



Nr. 17/11
15. Oktober 2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Butoh-live-performance in der Iurgrotte/Semriach
2. Tanz Nite 2 – Die neuen Tänzer
3. ECH´OS
4. Quattro Stagioni

Kurse, Workshops, Ausbildungen

5. Zeitgenössischer Tanztraining in der Tanzebene
6. TANZTRAINING nach Rosalia CHLADEK
7. ALL BODY THINKING
8. Tanz, Shiatsu, Kundalini Yoga
9. Zeitgenössisches Tanztraining mit @tendance/CMedina
10. Neues von Jagati!
11. Kindertanz Mit Jessie Servenay
12. Clownworkshop mit Sergi Estebanell
13. Axis Syllabus Workshop with Baris Mihci at WUK in Vienna, Austria
14. IN BEWEGUNG ZUR ZWEIT
15. LAUT! Schauspiel Kompakt

Ausschreibung

16. Das Festival Belluard Bollwerk International und das Migros-Kulturprozent suchen künstlerische Projekte in Zusammenhang mit RETOX.

PERFORMANCES

1. Butoh-live-performance in der Lurgrotte/Semriach

am 16.10.2011 um 19:00h

Nach dem 3 Tage-Butoh-Tanzworkshop in der Tanzebene des anderen Theaters, befinden wir uns nun im Vorbereitungsprozess für die Präsentation eines Butoh-Tanzes mit Livemusik.

Die Gruppen-Performance wird nun am Sonntag den 16. Oktober um 19:00h uraufgeführt werden. Dabei wird in die Lurgrotte, am Eingang bei Semriach, gegangen, dem Bachbett folgend, durch den Dom, bis zum großen Stalaktit. Dauer ca 1.5h. In der Höhle beträgt die Temperatur 10°C. Also bitte Warm anziehen. Der Eintritt in die Lurgrotte beträgt 10.-€. Wer uns danach Wertschätzen mag, kann dies gerne nach der Performances draußen am Feuer tun. bzgl. Shuttleservice, Sammeltaxi, etc. kann ich gerne vermitteln.

2. Tanz Nite 2 – Die neuen Tänzer

Es ist bereits Tradition, dass in der zweiten Tanz Nite der Saison den neuen Mitgliedern der Tanzkompanie die Möglichkeit geboten wird, sich ganz persönlich ihrem Publikum vorzustellen.

Fünf neue Tänzer präsentieren sich also am Mittwoch, den 19. 10. ab 20:30 Uhr auf der Studibühne „Wilder Mann“ mit eigenen Choreographien oder Stücken, die eigens für sie von Kollegen der Tanzkompanie kreiert wurden:

Challyce Brogdon (USA), begann ihr Tanztraining bereits im Alter von drei Jahren in Kalifornien. und setzte ihre Ausbildung in der »Los Angeles High School for the Arts« fort. Im Mai 2011 graduierte sie in der »Dominican University of California« mit dem Bachelor of Fine Arts.

Serge Desroches' (USA) Ausbildung und erste Auftritte erfolgten in den USA. Er wurde von der National Foundation for Advancement in the Arts und mit dem »Louis Falco Award for Excellence in Dance« und dem »Gregg Burg Award« ausgezeichnet

Biag Gaongen (Philippinen) wurde auf den Philippinen, in der De La Salle University – College of St. Benilde in Manila zum Tänzer ausgebildet (u.a.: Modern Dance, Tai Chi Daoing, Martial Arts). Weitere Stationen waren das Cloud Dance Theater in Taiwan und Arbeiten mit u.a. Lin Hwai Min.

David Pallant (Großbritannien) absolvierte seine Ausbildung an der Londoner Central School of Ballet und am Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse in Paris. Ergänzend besuchte er u.a. Workshops bei Esther Balfe von der Forsythe Company, bei Sadlers Wells (Wayne Mac Gregor workshop), bei Christopher Bruce und Sara Matthews (Rambert company class).

Und schließlich Ruo Chen Wang (China) studierte nach sechs Jahren an der Guangdong Dance School während der letzten beiden Jahre an der Hong Kong Academy for Performing Arts. Für seine Leistungen belohnt wurde er an dieser Schule durch ein Stipendium, 2005 errang er beim Internationalen Ballettwettbewerb in Genf den zweiten Preis, 2006 gewann er den Prix de Lausanne. Ruo Chen und Challyce wurden übrigens von Darrel Toulon in Monte Carlo beim „Tremplin Jeunes Danseurs“ entdeckt.

Der Ballettdirektor wird natürlich in seiner bewährt unterhaltsamen Art persönlich durch den Abend führen.

Mittwoch, 19. Oktober 2011, 20:30 Uhr

Studiobühne „Wilder Mann“, Jakoministraße 3-5

Eintritt: € 10,00

Tickets: <http://www.oper-graz.com/vorstellung.php?id=11710&cat=&type=>

Oder Tel: 0316 8000

3. ECH´OS

Die neueste Tanzproduktion von GE(H)ZEITEN mit dem Titel ECH´OS kommt am 27. Okt. 2011 um 20:00 im TTZ Graz zur Uraufführung.

GE(H)ZEITEN freut sich, Ihnen mitteilen zu können, dass die Choreografin Klaudia Reichenbacher, nach einer Idee und einem Konzept von Mona May, in enger Zusammenarbeit mit dieser, ein Tanzsolo für die Tänzerin Rositta Wokoma mit dem Titel ECH´OS choreografiert und inszeniert. Diese neueste Tanzproduktion wird vom 27. Okt. bis zum 30. Okt. 2011 im TTZ / Tanz- und Theaterzentrum Graz präsentiert.

ECH´OS ist aber mehr als ein Tanzsolo, in ihm treffen der klassische Gesang von Martin Thoma und Elisabeth Breuer und der weite weiche Klang der Klangschalen, die von Alexandra Pölzl gespielt werden, auf den einmal lauten dann wieder leisen Tanz der Tänzerin Rositta Wokoma und lassen das Stück zu einem klanglichen, wie visuellen und bewegenden Gesamtkunstwerk werden.

Diese Produktion wird in Anlehnung an die aus der griechischen Mythologie stammende Figur der Bergnymphe Echo den Titel ECH´OS tragen. Das Tanzsolo in Verbindung mit einer Klangschalen-Gesangs-Performance, wird, neben den zweifellos kritischen Themen, die sich aus dem Stoff der Echo extrahieren lassen, etwas Schönes für die Seele und die Weiten des menschlichen Wahrnehmens, sein. In dem Zusammenführen dieser beiden Inhalte, einerseits in die Tiefen dieser kritischen Themen einzudringen, andererseits, die Schönheit und Weite des menschlichen Seins zu reflektieren, sehen wir die große Herausforderung.

Mona May

Ovid, Metamorphosen

Idee / Konzept

Mona May

Choreographie / Regie

Klaudia Reichenbacher

Tanz

Rositta Wokoma

Text

Mona May

Gesang

Martin Thoma, Elisabeth Breuer

Klangschalen / Gong

Alexandra Pölzl

Premiere

Do 27.10.2011 um 20:00 Uhr

weitere Aufführungstermine

Fr 28.10.2010

Sa 29.10.2010

So 30.10.2010

(jeweils um 20:00 Uhr)

Ort

im TTZ Graz

Kartenreservierung: karten@gehzeiten.at oder 0664/1545357 begin_of_the_skype_highlighting 0664/1545357

4. Quattro Stagioni

Die neueste Produktion von GE(H)ZEITEN mit dem Titel Quattro Stagioni kommt am 28. Okt. 2010 um 20:00 im TTZ Graz zur Uraufführung substANZ, die von GE(H)ZEITEN initiierte Company für zeitgenössischen Tanz, freut sich Ihnen mitteilen zu können, dass sie vom 28. Okt. - 6. Nov. 2010 unter der künstlerischen Leitung von Mona May ihre neueste Tanzproduktion Quattro Stagioni im TTZ / Tanz- und Theaterzentrum Graz präsentieren wird.

Quattro Stagioni ist keine Schonkost. Das Tanz-Performance-Stück konfrontiert mit Fragen, wagt den Versuch anhand von skizzierten Zustandsbildern kaleidoskopartig menschliche Hintergründe zu erfassen. Wo ist die Grenze zwischen Öffentlichem und Intimem Raum? Was hat die Intimität einer Person in der Öffentlichkeit zu suchen? Wie verhält sich Körper im Öffentlichen Raum, wie im privaten, wie im intimen Raum, welches Gesicht tragen wir in der Öffentlichkeit, was passiert, wenn Intimität in den öffentlichen Raum eindringt? Wer oder was bricht dann ein, wird gesprengt? Sind die Grenzen nicht schon längst verwischt oder sind sie schärfer gezogen denn je?

Idee / Inszenierung

Mona May

Choreographie

Mona May

Tanz

Yves Brägger, Gerhard Fritz, Christa Springer, Rositta Wokoma

Foto-/ Video-/ Lichtcollagen

Eva Postl

Ton- und Lichttechnik

Paul Pritz

Musik/ Komposition

Christian Handler

Kostüm

Mona May

Produktionsleitung

GE(H)ZEITEN Team

Premiere

Do 28.10.2010 um 20:00 Uhr im TTZ Graz

weitere Aufführungstermine

Fr 29.10.2010

Sa 30.10.2010

So 31.10.2010

Mi 03.11.2010

Do 04.11.2010

Fr 05.11.2010

Sa 06.11.2010 jeweils um 20:00 Uhr im TTZ Graz

Kartenreservierung: karten@gehzeiten.at oder 0650/5206520 begin_of_the_skype_highlighting
0650/5206520

KURSE, WORKSHOPS, AUSBILDUNGEN

5. Zeitgenössischer Tanztraining in der Tanzebene

Kurse und Workshops mit internationalen TänzerInnen und ChoreographInnen ab 20,- Euro pro Semester.

1 besuchter Kurs € 20,-

2 besuchte Kurse € 40,-

ab 3 besuchten Kursen € 60,-/pro Semester

für besonders begabte TänzerInnen gibt es die Möglichkeit eines Stipendiums. Gleichzeitig gilt für sämtliche Klassen offenes Niveau

* = individuelle Preise, aber auch Stipendien

DozentInnen des für das Winter-Semesters auf der Tanzebene

Tina Valentan

machte ihren Abschluss auf der Schule für New Dance Development in Amsterdam im Jahr 2007.

Unterrichtszeiten

Dienstag ab 19:00

Mittwoch 8:30 – 10:00

Igor Sviderski

studierte an der Ballettakademie in Stockholm. Er arbeitete mit zahlreichen internationale Choreographen. Derzeit unterrichtet er an der Universität in Ljubljana Contemporary Dance*

Unterrichtszeiten

Freitag 20:00 – 22:00 (nicht am 14.10.!)

Samstag 08:00 – 10:00

Samstag ab 18:00

Bostjan Ivanjsic

ebenso aus Slowenien, u.a. an der Alvin Ailey American Dance School ausgebildet, ist derzeit als Solist an der Grazer Oper, unter der Leitung von Darrel Toulon, engagiert.*

Unterrichtszeiten

Montag 18:00 – 19:30

Valentina Moar

ist eine freischaffende Tanzkünstlerin aus Italien. Ausgebildet wurde sie von Carolyn Carlson (Biennale Venedig), Susanne Linke und Avi Kaiser an der Paolo Grassi Schule für darstellende Kunst in Mailand. Seit 2001 ist sie als Tänzerin und Schauspielerin für verschiedene freischaffende Tanz- und Theatergruppen in Europa tätig (u.a. Avi Kaiser, Roberto Castello, Sebastian Prantl, Tiziana Arnaboldi), als auch für Institutionen und Theater wie das IEM Graz, das Konservatorium G.Tartini Trieste, das Opernhaus Zürich oder das Attakalari Centre for Movement Art Bangalore. Sie arbeitet selbstständig als Choreographin und tritt auf für Bildende Künstler und Komponisten (z.B. Chute(s) von P. Pachini, produziert von der Fondation Royaumont Paris (2009) und gestaltet ihre eigenen Projekte, die bei Festivals zu sehen sind. Ihr Anliegen ist ein multidimensionaler Zugang zu Choreographie und ihrem Kontext. Ihr Tanzvokabular kombiniert theatralische Codes mit abstrakten Bewegungsanalysen. *

Unterrichtszeiten

Donnerstag 08:30 – 10:00

Eli Ho

Placement

Dienstag 8:00-9:30

6. TANZTRAINING nach Rosalia CHLADEK

Was ist das Chladek®-Tanzsystem?

- * Eine Tanztechnik, die Körperbewusstsein mit Bewegungslust vereint und die Bewegungsqualität steigert.
- * Ein Bewegungssystem, das auf anatomischen und physikalischen Gesetzmäßigkeiten beruht.
- * Eine Methode, tänzerische Bewegungen durch Spüren und Entdecken zu vermitteln.
- * Ein ganzheitlicher Weg zum künstlerischen Tanz und persönlichem Ausdruck

Was ermöglicht das Chladek®-Tanzsystem?

- * fundiertes Wissen über funktionelle Bewegungszusammenhänge
- * Beobachtungsfähigkeit und eine fundierte Bewegungsanalyse
- * Klarheit in Bewegungsansätzen

* Durchlässigkeit des Körpers

* differenzierte Bewegungsqualität im Spannungsspiel des Körpers

Wann: Donnerstag 19.30 – 20.30

Wo: Tanzebene, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten € 140,--/Semester (20.10.2011- 16.2.2012)

Leitung: Manuela Rojko Schranz (www.bewegungsatelier.at)

Anmeldung: Tel: 069912600112 oder bewegungsatelier@aon.at

7. ALL BODY THINKING

Workshop & Labor zu Bewegung, Atmung und Text

mit Christina Lederhaas

WANN: Samstags 10-12 Uhr - 5.11, 12.11., 19.11, 26.11.

WO: Orpheumgasse 11, Raum 2 (ausser am 5.11: Raum 1B), 8010 Graz

WAS: VORBEREITUNG ALS PERFORMANCE ist das Thema der kommenden 4 Termine im November. Wir arbeiten mit Bewegungen die uns aus dem Alltag vertraut sind, ihren unterschiedlichen Dynamiken und Dimensionen. Durch Wiederholungen, Beschreibung von Bewegung durch Sprache sowie Choreographien auf Basis des erarbeiteten Materials nähern wir uns dem Thema VORBEREITUNG ALS PERFORMANCE.

Wie immer gehen wir von der Kombination der Elemente Bewegung, Atmung und Text, für alle die schon mal mit ALL BODY THINKING in Berührung gekommen sind, aus.

Allgemeines zu ALL BODY THINKING: Die Aufmerksamkeit der Arbeit ALL BODY THINKING beginnt im spielerischen Umgang mit der Live-Dramaturgie einer Bewegung, eines Bewegungsmusters.

Dort findet ein Dialog mit Bewegungsimpulsen, Atmung, Stimme, Text, anderen SpielerInnen, Gedanken etc. statt. Zumindest zwei dieser Elemente befinden sich in einer unaufhaltsamen Konversation, einem Prozess, den die TeilnehmerInnen im Workshop und Labor ALL BODY THINKING beobachten und formen.

Wir arbeiten mit Montagen aus improvisierten Bewegungsmustern, gesprochenem und gesungenem Text und selbst-entwickelten Choreographien.

Ziel von ALL BODY THINKING ist es, freies Spiel mit Elementen aus dem Inhalt Körper zu

entdecken, weiterzuentwickeln, zu kommunizieren, zu performen.

Allgemeines: Ich möchte bis zum Saisonende ein kontinuierliches Labor am Samstag vormittag anbieten mit Monatsschwerpunkten, der erste davon ist VORBEREITUNG ALS PERFORMANCE ist. Meine Idee ist es jeweils ein Thema eines Labormonats im darauf folgenden Monat weiterzuentwickeln.

Kostenbeitrag: 5 Euro / Einheit, Beitragshöhe nach Absprache aufwärts oder abwärts variabel.

Erfahrungen in den Bereichen Tanz, Theater, Improvisation, Performance können von Vorteil sein oder auch nicht.

Christina Lederhaas

ist freischaffende Performerin und Choreografin und arbeitet unter anderem im Kollektiv zweite liga für kunst und kultur (<http://zweiteliga.wordpress.com/>), Branco-Hase Collaboration (NO/AT) sowie Rottleuthner und Lederhaas in CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES. Schauspielabschluss an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, danach Studien in corporal mime, Erfahrungen in improvisierter physical-Performance, internationale Gastspiele. Lederhaas' Oevre bewegt sich an den Schnittstellen zwischen Routine, Bewegung, Alltag und Kunst.

8. Tanz, Shiatsu, Kundalini Yoga

Kreativer Kindertanz

von 4 bis 6 Jahre

Laufen, Hüpfen, Singen, Springen,

Improvisieren, Ausprobieren,

Muhen und Ruhem,

Nachmachen und von Herzen Lachen!

TANZEN, TANZEN, TANZEN!!!

Mit Alice Hagg & Elisabeth Cartellieri

Anmeldung und Information: 0650 32 95 640 und dancinglisl@hotmail.com

Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Montag, von 3. Oktober bis 16. Dezember 2011, 15.00-15.50

Beitrag: 110,00€ für 11 Einheiten

Kundalini Yoga

Die Körper- und Atemübungen, Meditationen und die vielen Mantren führen dich in die eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga nach Yogi Bhajan bietet uns Werkzeuge, um unsere Barrieren zu überwinden und unsere Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, mehr Lebensfreude und mehr Bewusstsein.

Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit, den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Offene Stunden, ab sofort jeden Dienstag, 19.00-20.30

Beitrag: 13€ bzw. 11€ ermäßigt

Ort: Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz

Shiatsu für Künstlerinnen und diejenigen, die sich angesprochen fühlen

Im Shiatsu wird der Mensch als Ganzheit gesehen und die vier Ebenen des Seins -spirituelle, mentale, emotionale und körperliche Ebene – werden je nach Bedarf individuell unterstützt.

Wörtlich übersetzt bedeutet Shiatsu "Fingerdruck" und ist eine Form der ganzheitlichen Körperarbeit, deren Ursprünge in den traditionellen chinesischen und japanischen Gesundheitslehren liegen.

Shiatsu stimuliert durch Druck, Dehnungen, Rotationen und Schaukeltechniken den Organismus und hat eine ausgleichende, sowohl beruhigende wie auch belebende Wirkung.

Auf diese Weise werden die Selbstheilungskräfte des Organismus angeregt und führen zu Wiederherstellung, Förderung und Aufrechterhaltung des energetischen Gleichgewichts, zu innerer Balance und Ausgeglichenheit und zu mehr Freiheit im Sein.

Shiatsu:

- dient der Prävention und ermöglicht tiefe Entspannung oder auch anregende Aktivierung
- lindert Befindlichkeitsstörungen wie z.B. Müdigkeit, Erschöpfung, Schlafprobleme, Kopfschmerzen, Migräne, Menstruationsbeschwerden, depressive Verstimmung oder Beschwerden des Bewegungsapparates
- stärkt bei regelmäßiger Anwendung das Immunsystem und somit die Abwehrkraft

- hilft, im Fluss zu bleiben, kreativ zu sein, stärkt Mut und Willenskraft
- sensibilisiert die Wahrnehmung des gesamten Körpers und erhöht dadurch die Präsenz im Alltag und auf der Bühne
- unterstützt in schwierigen Lebenssituationen und Phasen der Veränderung (z.B. Trennungssituationen, Schwangerschaft etc.)
- Unterstützt die natürlichen Selbstheilungskräfte des Körpers

Shiatsu wird am bekleideten Körper auf einer Matte auf dem Boden ausgeübt.

Eine Einheit (60 Minuten): € 50,00

Gerne stelle ich auch Gutscheine für Behandlungen zum Weiterschenken (z.B. für Weihnachten) aus!

Mag. Elisabeth Cartellieri

Shiatsu - Kundalini Yoga - Tanz

Tel: 0650 32 95 640

e-mail: dancinglisl@hotmail.com

9. Zeitgenössisches Tanztraining mit @tendance/CMedina

Ab Mitte Oktober bietet @tendance im Probenhaus regelmässiges Morgentraining für TänzerInnen an. Das Training wird von Lindsay Alford geführt und richtet sich primär an professionelle TänzerInnen.

Gleichzeitig steht das Training aber auch fortgeschrittenen AmateurtänzerInnen offen.

Beschreibung:

Classes will be Lindsay's own unique fusion of various contemporary techniques and dynamic body conditioning. Not only is Lindsay working as professional dancer she is also a certified personal trainer. A focus on combining the traditional structure of a dance class with the specific conditioning needs of a dancer to promote longevity, technical improvement and overall body

health. Whether you are looking for a warm up class before starting a day of rehearsals or improvement to your contemporary technique this integrated training style will provide an enjoyable class for all levels.

Dienstag, 18. Okt.

Mittwoch, 19. Okt

Donnerstag, 20. Okt.

Dienstag, 25. Okt.

Mittwoch, 26. Okt

Donnerstag, 27. Okt.

jeweils 8:00h-9:30h in der Tanzebene des Probenhauses Orpheumgasse 11

10. Neues von Jagati!

Für diesen Herbst ist eine üppige Palette angerichtet
gemeinsam mit der Einladung
den körperlichen Eindrücken nachzugehen,
zu tanzen, zu begegnen, sich berühren zu lassen
von dem was ist
in uns selbst
im Gegenüber
in dem, was uns umgibt.

DANCEABILITY

Improvisierter Tanz für ALLE Menschen!

Unsere regelmässigen Dance Ability Termine mit Angelika Holzer starten!

- Samstag 15. Oktober 15.00-19.00 Tanzebene im Anderen Theater, Orpheumgasse 11.

Und dann einmal im Monat!

5 RHYTHMEN

Wir freuen uns eine ganz beliebte Lehrerin aus Kroatien, Silvija Tomcik, wieder in Graz willkommen zu heissen mit einem ganzen Tag tanzen! Und die allerletzte Gelegenheit, im wunderschönen Lendloft zu tanzen! Der Workshop ist offen für alle!

- Sonntag 16. Oktober 10.00-17.00 Tagesworkshop WAVES mit Silvija Tomcik, Lendloft.

...und für etwas erfahrener Tänzer, am Sonntag tanzend aufstehen:

- Sonntag 23. Oktober 9.30-12.00 Sweat your prayers mit Damjan Makovec im Studio Ki

MOVING MAMAS

Neu! Freier Tanz für Mamas und Babies/Kinder mit Stefania Kregel!

Mamas und Babies Gruppe (0-1 Jahr ca): Freitags 10.30-12.00, YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Mamas und Kleinkinder: Dienstags: 16.00-17.30, Kindergarten Hatschi Puh, Zentralfriedhof.

Eltern und Kinder (ab 5 Jahre): Freitags 16.00-17.30 Tanzebene im Anderen Theater, Orpheumgasse 11

Schnupperstunde Eltern und Kinder Gruppe: Freitag 21. Oktober 16.00-17.30!

BODYWORK IMPROVISATIONS

Wer unseren neuen Format mit Uli Schedler noch nicht probiert hat, hat die Gelegenheit am:

- Freitag 21. Oktober 18.00-21.00 Bodywork Improvisations mit Uli Schedler im Studio Ki

MOOVING DEEPER

Ein offener Abend mit Eva Brunner am Freitag und gleich danach die Möglichkeit die Erfahrung noch zu vertiefen im Wochenendworkshop:

- Freitag 28. Oktober 18.00-21.00 mOOving deeper – Wurzeln mit Eva Brunner im Studio Ki
- Samstag-Sonntag 29.-30.Oktober mOOving deeper extended - Workshop–
LebenslinienStudio KI

Mehr Infos und Aktuelle Termine: www.jagati.at.tf

Anmeldungen: verein.jagati@gmail.com

Bitte für alle Veranstaltungen Anmelden!!

11. Kindertanz Mit Jessie Servenay

Ab Mittwoch 19. Oktober jede Mittwoch (ausser Feiertage), von 16.10 bis 17.00 im Tanzebene findet einen

Tanz Kurs für Kinder (7 - 8 Jährige) statt.

Infos/Anmeldung: 0 650 2410033 oder jessie.servenay@gmail.com

12. CLOWNWORKSHOP mit Sergi Estebanell

Sergi Estebanell kommt wieder nach Graz und gibt einen Clownworkshop von 21.-23. Oktober:

Probenhaus Das Andere Theater

Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Freitag, 21. Oktober: 17:30-21:00

Samstag, 22. Oktober: 11:00-14:00 und 15:00-18:30

Sonntag, 23. Oktober: 11:00-16:00

120 Euro (15 Stunden)

Info & Anmeldungen: alina-s@gmx.at (Alina & Ana)

13. Axis Syllabus Workshop with Baris Mihci at WUK in Vienna, Austria

11th / 12th / 13th of November 2011

The Locomotive Cycle

Efficient human locomotion in the gravitational field includes complex phases of reception and propulsion. These 2 phases are characterized by an asymmetric and sequential deployment of body parts using the various properties of muscular support in order to provide motor control while falling through space. We will examine these phases in the light of their circular appearance and define their coordination needs.

Zeiten:

Fr. 18:00-21:00 Uhr

Sa. 11:00- 13:00 und 14:00-16:00 Uhr

So. 11:-14:00 Uhr

Ort: WUK, Währingerstraße 59, 1090 Wien

Kosten: 100€

14. IN BEWEGUNG ZUR ZWEIT

Eine kreativ bewegende TANZreise für werdende Mütter

Tanzeinheiten, die Frauen willkommen heißen, die ein Baby erwarten und die Lust verspüren ihrem Körper und ihren Gefühlen in der Schwangerschaft und der bevorstehenden Zeit mit Achtsamkeit zu begegnen.

Für werdende Mütter, die Spaß am kreativen Ausdruck haben!

Die gemeinsamen Stunden...laden dich ein deine Aufmerksamkeit bewusst auf dich zu richten, deinen Körper und dein Baby zu spüren, Bedürfnisse und Signale wahrzunehmen und Zeit für Ruhe und Entspannung zu finden. Tanzen als direkte und natürliche Art sich zu bewegen.

Wann

Dienstags, 18.30 – 19.50 Uhr

Neuer Kursblock: 11. Okt. bis 29. Nov. (8x80min.)

Gratis Infostunde am 1.10. 10.45 Uhr im Flohcircus

Wo

flohcircus – Das Familiencafé im Zentrum von Graz

Albrechtgasse 9, 8010 Graz (Ecke Andreas-Hofer-Platz)

www.flohcircus.at

Beitrag

€ 155

begrenzte Teilnehmerinnenanzahl!

Infos und Anmeldung*

Verein sozialprofil

Mag.a (FH) Anna-Maria Troicher

Tel.: 0650/32 33 466

annamaria.troicher@sozialprofil.org

15. LAUT! Schauspiel Kompakt

fünfteiliger Theaterkurs

mit Verena Kiegerl, Christian Ruck und Marcelo Diaz

☑ Block I 21. - 23. Oktober 2011

☑ Block II 09. - 11. Dezember 2011

☑ Block III 16. - 18. Dezember 2011

☑ Block IV 24. – 26. Februar 2012

☑ Block V 02. - 04. März 2012

☑ Block I und II beschäftigen sich mit Gruppenbildung, Wahrnehmungstraining, szenischen Improvisationen, und speziellen Übungen, die dazu dienen, ins Handeln zu kommen.

Block III, IV und V verwendet Text als Gestaltungsgrundlage:

Analyse der Texte, Eingehen auf Umstände und Vorgänge, Gestaltung der Figuren, Aktionen finden,

Rollenarbeit

Sonntage: 10:00 – 14:00 Uhr

Kosten: für die Kursreihe betragen für LAUT!mitglieder 690 Euro, für Nichtmitglieder 780 Euro.

Zielgruppe:

Junge Leute aus den außerberuflichen Theatergruppen, (bis 40 Jahre)

Die Kursreihe versteht sich als Nachwuchsförderung!

Info und Anmeldung: laut@laut.or.at Tel.: 0316 90 370 201 mobil: 0699 816 92 217

Das Stück „Lieblingsmenschen“ von Laura-Laure de Weck ist die Grundlage

der 3 Wochenenden mit Marcelo Diaz

Ort:

Karmeliterplatz 2, 8010 Graz, 1. Stock, Karmelitersaal

Kurszeiten:

Freitage: 18:00 – 21:00 Uhr

Samstage: 10:00 - 13:00, 15:00 – 19:00 Uhr

AUSSCHREIBUNG

16. Das Festival Belluard Bollwerk International und das Migros-Kulturprozent suchen künstlerische Projekte in Zusammenhang mit RETOX.

Das Festival Belluard Bollwerk International 2012 klingelt zum Aufbruch. Alle sind eingeladen, eine künstlerische Idee zu RETOX einzureichen.??Im Gegensatz zu ‚Detox‘, Entschlackung oder Reinigung, steht die englische Abkürzung RETOX für die Wiederaufnahme giftiger Substanzen nach einer Phase der Abstinenz. RETOX kann aber auch bedeuten: aufwachen! Umbruch! In einer Gesellschaft, in der Wohlfühlen zur Pflicht und Entspannung zum Geschäftsmodell geworden ist, Grüntee statt Wasser gepredigt und die Wahl der Wellnessangebote Stress auslöst, ist es Zeit für RETOX – Zeit für Impulse, Provokationen, für Erneuerung, Erfrischung und Wiederbelebung – Zeit, den urbanen, gesellschaftlichen und ökonomischen Kontext zu bewegen und das Gespräch über Kunst, Kultur und Politik neu anzustacheln.?

Das Festival Belluard Bollwerk International und das Migros-Kulturprozent suchen künstlerische Projekte, die RETOX provozieren, ausprobieren, anbieten, untersuchen; in Form von experimentellen und stimulierenden Interventionen, Aktionen und Installationen: RETOX für die ganze Stadt und seine Bewohner, für Publikum, Kunst und Gesellschaft.??

Die Ausschreibung richtet sich an Künstler und Praktiker aus anderen Bereichen, an Menschen aus Freiburg und dem Rest der Welt, an Einzelpersonen und Gruppen.??

Die ausgewählten Projekte werden als Teil des Belluard Festivals 2012 realisiert.??

Die Projekte können in einer Spielstätte des Festivals stattfinden, in anderen Freiburger Lokalitäten oder im öffentlichen Raum.??

Die Projekte werden von einer professionellen Jury ausgewählt, die sich aus Kunstschaffenden und Fachpersonen anderer Bereiche zusammensetzt.??

Die ausgewählten Projekte werden im Rahmen eines Aufenthaltes in Freiburg und in Zusammenarbeit mit verschiedenen Fachleuten weiterentwickelt.?

Regeln

- Jedes Projekt soll auf max. 3 Seiten Din A4 präsentiert werden (inkl. Pläne, Bilder, Zeichnungen, o.ä.). Zusätzlich 1 Seite Din A4 mit Budgetvorschlag und den persönlichen Koordinaten (Name, Adresse, Email, Telefonnummer).
- Zusendungen müssen in Englisch, Deutsch oder Französisch verfasst werden (bei deutschen und französischen Eingaben muss eine englische Zusammenfassung von 1000 Zeichen beiliegen).
- Einsendeschluss ist Montag, 17. Oktober 2011. Zusendungen per Post bitte an: Belluard Bollwerk International / Contest 2012 / Postfach 214 / 1701 Freiburg / Schweiz (es gilt der Poststempel). Emails bitte an: info@belluard.ch mit Betreff „CONTEST 2012“ (spätestens bis 00:00 Uhr Schweizer Zeit).
- Die Ergebnisse werden spätestens Mitte Dezember 2011 bekannt gegeben.
- Die Jury behält sich das Recht vor, ihre Entscheidung nicht zu kommentieren.
- Die eingereichten Unterlagen werden nicht zurückgeschickt.
- Für jedes ausgewählte Projekt, steht ein Künstlerbudget von min. 2500 CHF zur Verfügung plus ein Produktionsbudget für die Realisierung und Durchführung im Rahmen des Belluard Festivals 2012.

Teilnehmer müssen verfügbar sein für

- Residenz und Mentoring in Freiburg im Februar 2012 (genaue Daten sind noch zu bestätigen).
- Eine Produktionsphase in Freiburg im Juni 2012.

Die Präsentation und Durchführung des Projekts während dem Belluard Festival 2012 vom 21. Juni bis 7. Juli 2012 (genaue Daten sind noch zu bestätigen)

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.
Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern · er diesen Newsletter verschickenmöchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis

spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!
Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!
Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info