

Tipp: Der workshop ist bei Voranmeldung inkludiert in der Eintrittskarte fuer die @tendance/C.Medina Produktion 2 Scan Deep, too am 23. Juli im Gsoellhof, Dorfplatz, Weissenbach bei Haus/Enns im Rahmen der Theatertage.

Weitere Info bei Theaterland Steiermark
03571/20043

2.

Steve Paxton, DER Contactgründer kommt nach Wien zu unserem DanceAbility Day

Wer auch dabei sein will, es wird große barrierefreie Jams, LiveMusik, Talks, uvm. geben
Außerdem gibt es die Möglichkeit, eigene Projekte in der GALLERY zu präsentieren – sowohl in den Räumen des Arsenal als auch auf www.danceability.eu – erhalten die teilnehmenden Organisationen, Initiativen und Einzelpersonen die Möglichkeit, sich From Noon Till Midnight zu präsentieren.

DanceAbility-Day
31. Juli 2011
www.danceability.eu

Der DanceAbility-Day ist der Auftakt zum Gründungskongress für DanceAbility Europa und findet am 31. Juli in Wien im Arsenal statt 'FROM NOON TILL MIDNIGHT'.
<http://www.danceability.eu/deutsch/dayday.htm>

3.

Alito Alessi, DER DanceAbility Gründer kommt für einen Workshop nach Graz:

Wer an Tanzimpro für alle Menschen

(Menschen mit und ohne Behinderung) interessiert ist, ist da genau richtig!

Vielleicht kennt ihr auch Menschen mit einer Behinderung, die immer schonmal tanzen wollten, sagt es ihnen weiter, sie sind willkommen!

DanceAbility Workshop mit ALITO ALESSI!
Für alle Menschen- barrierefrei
Mittwoch, 27. Juli und Donnerstag, 28. Juli 2011
10.00-12.30 und 14.00-16.30
Pädagogische Hochschule, Hasnerplatz 12, Graz

Mehr Info: www.danceability.com, www.danceability.eu
Kosten: Normale Teilnahme: 150 €
Mixed-Abel Team: 200€
Studenten: 100 €
Anmeldungen: Stefania Kregel 0699 19059642
stefaniakregel@gmail.com

4.

Workshopallerlei im Juli 2011

KW 28 – Tanzimprovisation & Yoga in der Oststeiermark
Zeit: Mi, 13.7./ Do, 14.7./ Fr, 15.7.2011, jeweils 1800 – 2000 h
Ort: Veranstaltungsraum bei Angelika Rodler, 8280 Altenmarkt 37/Fürstenfeld
Kosten: 1 Einheit à 2 Std.: 27 €, 3 Einheiten à 2 Std.: 70 €
TeilnehmerInnen: 6 – 12

KW 29: Mo – Fr, 18. – 22.7.2011
800 – 900 h Yoga für Frühaufsteher
1000 – 1100 h Yoga
1800 – 1900 h Tanzimprovisation
Ort: Academia flamenca, Plabutscherstraße 63, 8051 Graz
Kosten pro Kurs: 60 €
TeilnehmerInnen: ab 4

KW 30 – Sommer-Yoga mit Vortrag
Zeit: Do, 28.7.2011, 900 – 1300 h
Ort: alpha nova Beratungszentrum Kalsdorf, Römerstr. 92, 8401 Kalsdorf (Anmeldung unter:
03135/56382-16)
Kosten: 35 €
TeilnehmerInnen: 4 – 14

Für die Tanzimprovisation sind keine Vorkenntnisse notwendig. Bitte lockere, bequem sitzende bzw. Sportkleidung mitbringen.

Info & Anmeldung: Birgit Schumann-Jenko
Tel.: 0316/819245
e-mail: koerpertanz@yahoo.de
www.koerpertanz.info

5.

PILATES SUMMER SPECIAL mit Karin Ordonez Moreno
11. – 16. Juli 2011 täglich 18:30 – 20:00
Ein complete body toning – workout im intermediate level mit Theraband und Ball.
Infos und Anmeldungen: karinordonez@aon.at
Tel: 0676/32 89 502

6.

Workshop MODERN DANCE and CHOREOGRAPHY
mit Gastdozentin Nancy Lushington aus New York
18. – 22. Juli 2011 10:00 – 13:15
NANCY LUSHINGTON danced as a soloist with the May O'Donnell Concert Dance Company for over 15 years. She created many roles in the O'Donnell Repertory including 'Parvati' in Homage to Shiva and one of the quartet in Three Nocturnes and a Quartet. She has performed professionally in New York City with the Joyce Trisler Danscompany, Theater Dance Collection, The Asolo Opera, and Verlezza Dance, as well as in Leonard Bernstein's "Mass" at the Kennedy Center. She has appeared on television for Benihana Light and in print for Danskin. Ms. Lushington teaches and choreographs annually in Nicosia, Cyprus and at Bolzano Danza in Italy.
Ort: Fachschule für Tanz und Ballett, Infos und Anmeldungen: office@ballett-schule.at, www.ballett-schule.at
Oder : karinordonez@aon.at

7.

Tanz mit den Elementen 15. bis 17. Juli 2011

Wir arbeiten mit speziellen Stimm- und Atemtechniken und rituellen Tanzformen aus der Sufi-Tradition, mit Übungen aus den Kampfkünsten, sowie mit Elementen aus zeitgenössischer Tanz-, Theater- und Körperarbeit. Damit öffnen sich Räume, in denen ein bewusster Tanz mit den Elementen entstehen kann.

Leitung: Ingo Taleb-Rashid, M.A., Henriette Preinhelter

Info und Organisation Monika Zachhuber, monika.zachhuber@gmx.at oder

0650 / 248 13 44 oder www.elhaddawi.de

8.

20. Int. Bühnenwerkstatt Graz von 9. bis 17. Juli 2011

Zeitgenössischer Tanz, zeitgemäß, provokativ...

Den Tanz zu leben - den Tanz zu erleben - zu tanzen

Das Programm der Internationalen Bühnenwerkstatt hat 3,33... Schwerpunkte

Einerseits geht es um Research: Körper-Stimme-Tanz-Komposition, andererseits darum, jungen, hier

ansässigen KünstlerInnen die Möglichkeit zu geben, in diesen Produktionen teilzunehmen und internationale künstlerische Erfahrung zu sammeln. Die drei Leitlinien des Jahresprogramms der

Internationalen Bühnenwerkstatt sind

- Research-Produktionen mit internationalen Kooperationen,

- Fortbildung und

- öffentliche Präsenz des zeitgenössischen Tanzes.

Werkstätten internationaler, renommierter DozentInnen in der neuen Tanzebene im Probenhaus der freien Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Überblick Mo.-Fr. 11.-15.7.2011

Tanzebene		Raum 2
8:00-9:30	Gyrokinesis ® (Schrader)	
9:30-12:30	Axis Syllabus (Kirsch)	
13:00-14:30	Flying Low II (Cruz)	Contemporary I (Poole)
14:30-16:00	Flying Low I (Cruz)	Contemporary II (Poole)
16:00-17:30	Hip-Hop (Krammer)	
17:30-19:00	Zumba (Chandiru)	Contact Imp. II (Harwood, ab 17:00)
19:00-20:30	Afro (Chandiru)	Contact Imp. I (Harwood)

Wochenendintensiv:
Erstes Wochenende, 9. und 10. Juli
9:00-12:00 Contact Improvisation, Kira Kirsch (Tanzebene)
15:00-18:00 Parkour/FreeRunning, Flavius Speedspider (Treffpunkt: Tanzebene)
Zweites Wochenende, 16. und 17. Juli
9:00-12:00 Contact Improvisation, Kira Kirsch (Tanzebene)
15:00-18:00 Practice Dance Movement, Valerie Lamielle (Tanzebene)
Nähere Informationen der DozentInnen bitte der Website – www.buehnenwerkstatt.at –

9..

steirischer herbst: Workshops

ab 25.09.2011, Graz

Anmeldefrist: 31.07.2011

im Rahmen der herbst-Akademie 2011 werden wieder drei internationale Workshops für Studierende, Künstlerinnen und Künstler, sowie Theorieinteressierte veranstaltet. Diese Workshops bilden das theoretische Rückgrat, eine Art Grundgerüst des Festivals und reflektieren über die im Festival gezeigten künstlerischen Arbeiten – heuer von und mit den Künstlern Michael Esposito & Carl Michael von Hausswolff,

der israelischen Performancegruppe Public Movement und den beiden holländischen Theatermachern Lotte van den Berg & Guido Kleene.

Anmeldeschluss ist der 31/07/2011.

Weitere Informationen und Anmeldung unter: www.steirischerherbst.at

- Workshop I: Der Tod als ästhetisches Instrument

Geschichte, Techniken und Verwendungsweisen von Electronic Voice Phenomena (EVP)

25/09 - 30/09

In englischer Sprache

Von Michael Esposito (USA) & Carl Michael von Hausswolff (S)

Mit Heidi Harman (USA)

- Workshop II: Der Staatskünstler

Ästhetiken des Politischen

03/10 - 08/10

In englischer Sprache

Von Public Movement (IL)

Mit Oliver Marchart (A), Joanna Warsza (PL) & Artur Zmijewski (PL)

- Workshop III: Das Unbekannte übersetzen

09/10 - 14/10

In englischer Sprache

Von Lotte van den Berg (NL) & Guido Kleene (NL)

Mit Achille Mbembe (CM)

www.steirischerherbst.at

10.

Frey Faust teaches the Axis Syllabus

14th - 16th of October in Graz

Intensive Workshop

Place: Das Andere Theater, Tanzebene 2nd floor, Orpheumgasse 11, Graz,

Tram Nr. 1 to Mariatrost or Nr. 7 to St. Leonhard, Get off at Rosseggerhaus

Workshop Timetable:

Friday 14th of Oct. 11 18:00-21:00

Saturday 15th of Oct. 11 10:00-12:00, 13:00-15:00

Sunday 16th of Oct. 11 10:00-13:00

Workshop-fees: 100 € for 3 Days/10 Hours

Contact und Registration: alexa@dance-it.info

0043- (0) 650 -2631452

AUSSCHREIBUNG:

1.

Garconniere, 35m² vermietbar 1.Juli - 31.August 2011 (ev. auch kürzer)

Lage: 16ter Bezirk , Nähe Schmelz

3 Zimmer: Vorraum mit Einbauküche, Bad mit WC/ Dusche und Garderobe, separates Wohnschlafzimmer (21m²)

Möblierung: Couch/Doppelschlafsofa; Esstisch und Sitzecke mit Stühlen; geräumiger Kasten; 3Regale, großer Schreibtisch;

Features: Boscheinbauküche mit Geschirrspüler, 4-fach Ceranfeld+Backofen, Kühlschrank mit TK, Waschmaschine, Therme mit Durchlauferhitzer

Weiters vorhanden: Geschirr, Töpfe und Kochutensilien; Putzzeug, Wäscheständer, Bügelbrett, etc...

hell, freundlich, ruhig, nette Nachbarn

(Nichtraucherwohnung - dafür sehr nettes Raucherfenster am Gang ;-)

Miete 400.- (zuzüglich Strom+Gas 58€/Monat)

Verkehrsanbindung: in 15min mit Bus beim Volkstheater , 7min mit Bim zu WestBHF, 10 Gehminuten zu U3 Schweglerstraße /U6 Burggasse Stadthalle;

(Bus: 48A, 10A, 12A; Bim: 9 , 46, 46;)

Infrastruktur: Hofer, Penny, Billa, Spar ums Eck; zu Lugnercity 10min , Brunnenmarkt 15min zu Fuß;

Grünanlage Schmelz 2min; Erholungsgebiet Steinhof 15min mit dem Bus;

Info:

Veronika Mayerböck

verom_7@hotmail.com

0650/3020881

2.

Open call for residencies for artists and cultural operators

Deadline: 15.09.2011

The cultural association "Mecklenburg Inspires" invites artists during the off season to stay and work inspired by the region. The art work will then be exhibited or presented in front of an audience. In the planning of each residency season, the project manager plans with each invited artist a parallel activity, depending on the artists interests and skills. The aim of the parallel activity is to produce an output or impact that will remain with the region or its people after the artist has left. Mecklenburg Inspires particularly welcomes theme- or site-specific proposals of the artists himself when applying for a residency.

The residencies take place during the off season, from the beginning of November until the end of march and for a duration of six to 8 weeks. Longer stays, if required, can be negotiated.

The association offers accommodation in local houses (3 – 5 stars), free meals (half-board and the possibility to prepare sandwiches for lunch) and work spaces. Travel and material costs are not covered, but they will help you search for mobility and other grants.

For further information about the application process, please visit this website:

www.mecklenburg-inspiert.com/en...

Conditions

- You are a professional artist or cultural operator (professionalism as the fact that the persons' professional activity mainly concentrates on the artistic/cultural productive activity)
- Supported disciplines: visual arts, media arts, performing arts (dance, theatre, life art, performance), music, creative writing, art- and cultural management, cultural research, curation.
- Admitted are single artists and groups. Generally they give residencies of no more than 10 days to groups.
- In order to participate in any of the programs, basic knowledge of either the German or English are required.

Deadlines for applications:

15. September for winter residencies (mid January until end of march)

Kulturverein Mecklenburg Inspiriert e.V. Yachthafen, Fulgen 5

18225 Ostseebad Kühlungsborn

Germany

Contact person:

Katharina Trabert

Tel.: 49 151 2828 3704

Skype: ozukathari

Mail: katharina.trabert@mecklenburg-inspiert.com

3.

ITS Festival Amsterdam 2012: Call for Application Deadline: 1.10.2011

ITs Festival Amsterdam would like to invite all international fourth year theatre and dance students to apply for the 23rd edition of the festival, which will take place from 21 June – 28 June 2012.

ITs Festival Amsterdam is the stepping stone for young graduates in the performing arts. Every year in June ITs presents a host of unique productions across a dozen stages around Amsterdam, completed with a varied fringe programme that will include discussions, workshops, after talks and after parties. We are dedicated to actively connecting young theatre makers and dancers from all over the world. With this active international policy, ITs Festival Amsterdam stimulates the artistic pollination between young makers and increases their chances of employment.

All applications and guidelines are available on our website: www.itsfestivalamsterdam.com/abo...

Please note that the deadline for applying is 1 October 2011!

If you have any questions, please contact Janneke Robers, international coordinator:
jrobers@itsfestivalamsterdam.com or phone 0031 (0)20 530 55 62. We are looking forward to your application!

ITs Festival Amsterdam
Oudezijds Achterburgwal 188
1012 DX Amsterdam
The Netherlands
tel 0031 (0)20 530 55 60
www.itsfestivalamsterdam.com

4.

Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb
Einreichfrist: 1.11.2011

Was heißt hier fremd?

Nachwuchs-Theater-Wettbewerb im Theater Drachengasse/Bar&Co 4.-23. Juni 2012.

Zu allen Zeiten haben Menschen ihr Herkunftsland verlassen, um – aus welchen Gründen auch immer – woanders ihr Glück zu suchen. Die Vorstellung einer homogenen Kultur war und ist eine Fiktion. Doch wie umgehen mit prekären Zugehörigkeiten, mit der Frage nach Anpassung oder Abgrenzung, mit Fremdenhass, Ausgrenzung und Angst?

Wir laden junge SchauspielerInnen und RegisseurInnen ein, Konzepte für Kurzprojekte ein-zureichen. Die drei spannendsten Projekte/Gruppen erhalten die Gelegenheit, drei Wochen im Theater Drachengasse zu proben und anschließend ihre Arbeit in einer Spielserie von 16 Tagen zu präsentieren. Die GewinnerInnen des Wettbewerbs werden über Publikums-abstimmung bzw. Juryentscheid (2012: Hans Escher, Angela Heide, Asli Kislal) ermittelt.

Dem Siegerprojekt des Nachwuchswettbewerbes 2012 winkt ein besonderes Zuckerl: Das Kuratorium für Theater, Tanz und Performance in der Stadt Wien dotiert das Projekt mit einer zusätzlichen Nachwuchsförderung in Höhe von € 5.000,- für die weitere Ausarbeitung des Projektes. Die Drachengasse stellt Bar&Co samt Infrastruktur für die Aufführung in der kommenden Saison zur Verfügung.

Wir bieten:

Budget:

5000 € pro ausgewähltem Projekt (beinhaltet Projektentwicklung und 16 Spieltage)

1000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Publikumspreises

5000 € Nachwuchsförderung durch das Kuratorium für Theater, Tanz und Performance in der Stadt Wien für den Gewinner/die Gewinnerin des Jurypreises

Proberaum für 3 Wochen

Projektbegleitung: Katrin Schurich. Dramaturgische und organisatorische Betreuung: Beate Platzgummer.

Technische Leitung: Gordana Crnko.

Bühne: 3,5 x 5 m, technische Grundausstattung vorhanden

Werbung, Marketing

Projektbeschreibung:

Dauer: 20 Minuten. Bitte keine Monologe!

Abgesehen vom allgemeinen Thema „Was heißt hier fremd?“ keine inhaltlichen Vorgaben.

TeilnehmerInnen: TheaterkünstlerInnen in Ausbildung oder am Beginn ihrer Berufslaufbahn.

Fokus auf Text, Schauspiel und Regie (minimale bühnentechnische Anforderungen)

Einreichfrist: 1. November 2011

Unterlagen: Projektbeschreibung (maximal 1 Seite), Name und Kontaktperson der Gruppe, Info über Mitwirkende (Name, Alter, Kurzbiografien inkl. Ausbildung)

Zu richten an: newcomer@drachengasse.at oder per Post an

Theater Drachengasse, 1010 Wien, Fleischmarkt 22, Kennwort: „Newcomer“

-- tanzplatzgraz@gmail.com
www.tanzplatzgraz.info