



tanzplatzgraz®

Nr.2/2011  
Datum 1.2.2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

#### **PERFORMANCES**

1. Loose Collective: HERE COMES THE CROOK , ab 4. Februar 2011, 20:00 Uhr
2. @tendance: Short Stories - Around the world in 10 songs , ab 11. Februar 2011, 20:00
3. 14. SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival für junges Publikum , 25.02.-5.03.2011, Wien

#### **KURSE und WOKSHOPS**

4. Flying Low & Passing Through mit Paula Lamamié de Clairac , 17. bis 20. Februar
5. TaO! Tanzwerkstatt mit Elisabeth Cartellieri, donnerstags, 19.00 - 20.30 ab 3. März 2011
6. DanceAbility mit Angelika Holzer, dienstags 19-21h , Tanzebene
7. Biodanza , KURSE und WOKSHOPS
8. Taiji & Qi gong mit Szilvia Rauch, mittwochs ab 2. März 2011
9. Kinderyoga Ausbildung, Kennelernwochenende am Sonntag den 6. Februar
10. OFFSPRING.campus: Workshops , 26.-28.02.2011, Wien

#### **AUDITIONS, FESTIVALS und Sonstiges**

11. Audition mit Willi Dorner am 25. März 2011 in Graz
12. SZENE BUNTE WÄHNE: Choreografie Wettbewerb sucht Stückeskizzen , Anmeldeschluss: 7.02.2011
13. Festival Spectrum 2011: Einreichung von Produktionen , Einreichfrist: 15.02.2011
14. Audition Liquid Loft / Chris Haring, Feb 19th, Vienna
15. SEAD: Auditions 2011
16. Tanzplan Potsdam: Artists-in-Residence in der fabrik Potsdam

#### **1. HERE COMES THE CROOK**

ZEITGENÖSSISCHES MUSICAL des LOOSE COLLECTIVE

"...if nothing ever changed, there'd be no butterflies"

Konzept und Performance: Alex Deutinger, Michael Dolan, Alexander Gottfarb, Marta Navaridas, Anna Maria Nowak

Musik und Komposition: Guenther Berger und Stephan Sperlich - 78plus

Kostüme: Hanna Hollmann

Lichtdesign: Peter Thalhamer

Outside Eye: Jacob Banigan

4. und 5. Februar, 20:00; TTZ Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franz-Str. 9, 8051 Graz  
Infos & Karten: 0681 206 604 50, [www.ttz-graz.at](http://www.ttz-graz.at)

10. und 11. Februar, 20:30; Tanzquartier Wien, Halle G, Museumsplatz 1, 1090 Wien  
Infos & Karten: 01 581 35 91, [www.tqw.at](http://www.tqw.at)

Eine Kooperation von: D.ID/Dance-Identity Burgenland mit Kunstverein Archipelago Wien und Performanceinitiative 22 Graz  
Mit freundlicher Unterstützung von: Stadt Graz Kultur, Kultur Steiermark, Wien Kultur, D.ID Dance Identity, bm:ukk, uniT, OHO  
Oberwart, Burgenland Kultur

## **2. Short Stories - Around the world in 10 songs**

Tanz von @tendance/C.Medina mit  
Live-Musik von Wienerroither/Mauerhofer

11., 12. Februar 2011, 20:00 Uhr  
Dom im Berg  
Schloßbergplatz, 8010 Graz

Tickets: [www.spielstaetten.at/program-detail.3.1224.htm](http://www.spielstaetten.at/program-detail.3.1224.htm)

In diesem Projekt begeben sich die KünstlerInnen auf eine gemeinsame Reise, um eine einheitliche Bewegungs- und Klangsprache zu finden. Es soll die Körperlichkeit der Musik mit der Musikalität des Tanzes verwoben werden, ohne dabei die eigene Identität zu verlieren. "Short Stories" lädt ein auf eine gleichermaßen vergnügliche wie nachdenkliche und aufregende wie kontemplative Reise in zehn Bildern. Bon voyage!

Schulaufführungen am 14/15/16 Feb 2011  
Anfrage bei [www.spielstaetten.at](http://www.spielstaetten.at)

## **3. 14. SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival für junges Publikum**

25.02.-5.03.2011, Wien

dschungel wien - brut im künstlerhaus - wuk / wien (A)

Kinder Familien und Jugendliche junge Erwachsene sind die beiden Zielgruppen des „SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival“.

Schon ab dem Alter von 6 Monaten wird in die Welt der Bewegung eingeladen. Die unterschiedlichen Altersgruppen und die Bedürfnisse der Heranwachsenden sind ein unendliches kreatives Feld für die internationale Tanzszene für junges Publikum. Kompanien und SolotänzerInnen aus Belgien, Österreich, Frankreich, Dänemark und den Niederlanden lassen sich mit ihrem gesamten kreativen Potenzial auf die Entdeckungslust, die Neugierde, das Interesse und den Eigensinn ihres Publikums ein und zaubern mit unterschiedlichsten Ansätzen herausragende Produktionen auf die Bühne.

Die Charakteristik der flämischen Tanzszene ist eines der Schwerpunktthemen des „SZENE BUNTE WÄHNE Tanzfestival“ und wird unter dem Titel des österreichweiten Projektes „Planet Flanders“ präsentiert. Nachwuchsförderung ist wie immer ein zentrales Anliegen des Tanzfestivals und führt nicht nur int. Newcomer nach Wien, sondern drückt sich u.a. auch im OFFSPRING.contest aus.

Das Hauptprogramm richtet sich in gleichem Maße an Kinder wie an Jugendliche und ein umfangreiches Rahmenprogramm mit Workshops und Dialogveranstaltungen ergänzt mit aktiven und praktischen Angeboten für Tanzinteressierte.

Detaillierte Informationen zu den einzelnen Produktionen und den Angeboten im Rahmenprogramm finden Sie auf der Website [www.sbw.at](http://www.sbw.at)

## **KURSE und WORKSHOPS**

### **4. FLYING LOW WORKSHOP**

mit Paula Lamamié de Clairac, 17.-20. Februar im GIBS-Turnsaal (Georgigasse 85: 1er-Straßenbahn bis

Schloss Eggenberg)

Donnerstag & Freitag: 18:00 - 20:00

Samstag & Sonntag: 12:00 - 17:00 (mit einer Stunde Pause dazwischen)

PREIS: 120 EURO

Anmelden bei [pippilangstrunf@hotmail.com](mailto:pippilangstrunf@hotmail.com) (Veza) oder [alina-s@gmx.at](mailto:alina-s@gmx.at) bis Ende Jänner! Tänzerische Vorkenntnisse erwünscht, aber nicht Voraussetzung. Wir freuen uns über alle tanzbegeisterten TeilnehmerInnen.

Die Technik Flying Low, die an den 4 Workshoptagen im Februar erarbeitet wird wurde von David Zambrano entwickelt, der zur Zeit in Holland unterrichtet und choreografiert. Es handelt sich dabei um eine sehr energetische Art des zeitgenössischen Tanzes, in der die Beziehung der TänzerInnen mit dem Boden im Vordergrund steht. Bewegungen gehen vom Körperzentrum aus und breiten sich spiralförmig von innen nach außen in die Extremitäten aus. Im FLYING LOW Workshop im Februar wird die von David Zambrano ausgebildete Tänzerin PAULA LAMAMIÉ DE CLAIRAC uns helfen, diese Bewegungsmuster zu finden und zu optimieren, um in einem weiteren Schritt damit improvisieren und kreieren zu können.

## 5. TaO! Tanzwerkstatt

Kurs für zeitgenössischen Tanz für alle Bewegungs- und Tanzfreudige, die ihren Körper im Alltag, auf der Bühne und wo auch immer bewusster wahrnehmen möchten!

Im Training beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper, das Erleben von Anatomie sowie das Nutzen unterschiedlicher Spannungszustände und ökonomischer Gewichtsverlagerungen für einfache, wie auch komplexe Bewegungsabläufe am Boden und im Stand. Durch die Bezugnahme auf alltägliche Bewegungen, können die im Unterricht gemachten Erfahrungen für jede körperliche Aktivität umgesetzt werden.

Das Training richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Werkstattleitung: Mag. Elisabeth Cartellieri (Psychologin, Tänzerin, Tanzpädagogin und Diplomierte Shiatsu-Praktikerin)

Termin: Donnerstag, 19.00 - 20.30 ab 3. März 2011

Kosten: 235,- Euro / 22,5 Stunden inkl. TaO!Membcard (berechtigt zum kostenlosen Eintritt zu allen TaO! Veranstaltungen)

Ort: TaO! (Hintereingang: gegenüber von Maygasse 23)

Anmeldung bei Simon Windisch unter [werkstatt@tao-graz.at](mailto:werkstatt@tao-graz.at), 0316 | 846094-20 oder online [www.tao-graz.at/index.php?idcatside=297](http://www.tao-graz.at/index.php?idcatside=297)

## 6. DanceAbility jetzt auch in Graz!!!

Dienstags 19-21h

Tanzebene – Orpheumsgasse 11, Graz

mit Angelika Holzer, Musik- und Tanzpädagogin, DanceAbility Teacher

WAS?

DanceAbility ist Improvisation, die für alle Menschen offen ist - für erfahrene und unerfahrene Tänzerinnen und Tänzer, für Menschen mit und ohne Beeinträchtigung.

Durch DanceAbility kommen Menschen zusammen - mit all ihrer Unterschiedlichkeit um zu tanzen, Spaß zu haben, sich künstlerisch zu entfalten und eine gemeinsame Sprache - Bewegungssprache - zu entwickeln. Jede einzelne spezielle Bewegungssprache birgt ihre eigene Schönheit in sich und hat ihren wertvollen, geschätzten Platz in unserem Workshop. Daraus können kurze Tanzstücke entstehen, die von den Kleingruppen selbst gestaltet werden.

WANN?

Dienstags 19h – 21h , Einstieg jederzeit möglich!

Di, 25.01.2011  
Di, 01.02.2011  
Di, 08.02.2011  
Di, 15.02.2011  
Di, 01.03.2011

Und danach jeden Dienstag außer in Schulferien.

WO?

Tanzebene IG Tanz und Das andere Theater , Orpheumgasse 11, 8020 Graz  
barrierefrei

WIEVIEL?

€ nach Selbsteinschätzung

MIT WEM?

Angelika Holzer MA , Musik- und Tanzpädagogin , DanceAbility Teacher  
[angelika.holzer@gmx.at](mailto:angelika.holzer@gmx.at) , 0650/52 54 522

Weitere Infos:

[www.danceability.com](http://www.danceability.com) , [www.danceability.at](http://www.danceability.at)

...UND MIT DIR!?

## 7. Biodanza KURSE und WOKSHOPS

1. BIODANZA PRÄSENTATIONSABEND am 2.März 19 h
2. BIODANZA KENNENLERNEN ABENDE am 9.|16.|23.|30.März 19h
3. BIODANZA BASISKURS ab 6.April 19h

### 1. BIODANZA PRÄSENTATIONSABEND

Was ist Biodanza? Kurzer theoretischer Vortrag mit einer Session, zum Unverbindlichen ausprobieren.  
2.März

Mittwoch 19:00 bis 21:00

IKJF Seminarraum 3.Stock, Legargasse 98a, 8020Graz

Preis: 7 €

Information und Anmeldung: [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com) oder 06643832897

<http://www.biodanza.com/index.php?page=was-ist-biodanza>

### 2. BIODANZA KENNENLERNEN ABENDE

An vier Abend wirst du in die Methode des Biodanza eingeführt und kannst deine ersten Erfahrungen sammeln, die dich vielleicht neugierig auf mehr machen.

9.|16.|23.|30.März

Mittwoch 19:00 bis 21:00

IKJF Seminarraum 3.Stock, Legargasse 98a, 8020Graz

Preis: € 20,-/13,-erm\* einzeln / € 17,-/10,-erm.\* im Block, erm.\* für AZUBIS, Arbeitslose und IGTANZ

Mitglieder, alle mit Nachweiß und mit der Kolleginnenkarte v. DASandereTHEATER

Information und Anmeldung: [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com) oder 06643832897

<http://www.biodanza.com/index.php?page=was-ist-biodanza>

### 2. BIODANZA BASISKURS

Für alle die an den Kennenlernen Abenden Feuer gefangen haben, geht es nun weiter in der Wochengruppe. Dort gibt es für dich die Möglichkeit Biodanza im geschützten Rahmen der Geborgenheit einer kontinuierlichen Gruppe zu erfahren und auszuprobieren.

Ab 6.April, weitere Termine: 13.|27.|April , 4.|11.|18.|26.Mai, 1.|8.|15.Juni

Mittwoch 19:00 bis 21:00

DAS ANDERE THEATER, Tanzebene 2.Stock, Orpheumgasse 11, 8020Graz

Preis: € 170,-/120,- erm.\*für AZUBIS, Arbeitslose und IG TANZ Mitglieder, alle mit Nachweiß und mit der Kolleginnenkarte v. DAS ANDERE THEATER

Information und Anmeldung: [biodanza@biodanza.com](mailto:biodanza@biodanza.com) oder 06643832897

<http://www.biodanza.com/index.php?page=was-ist-biodanza>

## 8. Taiji & Qi gong

## IN DER RUHE LIEGT DIE KRAFT

TAIJI langsam fließende Bewegungen verhelfen zu gesteigerter Vitalität und geistiger und körperlicher Leichtigkeit

QI GONG geistige Sammlung, tiefe Entspannung, bewusste Atemlenkung, körperliche Lockerung und Kräftigung

Einführungskurse:

Ab 02.März 2011, Jeden Mittwoch:

Vormittag 09:00-11:00

Abend 19:00-21:00

Ort: Graz, ISSÖ, SHIATSU Schule,  
Karlauerstr. 42a

(im Hof hinter der Tankstelle Roth)

Kursbeitrag:

EUR 95.-

8Vormittage oder Abende, je 2 Std.  
mit Musik

Anmeldung & Info:

Szilvia Rauch

0699/ 195 239 76

Taiji und Qi gong Kursleiterin, Dipl. Shiatsu Praktikerin

### **9. Kinderyoga Ausbildung**

#### **Liebe zukünftige Kinder und Teenager-Yogis:)**

Da das Interesse so groß ist, wird die nächste Kinderyoga Ausbildung bereits schon im Frühjahr nächsten Jahres beginnen. Welch Freude!!!

Im Anhang findest du noch einige Details und hier die grobe Übersicht:

Das Kennelernwochenende (viel Yogapraxis und grobe Übersicht der Ausbildung) findet am Sonntag den 6. Februar von 10.30-16.30 in der Sackstrasse 12 statt und kostet 30 Euro.

Voraussichtliche Termine für die Kinderyoga-Ausbildung:

1/2.Modul:11-13 März (mit übernachten)in St.Wolfgang

2.Modul :2-3 April

3. Modul:21-22 Mai

4.Modul:11-12 Juni

5/6.Modul:29-31 Juli (mit übernachten)

7. Modul:5-7 August

8. Modul:24-25 September

9/10.Modul:26-30 Oktober ( Präsentation des Praxisberichtes und Abschlußarbeit)

Ort: Sackstrasse 12,8010 Graz ( gegenüber vom Kastner und Öhler)

Preis: 1500 Euro plus 5 Übernachtungen in diversen Seminarhäusern

Du bist mit einer Anzahlung von 500 Euro (ab Jänner bitte mit Namen und Betreff Kiyo 2011)) angemeldet.

Hier sind meine Kontodaten:

Sibylle Schöppel

Raiffeisenbank

Graz St.Peter

BLZ: 38367

Konton.130989

IBAN: AT443836 7000 0008 7833

BIC: RZSTAT2G367

Sibylle Schöppel

Mobil: +43(0)664 928 75 32

e-mail: sibysch@yahoo.de

## **10. OFFSPRING.campus: Workshops 26.-28.02.2011, Wien**

Unsere Workshopreihe für StudentInnen und Profis lädt zum Austausch mit KünstlerInnen des Festivals. Die OFFSPRING.campus Workshops bieten heimischen (Nachwuchs-) KünstlerInnen einen praktischen Austausch mit internationalen KünstlerInnen, welche ihre Stücke beim Tanzfestival präsentieren und geben Einblick in deren spezifische Arbeitsweisen. Nähere Informationen zu den WorkshopleiterInnen finden Sie auf [www.sbw.at](http://www.sbw.at)

### **- Workshop 1 „Performance für Kinder“ mit Tabea Martin (CH/NL)**

Ausgehend vom Aktion – Reaktionsprinzip führt Tabea Martin in ihrem Workshop an die Entstehung ihrer Produktion „Parade“ heran und vermittelt Methoden zur Herangehensweise an Performances für Kinder, einem immer noch seltenen Genre für junges Publikum.

SA 26. Februar 10:00 – 12:00 WUK

### **- Workshop 2 „Two In One – Einblick in die Duett-Arbeit“ mit Keren Levi (ISR/NL)**

Der Workshop „Two in One“ basiert auf dem Arbeitsprozess zu dem Duett „Couple-Like“, welches 2006 von Ugo Dehaes und Keren Levi kreiert und getanzt wurde. Keren wird mit den TeilnehmerInnen die unterschiedlichen Möglichkeiten erforschen, welche zwei Körper im Raum anbieten und darstellen können. Es werden hier keine Ideen, Themen oder Geschichten von persönlichen Beziehungen entwickelt, vielmehr wird den kinästhetischen Prinzipien nachgegangen, welche „Couple-Like“ Situationen anbieten könnten.

SO 27. Februar 10:00 – 12:00 BRUT im Künstlerhaus

### **- Workshop 3 „Figur- und Stückentwicklung“ mit Hendrik Lebon (B)**

Der junge Choreograf Hendrik Lebon präsentiert in diesem Workshop seine Herangehensweise an die Figur „Arsène“. Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen wird nach Bewegungsvokabular gesucht, um Figuren hinter den Ereignissen zum Leben zu erwecken. Außerdem werden Methoden präsentiert, um den Kern einer Geschichte herauszuschälen und darauf eine Performance aufzubauen.

MO 28. Februar 16:00 – 18:00 WUK

Für TanzstudentInnen & Profis Kosten: € 30,-- Dauer: 2 Stunden

OFFSPRING.package klein: 2 Vorstellungen & 2 Workshops: € 70,--

OFFSPRING.package groß: 4 Vorstellungen & 3 Workshops: € 110,--

[www.sbw.at/](http://www.sbw.at/)

## **AUDITIONS, FESTIVALS und Sonstiges**

### **11. Einladung zur Audition mit Willi Dorner**

**25. März 2011 in Graz, Anmeldung bis 27. Februar 2011**

Das Festival La Strada und der Choreograf Willi Dorner suchen für das Projekt „Bodies in Urban Spaces“ TänzerInnen, PerformerInnen und/oder SportlerInnen mit Lust und Interesse, bei La Strada 2011 mitzuwirken.

Eine Audition hierzu wird am 25. März 2011 in Graz stattfinden.

#### **Bodies in urban Spaces**

„Bodies in Urban Spaces“ ist eine temporäre Intervention in unterschiedlichen urbanen architektonischen Räumen. Die Intention von „Bodies in

Urban Spaces“ ist es, urbane funktionelle Strukturen und die daraus resultierenden limitierten Bewegungsmöglichkeiten und -gewohnheiten

aufzuzeigen. Durch Positionierung der Körper an ausgewählten Stellen provoziert die Intervention einen Denkprozess und schafft Irritationen.

Passanten, Einwohner und Zuschauer werden motiviert und aufgefordert über ihr urbanes Umfeld und die eigenen Bewegungsgewohnheiten

nachzudenken. „Bodies in Urban Spaces“ lädt die Bewohner ein, ihre eigene Stadt zu begehen und so eine neue, stärkere Beziehung zur

Nachbarschaft und dem Bezirk aufzubauen. Die Intervention ist temporär, hinterlässt ihre Spuren nur in der

Erinnerung der Augenzeugen.

Nähere Informationen finden Sie unter:

<http://www.youtube.com/watch?v=IEP1jxQBZBs>

<http://www.ciewdorner.at/index.php?page=work&wid=3>

Bei Interesse melden Sie sich bitte bis spätestens 27. Februar 2011 via email bei [n.bauernhofer@lastrada.at](mailto:n.bauernhofer@lastrada.at) an. Nach einer Vorauswahl durch den Künstler bestätigen wir Ihre Anmeldung und geben Ihnen rechtzeitig die Details zur Audition bekannt.

Wir möchten Sie bitten zu berücksichtigen, dass der Probenzeitraum und die Auftrittstage beim Festival La Strada bereits wie folgt fixiert sind:

\* Probenzeitraum: 25. - 29. Juli 2011

\* Die Proben finden in Graz an den verschiedensten Plätzen statt

\* Auftrittstage: 30., 31. Juli und 1. August 2011

Mit Ihrer Anmeldung bitten wir um Übermittlung folgender Unterlagen:

\* Lebenslauf

\* kurze Erläuterung, warum Sie gerne an dem Projekt mitwirken möchten

## **12. SZENE BUNTE WÄHNE: Choreografie Wettbewerb sucht Stückeskizzen** **Anmeldeschluss: 7.02.2011**

Mit OFFSPRING.contest bietet SZENE BUNTE WÄHNE eine optimale Plattform zur Förderung und Präsentation der heimischen Tanzszene. Der 6. SZENE BUNTE WÄHNE Choreografie Wettbewerb sucht - angelehnt an unser Koproduktionsstück Santa Sangre - die spannendsten, innovativsten Stückeskizzen zum Thema „Hoffnung & Illusion“ aus den Bereichen zeitgenössischer Tanz und Performance für junges Publikum.

Gesucht werden:

- innovative Konzepte aus den Bereichen zeitgenössischer Tanz & Performance
- von Choreografinnen bis ca. 30 Jahre, wohnhaft in Österreich
- für Kinder jeden Alters oder Teeanger
- ein schriftliches Konzept über die gesamte geplante Produktion
- 10 – 20 min Livesequenz, präsentiert beim contest.

Eine Jury wählt aus den Beiträgen bis zu drei aus, welche mit Hilfe eines Coaches, der von SZENE BUNTE WÄHNE vermittelt wird, und einem Preisgeld ausgearbeitet werden. Die weitergearbeiteten Gewinnerbeiträge werden als OFFSPRING.productions beim Tanzfestival 2012 präsentiert.

Datum: SA 05. März, ab 13:00, Dschungel Wien Saal 1

Bekanntgabe der Gewinner-Beiträge: ca. 19:00

Anmeldeschluss: 07. Februar 2011

Infos und Anmeldung: Johanna Figl Tel.: 0676-84 64 16 13

E-mail: [j.figl@sbw.at](mailto:j.figl@sbw.at)

[www.sbw.at](http://www.sbw.at)

## **13. Festival Spectrum 2011: Einreichung von Produktionen** **Einreichfrist: 15.02.2011**

Wir suchen für das Theaterfestival Spectrum, das am 11. Mai bis 8. Juni in Villach/ Kärnten stattfinden wird und unter dem Motto: Räumen! steht, Produktionen aus dem Bereich Tanz, Theater und übergreifenden Kunstformen. Kritische Auseinandersetzungen mit den Themen Migration, Kommen wollen und Gehen sollen, Bleiben können und Flüchten müssen sollen forciert und initiiert werden. Internationale und nationale Gruppen werden zu diesem Thema mit ihren Produktionen eingeladen. Veranstaltungsräume werden sowohl als Proberäume, Aufführungsräume als auch Werkstätten genutzt. Mögliche Aufführungszeiten sind zwischen dem 16. und dem 31. Mai.

DVD, Technical Rider sowie finanzielle Konditionen bitte bis spätestens 15. Februar an:

Festival Spectrum

Künstlerische Leitung

Hauptplatz 10 , 9500 Villach

#### **14. AUDITION**

##### **LIQUID LOFT / CHRIS HARING**

Feb 19th, Vienna (Liquid Loft Studios)

Liquid Loft / Chris Haring - is looking for male and female dancers / performers for their new production. Applicants should be well apt to work with language (talking improvisation). A good command of English is necessary. Age: min. 25 yrs, professionals, strong contemporary technique

Rehearsals begin in April 2011 and will take place in Vienna/Austria.

Performances: Preview: July 2011, Premier: November 2011.

##### Dates

Feb 19th, Vienna (Liquid Loft Studios)

Feb 26th, Bruxelles (Les Brigittines)

March 5th, Paris (Théâtre National de Chaillot) – Application deadline Feb. 26th !!!

For each venue: Registration: 10am

Dancers should be available until 6pm

Audition by invitation only !

To apply, please send a short CV with photo to [info@liquidloft.at](mailto:info@liquidloft.at) (Please state the city where you wish to apply for in the subject header of your email!) All practical info will be given upon application.

Info:

[www.liquidloft.at](http://www.liquidloft.at)

#### **16. SEAD: Auditions 2011**

Auditions from March to April 2011 in Europe, America and Asia

Applications with CV, motivation letter and photo should not be received later than three weeks before the audition. Applicants who have passed the first round will be invited for the final audition (second round) in Salzburg.

SEAD is officially recognized by the Austrian Government as a program of education with University character.

SEAD is a school about work – creative work, technical work, about developing individuality, about creativity, about experimenting, about support. SEAD students are motivated and expected to work at a high level and to express their creativity. SEAD is a shelter and support system for developing artists. SEAD is also a house with spirit and positivity. A school with a faculty of highly regarded artists and teachers actively engaged with the expansive field of dance. For students SEAD is a wonderful place to study, develop, create and make lifelong contacts. SEAD offers opportunities for students to perform, choreograph and present their own work, to participate in exchange programs abroad and to be a respected member in our house. Because SEAD is a private school, there is a feeling of flexibility, an openness to change, a lack of bureaucratic stagnation, that supports the student in a very present manner. Students are encouraged to look at each and every day, week, session and year with an open mind and to find an ability to be inspired by the present moment

First round auditions from March to April 2011 in Europe, America and Asia

Athens 5.3.2011

Barcelona 16.4.2011

Berlin

Brussels 12.3.2011

Budapest 10.4.2011

Copenhagen 19.3.2011

Ljubljana 26.3.2011

London 13.3.2011

New York 23.4.2011

Paris 19.3.2011

Salzburg 2.4.2011

San Francisco 12.3.2011  
Seoul  
Singapore  
Stockholm 30.4.2011  
Tel Aviv 25.3.2011  
Vienna  
Warsaw  
Zagreb 23.4.2011  
Zurich

The second round takes place in Salzburg in May 2011.  
Further dates to be announced in December/January!

Download audition flyer/registration forms/ Frequently Asked Questions:  
[www.sead.at/web...](http://www.sead.at/web...)  
[www.sead.at](http://www.sead.at)

## **16. Tanzplan Potsdam: Artists-in-Residence in der fabrik Potsdam**

Part 2 / Documentation 2009 —2010

In the beginning of February 2011 the second part of the documentation of Tanzplan Potsdam: Artists-in-Residence at fabrik Potsdam is published.  
A free of charge copy can be ordered at [laurent.dubost@fabrikpotsdam.de](mailto:laurent.dubost@fabrikpotsdam.de)

Content: "From The Scene To The Scene - Requiem for a research format that is one-of-a-kind in Germany" by Frank Weigand. "Funding for Dance in Germany . A flash in the pan or slowburner?" A Round Table with Martin Gorholt, Dr. Kerstin Evert, Dr. Pirkko Husemann, Luc Paquier, Ulrike Melzig. Overview Tanzplan Potsdam: Artists in Residence 2009 —2010. "Statements" with Antonia Baehr, Sabine Ercklentz, Andrea Neumann, Diego Gil, Igor Dobricic, Lucia Glass. "DANCE [Praticable] – Dance project with young dancers" with Odile Seitz und Frédéric Gies.

In german and english. Published by fabrik Potsdam – International Center for Dance and Movement Art | Editor: fabrik Potsdam (Laurent Dubost, Ulrike Melzig) and ehrliche arbeit – Freelance Office for Culture | Translation: ehrliche arbeit – Freelance Office for Culture | Layout: HELLOGRAPH | Photography: Jan Stradtman

Tanzplan Potsdam: Artists-in-Residence is part of Tanzplan Deutschland, an initiative created by the German Federal Cultural Foundation. Supported by the City of Potsdam and Land Brandenburg.  
For more information see [www.fabrikpotsdam.de](http://www.fabrikpotsdam.de)

***Auf [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info) können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.***

***Liebe Grüße  
Euer tanzplatzgraz-Team***

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.  
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

**Alle Informationen findest Du auch unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)**