



Nr.4/2011  
Datum 02.03.2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina  
tanzplatzgraz

#### **KULTURPOLITIK**

1. OnlinePETITION der IG Kultur Steiermark gegen das Sparbudget im Kulturbereich

#### **PERFORMANCES**

2. Two Steps vor Ort – Festival von 23. bis 27. bzw. 31. März 2011  
3. tanz schritt weise am 3. April 2011, 15:00 bis 21:00 Uhr

#### **KURSE und WOKSHOPS**

4. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in GRAZ mit ALEXA ZACH  
5. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau , 24. - 26. Juni 2011 in Graz  
6. Baris Mihci: Axis Syllabus Workshop , 25.-27.03.2011, Wien  
7. Original Play - Das ursprüngliche Spiel mit Fred Donaldson  
8. SAFATMA, das Tanzangebot für (wilde) Frauen in Graz  
9. Ladies of Hip Hop - 8. bis 12. März, KosmosTheater Wien

#### **AUDITIONS / JOBANGEBOTE**

10. 5 Tänzer/innen für Sraßentheater-Produktionen gesucht!  
11. Audition mit Willi Dorner am 25. März 2011 in Graz

#### **KULTURPOLITIK**

##### **1. OnlinePETITION der IG Kultur Steiermark gegen das Sparbudget im Kulturbereich**

Link zur OnlinePETITION der IG Kultur Steiermark gegen das Sparbudget im Kulturbereich:  
<http://www.petitiononline.com/IGkultur/petition.html>

Bitte unterzeichnen und den Link weiterleiten!

#### **PETITION**

an die steiermärkische Landesregierung für eine umsichtige und nachhaltige steirische Kulturpolitik  
Mit einem Anteil von lediglich 1,5% aus dem Landesbudget für den Kulturbereich ist die Steiermark bereits bisher das Schlusslicht unter den Bundesländern in Österreich.  
Jetzt sind alle auf diesem niedrigen Level arbeitenden steirischen Initiativen und Kunstschaffenden massiv in ihrer Existenz bedroht: Kurzsichtige Kürzungsmaßnahmen im Ausmaß von bis zu 25% sind angekündigt!  
Damit nicht genug, sind die in Österreich einzigartigen Beschäftigungsmodelle für den Bildungs- und

Kulturbereich bereits um 30% gekürzt worden. Sie haben in den letzten 20 Jahren hunderte von Arbeitsplätzen geschaffen und gesichert.

Der von der steirischen Landesregierung bereits begonnene Kahlschlag führt zur:

- \* Vernichtung von Kultureinrichtungen
- \* Existenzbedrohung von Kunst- und Kulturschaffenden
- \* Niedergang der Steiermark als Standort innovativer Kulturproduktion

Mit unserer Unterschrift appellieren wir an die steirische Landesregierung, sich auf eine kluge und nachhaltige Kulturpolitik zu besinnen und die Durchführung simplen Streichorgien sofort zu stoppen!

Wir fordern:

- \* Die Rücknahme der Sparmaßnahmen im Kulturbereich!
- \* Eine Kulturpolitik jenseits der Mängelverwaltung!
- \* Die Erhöhung des Kulturbudgets um 25%!

IG Kultur Steiermark  
Stadtpark 1  
8010 Graz  
Tel.: 0650/920 91 58  
Mo-Fr: 10:00-14:00  
office.igkultur@mur.at  
<http://igkultursteiermark.at/>

## **PERFORMANCES**

### **2. Two Steps vor Ort – Festival von 23. bis 27. bzw. 31. März 2011**

Von 23. März bis 3 April tanzt Graz. Zuerst bringt Two Steps vor Ort Tanz auf die Bühne und in den öffentlichen Raum, danach zeigt das Kulturzentrum bei den Minoriten im Rahmen von tanz schritt weise einen Szenewechsel BELGRAD □ GRAZ (3.April, 15-20:00; Kulturzentrum bei den Minoriten, Großer Minoritensaal)

Zu beiden Veranstaltungen möchten wir Sie herzlich einladen!

Two Steps vor Ort bringt im März den zeitgenössischen Tanz in Graz auf die Bühne und in den Blickpunkt der Öffentlichkeit. An zwei Wochenenden wird die steirische Tanzszene gemeinsam mit Gästen aus dem Ausland in Werkschauen und ausgewählten Performances Neues in unterschiedlicher Form zeigen. Das Theater am Lend ist ein ganzes Wochenende lang Ort für Diskussionen, Videorecherche und Installationen rund um den Tanz. Auf der neuen Tanzebene finden Workshops und Expert/innengespräche statt.

23. bis 27. bzw. 31. März 2011  
Theater am Lend & Tanzebene im Probenhaus der freien Theater

#### **Infos:**

IG Tanz Steiermark  
[ig.tanz@gmail.com](mailto:ig.tanz@gmail.com)  
<http://igtanz.mur.at>  
+43 316 720216

### **3. tanz schritt weise**

**tanz schritt weise BELGRAD - GRAZ im SZENENWECHSEL**

**GRAZER  
TANZ  
PERFORMANCE  
TAG**

**SONNTAG, 3.4., 15 - 21 Uhr , Vorstellungsbeginn jeweils zur vollen Stunde**

- zwei Tanzszenen in dichtem, künstlerischem Nebeneinander:
- in aufschlussreicher Gegenüberstellung, in spannungsreicher Überschneidung:
- tänzerische Gegenwart in trennenden Gemeinsamkeiten

im Kulturzentrum bei den Minoriten, großer Minoritensaal

mehr: [www.kultum.at](http://www.kultum.at)

Karten: +43(0)316 711133 31, [office@kultum.at](mailto:office@kultum.at)

Informationen: Eveline Koberg: +43(0)650 3845560, [eveline.koberg@kultum.at](mailto:eveline.koberg@kultum.at)

**15.00 Uhr - Ister Theatre, BELGRAD**

**DESSERT 2010**

- eine Hommage an das Jahr 2000, an das, was dazwischen geschah - an das Im-Kreis-Gehen

**16.00 Uhr - Valentina Moar, GRAZ/MAILAND**

**RETOUR AU DIALOGUE**

Tanztheater Solo

short version of the solo *Tu che tagliavi fiori di polistirolo*

- mit nachdenklich-expressiver Aufmerksamkeit bewegt sich das Thema/eine Frau um tiefliegende Facetten des/ihrer Lebens

**17.00 Uhr - Milos Sofrenovic, BELGRAD/WIEN**

**PROLOGUE**

THE ONE I AM - Vision of Peter Handke

A PIECE OF MONOLOGUE - Vision of Samuel Beckett

Auszug aus SOLO FOR THREE VISIONS (Visions of Peter Handke, Samuel Beckett and Virginia Woolf)

- eine hochsensible Spurensuche in Text und Tanz

**18.00 Uhr - Jasmin Hoffer, Andreas Förster, GRAZ; eine FREIRAUM-PRODUKTION**

**LINESCAPING Uraufführung**

Der Strich als unmittelbarste Archivierung einer flüchtigen Bewegung

- Zeichnen als Ausgangspunkt für performative Kreation

**19.00 Uhr - Alexander Deutinger & Marta Navaridas, GRAZ**

**YOUR OWN PERSONAL CIRCUS Uraufführung**

„eine minimalistische Auseinandersetzung mit einer Welt, in der Körper durch Zurschaustellung existieren und ohne Worte mit einander kommunizieren können.“

Deutinger&Navaridas

**20.00 UHR - ERGstatus Theatre, BELGRAD**

**DOGS**

„Artists of this remarkable dance performance create a series of carefully shaped dance miniatures, each of which, and in harmonious unity, using unyielding elimination of everything dignified, explore the limits of our own conscience.“

Milica Zajcev - Danas

**KURSE und WORKSHOPS**

**4. AXIS SYLLABUS WORK GROUP in GRAZ mit ALEXA ZACH**

Zeit: 14.30 - 16.30 Uhr

Termine Sommersemester: 17.4., 15.5. 12.6., 26.6.

Ort: Das andere Theater, Tanzebene Graz, Orpheumgasse 11, Graz

Anmeldung: [alexa@dance-it.info](mailto:alexa@dance-it.info)

**5. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau , 24. - 26. Juni 2011 in Graz**

Intensiv Workshop:

KURSORT:

Probenhaus „Das andere Theater“ Orpheumgasse 11, 8010 Graz, gr. Saal TANZEBENE II. Stock, Straßenbahn Nr. 1 oder 7 in Richtung Mariatrost oder St. Leonhard, Ausstieg/Roseggerhaus  
Workshop-Kosten: 100,- € für 3 Tage/10 Stunden

Kontakt und Anmeldung: alexa@dance-it.info, 0043- (0) 650 2631452

## **6. Baris Mihci: Axis Syllabus Workshop 25.-27.03.2011, Wien**

“Riding the Wave”

The S-shape of the spine connects the main masses of the body [head-torso-pelvis] and suggests an undulatory use these masses. The variation of tension grades allows for alternating muscle activation, creating wave-like movements.

Times: Fri. 18:00-21:00 , Sat. 11:00- 14:00 , Sun. 11:00- 14:00

Space: WUK

Währingerstrasse 59, 1090 Wien

Registration and contact: ginabatt@yahoo.com

Workshopfee: 90 euro

This Workshop is for all LEVELS!

## **7. Original Play - Das ursprüngliche Spiel mit Fred Donaldson**

Die Schule im Pfeifferhof - Knallerbse organisiert ein Wochenende mit Fred Donaldson

Vortrag: 18 März 2011 19 Uhr

Workshop: Samstag 19. März 10 - 17 Uhr und Sonntag 20. März 10 - 15 Uhr (am Sonntag sind die Kinder der Teilnehmer/innen die letzte Stunde zum Spielen eingeladen)  
in der Pädagogischen Hochschule am Hasnerplatz 12, 1. Stock Raum A 01-12

Eintrittspreise: Vortrag 15 €, Workshop 190 €, Pauschal: Vortrag + Workshop: 200€

Fragen per mail an gudrun@dallermassl.at oder 0676/36 33 822

Anmeldung spätestens bis Freitag 4.3. unter [www.sip-knallerbse.at](http://www.sip-knallerbse.at)

Link: [www.originalplay.eu](http://www.originalplay.eu)

## **8. SAFATMA, das Tanzangebot für (wilde) Frauen in Graz**

Orpheumgasse 11, 1. Stock.

Sommersemester: ab Mo, 7. Februar, 19.30 mit vier Schnupperabenden

Tanzend und atmend erobern wir die unseren Bäuchen innewohnende Kraft, unsere Macht und Lebensfreude zurück.

Tauchen ein in die Rhythmen von Samba, Afro, Salsa und Co; spüren unsere Körper neu, intensiv.

Wir erkunden den Beckenboden und lernen dessen Muskeln zu trainieren: für eine starke Mitte und den guten, festen Stand im Leben und auf der Bühne.

So können wir Sicherheit in uns aufbauen die uns auch bei Auftritten sehr dienlich ist. Wir schulen außerdem die Kombination Bewegung- Bauchatmung und erlangen dadurch eine verbesserte Atmung und Körperpräsenz und eine deutlich stärkere Stimme. SAFATMA ist ein Tanz- und Bewegungstraining für Frauen, das sowohl für den Alltag als auch für professionelles kreatives Schaffen auf der Bühne hervorragend geeignet ist.

Weitere Infos: [www.adelheid.boll.at](http://www.adelheid.boll.at) oder 0676/ 56 59 557.

## **9. Ladies of Hip Hop - 8. bis 12. März, KosmosTheater Wien**

Hip Hop Performances & Workshops, Europa-Premiere

Eine Koproduktion von Urban Arts & Culture (AT), Montäzh PAC (US) und KosmosTheater Wien (AT)  
Die „Ladies of Hip Hop“ kommen 2011 erstmals nach Europa!

Hip Hop jenseits frauenverachtender Rollenklischees mit den Hip Hop-Größen Tweetie, B-Girl Mega (Rock Steady Crew), DJ Reborn, Charlene Smith, Michele Byrd-McPhee, Nubian NeNe sowie „Soulosophy“ (zusammen mit „Youth“ und „Queens of Style“).

Der 2004 von Michele Byrd-McPhee gegründete und seither in NYC bzw. Philadelphia (US) stattfindende „Ladies of Hip Hop“-Event ist alljährlich lebendiger künstlerischer Kontrapunkt zur traditionell männlich dominierten Hip Hop-Szene und repräsentiert Hip Hop-Kultur in ihrer schillernden Vielfältigkeit - von Breaking, Popping, Locking und House über MC-ing, DJ-ing und Graffiti Art bis hin zu African Dance.

Neben dem Kick-Off am Internationalen Frauentag (08.03.) samt anschließender Party mit DJ Reborn, verschiedenen Performances und einer Podiumsdiskussion (10.03.), werden von den „Ladies“ auch Tanz- und DJ-Workshops für AnfängerInnen und Fortgeschrittene angeboten.

Workshop-Infos und Anmeldung unter: [www.ladiesofhiphopfestival.com/...](http://www.ladiesofhiphopfestival.com/)

Di, 08.03. bis Sa, 12.03.2011 | 20:30 Uhr  
KosmosTheater - Das Theater mit dem Gender  
1070 Wien, Siebensterngasse 42 | T: 01/523 12 26 | [www.kosmostheater.at/](http://www.kosmostheater.at/)

Ladies of Hip-Hop Festival exists to develop and provide women with positive roles that are present and represented within the Hip-Hop culture. We are dedicated to preserving and redefining women's roles in the Hip-Hop culture.

## **AUDITIONS / JOBANGEBOTE**

### **10. 5 Tänzer/innen für unsere Sraßentheater-Produktionen gesucht!**

Gewünscht: Bewegungstalent mit Tanzerfahrung  
Wir: bieten Stelzentanz-Ausbildung und interessante Auftrittsmöglichkeiten.  
Kontakt: [Info@jakotopia.at](mailto:Info@jakotopia.at)  
Proben: ab März, Dienstags von 19 -22 Uhr bzw. Wochenende

Dein Jakotopia Team  
Stelzen - Akrobatik - Feuer - Theater  
[www.jakotopia.at](http://www.jakotopia.at)  
[www.clown-jako.at](http://www.clown-jako.at)  
Tel/Fax.: 03124 / 23 7 52  
0699 / 104 108 60  
künstlerische Leitung  
Jörn Heypke

### **11. Einladung zur Audition mit Willi Dorner , März 2011 in Graz**

Das Festival La Strada und der Choreograf Willi Dorner suchen für das Projekt „Bodies in Urban Spaces“ TänzerInnen, PerformerInnen und/oder SportlerInnen mit Lust und Interesse, bei La Strada 2011 mitzuwirken.

Eine Audition hierzu wird am 25. März 2011 in Graz stattfinden.

**Bodies in urban Spaces**  
“Bodies in Urban Spaces” ist eine temporäre Intervention in unterschiedlichen urbanen architektonischen Räumen. Die Intention von “Bodies in Urban Spaces” ist es, urbane funktionelle Strukturen und die daraus resultierenden limitierten Bewegungsmöglichkeiten und -gewohnheiten aufzuzeigen. Durch Positionierung der Körper an ausgewählten Stellen provoziert die Intervention einen Denkprozess und schafft Irritationen. Passanten, Einwohner und Zuschauer werden motiviert und aufgefordert über ihr urbanes Umfeld und die eigenen Bewegungsgewohnheiten nachzudenken. “Bodies in Urban Spaces” lädt die Bewohner ein, ihre

eigene Stadt zu begehen und so eine neue, stärkere Beziehung zur Nachbarschaft und dem Bezirk aufzubauen. Die Intervention ist temporär, hinterlässt ihre Spuren nur in der Erinnerung der Augenzeugen.

Nähere Informationen finden Sie unter:

<http://www.youtube.com/watch?v=IEP1jxQBZBs>

<http://www.ciewdorner.at/index.php?page=work&wid=3>

Bei Interesse melden Sie sich bitte via email bei [n.bauernhofer@lastrada.at](mailto:n.bauernhofer@lastrada.at) an. Nach einer Vorauswahl durch den Künstler bestätigen wir Ihre Anmeldung und geben Ihnen rechtzeitig die Details zur Audition bekannt.

Wir möchten Sie bitten zu berücksichtigen, dass der Probenzeitraum und die Auftrittstage beim Festival La Strada bereits wie folgt fixiert sind:

\* Probenzeitraum: 25. - 29. Juli 2011

\* Die Proben finden in Graz an den verschiedensten Plätzen statt

\* Auftrittstage: 30., 31. Juli und 1. August 2011

Mit Ihrer Anmeldung bitten wir um Übermittlung folgender Unterlagen:

\* Lebenslauf

\* kurze Erläuterung, warum Sie gerne an dem Projekt mitwirken möchten

**Auf [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info) können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.**

**Liebe Grüße**

**Euer tanzplatzgraz-Team**

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com)

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an [tanzplatzgraz@gmail.com](mailto:tanzplatzgraz@gmail.com) und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

**Alle Informationen findest Du auch unter [www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)**