



tanzplatzgraz®

Nr.6/2011
Datum 01.04.2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

PERFORMANCES

1. where is dance in town, Premiere am 31.3.2011
2. *tanz schritt weise* am 3. April 2011, 15:00 bis 21:00 Uhr
3. Tanztheater O-die!: "WIR sind BEHINDERT- sind WIR?"
4. tanzimpulse: 21. Internationale Ostertanztage and 11. Salzburger Performance Tage
5. Choreografieabend Konservatorium Wien: "Geschmacksverstärker"

KURSE und WOKSHOPS

6. AFRO WORKSHOP mit CHANDIRU MAWA, 2. April 2011
7. TANZWORKSHOP: Choreographieren im Stil von ... 2./3.4.2011
8. contemporary technique workshop mit Valerie Oberleithner, 2./3.4.2011
9. BIODANZA Workshops und Kurse
10. Musik- und Tanz-Improvisationstreffen in Graz ab 6.4.2011
11. bodytrips – Yoga mit Elisabeth Cartellieri ab 8. April 2011
12. Workshop für Zeitgenössischen Tanz mit Elisabeth Cartellieri ab 9.4.2011
13. KALARI BASIC INTENSIV (Graz, Wien)
14. CLOWNING FOR DANCERS with Gregor Kamnikar, 16./17.4.2011
15. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau, 24. – 26. Juni 2011 in Graz
16. 25. Internationale Sommerakademie für Theater, Graz, 7. bis 27. August 2011

SONSTIGES

17. Spielplan NETZWERK AKS Tanztheaterkompanie

PERFORMANCES

1. where is dance in town - eine mobile Performance - von zweite liga für kunst und kultur

Premiere: 31.3., 17:00

weitere Aufführungsdaten: 7.4., 17:00, 16.4 und 23.4. jeweils 14:00

Dauer: ca. 50 min.

Start- und Treffpunkt: öffentl. Toilette beim Forum Stadtpark Graz (Stadtpark 1)

Kontakt: c_lederhaas@yahoo.co.uk, 0660 14 66 429, www.zweiteliga.wordpress.com

Verbindliche Vorreservierung erforderlich. Bei Regen Terminverschiebung. Bitte erkundigen Sie sich am

Aufführungstag noch einmal nach der aktuellen Uhrzeit.
Zweite liga für kunst und kultur freut sich auf Euer Kommen!

Was hat Tanz inmitten vom Alltag zu suchen?

Die zweite liga für kunst und kultur verfolgt Tanzbewegungen quer durch die Stadt in einer Performance zu Fuß.

What is dance for me?

Where is dance for me in the town I live in?

Which movements indicate the beginning of this dance?

When do i wish to dance in the town i live in but don t?

When did i ever dance in town?

Vier Performer innen stellen sich den Alltagsbewegungen im öffentlichen Raum, die außerhalb der Tanzbars, der Parties, der Kurse, der Bühnen in Graz auftreten.

Die Durchschnittsgeschwindigkeit der Performerinnen wie auch der ZuseherInnen während dieser Performance beträgt ca. 1 km/h. Der Der Besuch unserer mobilen Performance erfolgt auf eigene Gefahr, Performerinnen wie auch ZuseherInnen sind in der Stadt stets zu Fuß unterwegs und bewegen sich mit dem Fließverkehr laut StVo. Falls es während der Performance ein bisschen regnet, bitten wir Sie im Vorhinein um Mitnahme Ihres eigenen Regenschutzes. Eintritt frei.
Dank an Two Steps vor Ort und forum stadtpark Graz.

2. tanz schritt weise

tanz schritt weise BELGRAD - GRAZ im SZENENWECHSEL

**GRAZER
TANZ
PERFORMANCE
TAG**

SONNTAG, 3.4., 15 - 21 Uhr , Vorstellungsbeginn jeweils zur vollen Stunde

- zwei Tanzszenen in dichtem, künstlerischem Nebeneinander:
- in aufschlussreicher Gegenüberstellung, in spannungsreicher Überschneidung:
- tänzerische Gegenwart in trennenden Gemeinsamkeiten

im Kulturzentrum bei den Minoriten, großer Minoritensaal
mehr: www.kultum.at

Karten: +43(0)316 711133 31, office@kultum.at

Informationen: Eveline Koberg: +43(0)650 3845560, eveline.koberg@kultum.at

15.00 Uhr - Ister Theatre, BELGRAD

DESSERT 2010

- eine Hommage an das Jahr 2000, an das, was dazwischen geschah - an das Im-Kreis-Gehen

16.00 Uhr - Valentina Moar, GRAZ/MAILAND

RETOUR AU DIALOGUE

Tanztheater Solo

short version of the solo *Tu che tagliavi fiori di polistirolo*

- mit nachdenklich-expressiver Aufmerksamkeit bewegt sich das Thema/eine Frau um tiefliegende Facetten des/ihres Lebens

17.00 Uhr - Milos Sofrenovic, BELGRAD/WIEN

PROLOGUE

THE ONE I AM - Vision of Peter Handke

A PIECE OF MONOLOGUE - Vision of Samuel Beckett

Auszug aus SOLO FOR THREE VISIONS (Visions of Peter Handke, Samuel Beckett and Virginia Woolf)

- eine hochsensible Spurensuche in Text und Tanz

**18.00 Uhr - Jasmin Hoffer, Andreas Förster, GRAZ; eine FREIRAUM-PRODUKTION
LINESCAPING Uraufführung**

*Der Strich als unmittelbarste Archivierung einer flüchtigen Bewegung
- Zeichnen als Ausgangspunkt für performative Kreation*

**19.00 Uhr - Alexander Deutinger & Marta Navaridas, GRAZ
YOUR OWN PERSONAL CIRCUS Uraufführung**

*„eine minimalistische Auseinandersetzung mit einer Welt, in der Körper durch Zurschaustellung
existieren und ohne Worte mit einander kommunizieren können.“
Deutinger&Navaridas*

**20.00 UHR - ERGstatus Theatre, BELGRAD
DOGS**

*„Artists of this remarkable dance performance create a series of carefully shaped dance miniatures,
each of which, and in harmonious unity, using unyielding elimination of everything dignified, explore
the limits of our own conscience.“
Milica Zajcev - Danas*

3. Die vierte Produktion von Tanztheater O-die! im Theatermerz! "WIR sind BEHINDERT- sind WIR?"

Wo: Theatermerz, Steinfeldgasse 20, Tel.0316-720172, office@theatermerz.com
Wann: Freitag, 1.4.2011, Freitag, 8.4.2011, Freitag, 29.4.2011, Freitag, 6.5.2011- jeweils 20.00 Uhr
Nähere Informationen unter: www.tathethe.at und www.theatermerz.com
Ausserdem am Samstag, 2.4.2011 um 20.00 Uhr "Über die künstlerische Zusammenarbeit mit geistig
behinderten Menschen"- ein Meeting

und Samstag, 9.4.2011, Samstag, 30.4.2011 um 20.00 Uhr "Mach- Lesung"- Performance- Lesung aus den
Gedichtbänden des Edmund Mach

**4. tanzimpulse: 21. Internationale Ostertanztage and 11. Salzburger Performance Tage
15.-21.04.2011, Salzburg**

www.tanzimpulse.at

5. Choreografieabend Konservatorium Wien: "Geschmacksverstärker"

Sehr geehrte Damen und Herren,
Liebe Freunde,

im Namen der Studierenden und Lehrenden der Abteilung Tanz / Studiengang Zeitgenössische
Tanzpädagogik an der Konservatorium Wien Privatuniversität, lade ich Sie/ Dich sehr herzlich zu unserem
Choreografieabend ein! Unter dem Titel "Geschmacksverstärker" zeigen die diesjährigen Absolventinnen,
ihre BA Abschluss Arbeiten.

GESCHMACKSVERSTÄRKER
DO 7., FR 8. und SA 9. April 2011 19:30
Leonie Rysanek Saal
Konservatorium Wien Privatuniversität
Johannesgasse 4a
1010 WIEN

Kartenreservierung: kassa@konswien.at
01/512 77 47 / 89329
Kartenpreise: € 15,00 / € 9.- (ermäßigt)

KURSE und WORKSHOPS

6. AFRO WORKSHOP mit CHANDIRU MAWA (Uganda) und Live-Percussion mit Thomas Pfob

Wann: 2. April 2011

Wo: Das Andere Theater im 2. Stock, Orpheumgasse 11

Details:

Afro Level 1 von 11-13 Uhr

Zumba 13.15-14.30 Uhr (is the name of a dance fitness program which combines Latin and international music with dance in an effort to make exercise fun.)

Afro Level 2 von 14.45-16.45 Uhr

Kosten: Afro (2 Stunden): 25€

Zumba (75 Minuten): 17€

Tipp: Kombiticket: Afro 1 oder 2 + Zumba: 35€

Bitte um zahlreiche Voranmeldungen: claudia.fuernholzer@gmx.at, 0660/4649678

7. TANZWORKSHOP: Choreographieren im Stil von ...

Hallo Tanzbegeisterte!

Es gibt noch Plätze für den Tanzworkshop dieses Wochenende. Wir hören am Sonntag um 13.30 Uhr auf, damit man auch das Festival tanz schritt weise bei den Minoriten besuchen kann. Es gibt auch die Möglichkeit, einen Spezialpreis mit mir auszumachen. Geld sollte kein Hinderungsgrund sein, Kunst zu machen.

Auf Ihr/Euer Kommen freut sich
Annika Luschin

TANZWORKSHOP: Choreographieren im Stil von ... **2.+3. April 2011, Graz**

In diesem Kurs werden wir eigene kurze Tanzstücke erarbeiten, die ihren Ausgangspunkt in Tanzstücken von anderen ChoreographInnen haben. Wir werden schamlos kopieren, stehlen, ausborgen und nachtanzen.

Wir werden uns mit Arbeiten zweier zeitgenössischer Kompanien befassen, und ihren Stil näher ergründen. Durch den Blick in die Küche anderer können wir mehr über das Choreographieren erfahren, auch über die Entwicklung von eigenen Kompositionen, unsere Vorlieben, Interessen und Abneigungen. Wir schauen uns Strategien ab, probieren sie aus, und behalten, was uns gefällt. Wir tanzen auch in den neu entstehenden Choreographien voneinander.

Für AnfängerInnen und Fortgeschrittene:

Alle jene, die das Choreographieren ausprobieren wollen, und als TänzerInnen an der Entstehung neuer Arbeiten teilnehmen wollen, und für jene, die schon Choreographie-Erfahrung haben, und neue Impulse bekommen möchten.

Kursleitung:

Annika Luschin (A/N) ist Choreographin und Tänzerin. Sie erhielt ihre Ausbildung u.a. an der School for New Dance Development in Amsterdam (BA Diplom 1999). Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin und Pädagogin für Tanz und Yoga. Unterrichtstätigkeit an u.a. School for

New Dance Development, Amsterdamse Theater Academie und Kunstuniversitet i Tromso. Zusammen mit dem Komponisten Lars Skoglund leitet sie die Performancegruppe Wildlaks. Ihre Choreographien werden in ganz Europa aufgeführt.

Datum und Zeit:

Sa 2.April, 10.00-14.00

So 3.April, 9.30-13.30

Ort: Das andere Theater, Tanzebene, Orpheumgasse 11, Graz

Kosten: €100.- Normalpreis/80.- Studenten, Spezialpreis für "starving artists" nach Absprache möglich.

Verbindliche Anmeldung: annikaluschin@hotmail.com

Information:

annikaluschin@hotmail.com

Tel: 0680 3238 299

www.wildlaks.com

8. contemporary technique workshop mit Valerie Oberleithner, 2./3.4.2011

hallo ihr lieben!

der workshop vorletzten donnerstag mit euch war super! ihr seid wirklich gut! ich freue mich sehr, dass bei euch so viel weitergeht und dass ihr trainiert und tanzt und schwitzt! das ist wirklich super!

kommendes wochenende ist es wieder soweit:

es gibt wieder einen **contemporary technique workshop!**

wo: orpheumgasse 11\samstag 2. stock\sonntag tanzebene

wann: samstag, den 2.april 2011 von 18.30 uhr bis 20.00 uhr

sonntag, den 3.april 2011 von 14.30 uhr bis 16.30 uhr

preis: für den gesamten workshop 32.- euro

falls ihr nur einen der beiden tage kommen könnt: für samstag 14.- euro

für sonntag 20.- euro

super wäre es, wenn ihr beide tage kommt, denn dann kann sich das material über nacht setzen und wir können es am sonntag ausbauen und vertiefen!

ich freue mich sehr auf euch und ich freue mich aufs gemeinsame arbeiten, schwitzen und lernen!

bitte gebt mir recht schnell bescheid ob ihr kommt!

viele liebe grüsse aus wien,

valerie

valelilie@yahoo.de

9. BIODANZA Workshops und Kurse

1. BIODANZA KENNENLERNEN ABENDE

An vier Abend wirst du in die Methode des Biodanza eingeführt und kannst deine ersten Erfahrungen sammeln, die dich vielleicht neugierig auf mehr machen.

23.|30.März

Mittwoch 19:00 bis 21:00

IKJF Seminarraum 1.Stock, Legargasse 98a, 8020Graz

Preis: für Erstbesucher € 10,- dann € 20,-/13,-erm* einzeln / € 17,-/10,-erm.* im Block, erm.* für AZUBIS,

Arbeitslose und IGTANZ Mitglieder, alle mit Nachweiß und mit der Kolleginnenkarte v. DASandereTHEATER

Information und Anmeldung: biodanza@biodanza.com oder 06643832897

<http://www.biodanza.com/index.php?page=was-ist-biodanza>

2. BIODANZA BASISKURS

Für alle die an den Kennenlernen Abenden Feuer gefangen haben, geht es nun weiter in der Wochengruppe. Dort gibt es für dich die Möglichkeit Biodanza im geschützten Rahmen der Geborgenheit einer kontinuierlichen Gruppe zu erfahren und auszuprobieren.

Ab 6.April, weitere Termine: 13.|27.|April , 4.|11.|18.|26.Mai, 1.|8.|15.Juni
Mittwoch 19:00 bis 21:00

DAS ANDERE THEATER, Tanzebene 2.Stock, Orpheumgasse 11, 8020Graz

Preis: € 170,-/120,- erm.*für AZUBIS, Arbeitslose und IGTANZ Mitglieder, alle mit Nachweiß und mit der Kolleginnenkarte v. DAS ANDERE THEATER

Information und Anmeldung: biodanza@biodanza.com oder 06643832897
<http://www.biodanza.com/index.php?page=was-ist-biodanza>

10. Musik- und Tanz-Improvisationstreffen in Graz für alle darstellenden KünstlerInnen

Kostenlos kreatives treffen.

Teilen, entdecken, experimentieren, alle Tanzstyles und Musikinstrumente sind dabei willkommen.
Moto: « Damit das Mögliche entsteht, muss das Unmögliche immer wieder versucht werden. » Herman Hesse

Ziel: Stärkung der Vernetzung der Tanz- und Musikszenen

Erste Termine: Mi. 6. April und Mi. 1. Juni 2011 von 18.00 bis 22.00

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz; 3.Stock, Tanzebene

Keine Voranmeldung notwendig- Trainingskleidung/Instrument und Wasser mitnehmen!

Infos/Organisation: 0 650 24 100 33 - jessie.servenay@gmail.com - office@dasanderetheater.at

11. bodytrips - Yoga

bodytrips - Yoga sind Reisen in und mit unserem Körper für all jene, die in angenehmer, ruhiger Atmosphäre etwas für ihren Körper und ihren Geist tun möchten.

Durch Lockerung, Kräftigung, Spannung und Entspannung erforschen wir die einzelnen Teile unseres Körpers genauso wie unsere körperlichen Zusammenhänge. Das dadurch erhöhte ganzheitliche Körperbewußtsein und die (wieder)gewonnene erweiterte Bewegungsfreiheit ermöglichen ein leichteres Bewegen im Alltag und eine wohltuende Ergänzung für jede andere körperliche und sportliche Aktivität.

Bitte eine rutschfeste Matte und eventuell eine Decke mitbringen.

Zeit: Freitag 9.45h – 11.00h

Ort: Pastoralraum der Pfarre St. Leonhard

Kursdauer: 8.4. bis .17.6. 2011

Beitrag: € 63,-

Der Einstieg und Einzelstunden sind jederzeit möglich.

Mag. Elisabeth Cartellieri

Psychologin, Tanzpädagogin, Shiatsu-Praktikerin

Tel: +43 650 – 3295640

dancinglisl@hotmail.com

12. Workshop für Zeitgenössischen Tanz – entdecke die erträgliche Leichtigkeit des Seins!

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper, das Erleben von Anatomie sowie das Nutzen unterschiedlicher Spannungszustände und ökonomischer Gewichtsverlagerungen für einfache, wie auch komplexe Bewegungsabläufe am Boden und im Stand.

Durch die Bezugnahme auf alltägliche Bewegungen, können die im Unterricht gemachten Erfahrungen für jede körperliche Aktivität umgesetzt werden.

Der Workshop richtet sich sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene, da - je nach Können - die Bewegungssequenzen einfacher oder anspruchsvoller ausgeführt werden können.

Anmeldung:

Elisabeth Cartellieri, Psychologin, Tänzerin, Shiatsu-Praktikerin, Yogalehrerin
E-mail: dancinglis@hotmail.com, Telefon: 0650 32 95 640

Termin: Samstag, 9. April 2011, 14h-17h und Freitag, 29. April 2011, 18h-21h

Beitrag: beide Workshops 50€, ein Workshop 30€

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

13. KALARI BASIC INTENSIV (Graz, Wien)

Kalarippayattu - kurz Kalari genannt - ist die traditionelle Kampf- & Heilkunst Südindiens.

Dieser Workshop ist für all jene von Interesse, die den natürlichen inneren Energiefluss ihres Körpers in Gang setzen wollen, insbesondere für Interessierte an Bewegungs- & Kampfkünsten, Yoga, Theater und Tanz.

Dieses Training entwickelt den Body-Mind Komplex durch intensives Training in der traditionellen südindischen Kampfkunst Kalarippayattu und ausgewählten Yoga Übungen. Das Training beginnt und endet mit dem Atem. Kalarippayattu verfügt über sehr dynamische, kraftvolle Formen, die dem Yoga verwandt sind.

Dadurch gewinnen wir an Fokussiertheit, Erdung und nähern uns einem Zustand, in dem der ganze Körper zu einem Auge wird und wir voll und ganz im Moment leben.

KURS in GRAZ (2 Tage)

WANN:

8. April (Freitag): 18:00-21:00 Uhr

9. April (Samstag): 10:00-13:00 Uhr

KURSBEITRAG: 80 Euro (70 Euro ermäßigt)

WO: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

INFO & ANMELDUNG:

email: ks@klausseewald.com

mobil: 0699-1111 0 443

KURS in WIEN (2 oder 7 Tage)

WANN:

16. April und 17. April (Samstag und Sonntag): 11 bis 14 Uhr

18. April bis 22. April (Montag bis Freitag): 17 bis 20 Uhr

KURSBEITRAG:

300 Euro (270 Euro ermäßigt für Studenten & Arbeitslose)

100 Euro (80 Euro ermäßigt) Nur Wochenende

WO: imFlieger, WUK, Währingerstraße 69, Wien

INFO & ANMELDUNG:

Christine Höchtl (Feldenkreislehrerin)

email: christine_hoechtl@chello.at

mobil: 0699-14 307 482

Mehr über Kalari unter <http://www.kalari-yoga.cc>

14. CLOWNING FOR DANCERS mit Gregor Kamnikar

16.4. 2011, 17 – 21 Uhr

17.4. 2011, 10 – 14 Uhr

WO: Tanzebene, Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8010 Graz
Kontakt: christina lederhaas, c_lederhaas@yahoo.co.uk, 0660 14 66 429
Kostenbeitrag: 70 Euro, geringere Beiträge nach Absprache möglich.
Der Workshop wird in Englisch gehalten. Deutsche Übersetzung möglich.

Der erste Teil des Workshops führt im Rahmen von Spielen einfache Prinzipien des zeitgenössischen Clowns ein, um eine erste Idee vom „eigenen“ Clown zu bekommen. Im zweiten Teil des Workshops werden wir die Anwendung dieser Prinzipien anhand von einer Reihe improvisierter Bewegungspartituren im Tanzen und Performen erforschen.

Die Idee des Workshops ist eine gemeinsame Recherche zum vorgeschlagenen Thema, es geht um eine spielerische Haltung des Teilens anstatt einer traditionellen autoritätsbezogenen Übertragung von Wissen. Das Ziel dieses Workshops ist in jedem Teilnehmer kreative Recherche auszulösen und mögliche Anwendung der Clownprinzipien in Performance und Tanz anzupapfen, um die Erfahrung und das Ergebnis von Performance bzw. Tanz zu bereichern.

Prinzipiell ist jeder qualifiziert, sich bei diesem Workshop anzumelden. Erfahrungen im Tanzen und Performen werden empfohlen. TeilnehmerInnen müssen bequeme Kleidung tragen um mit Bewegung zu arbeiten, auch am Boden.

Gregor Kamnikar ist Rechercheur von physical intelligence (plazma.ops.si) und arbeitet in mehreren Funktionen auf dem Gebiet des zeitgenössischen Tanzes. Seine künstlerische Arbeit fließt ineinander mit dem Projekt Commoveo (commoveo.ops.si), welches SPIEL als Instrument, als Form, als Arbeitsweg, als Produzieren in einem kreativen Prozess verwendet. In 2009 mitbegründete Gregor Collective Federacija (www.federacija.net), welches seine künstlerische Heimstätte repräsentiert. Seit 2008 ist er Clowndoktor bei der Organisation Rote Nasen. Von Zeit zu Zeit sitzt er hinter einem Mikrofon im Radio. Er isst gerne. Am 15. April wird Gregor im forum stadtpark in Graz performen, am 25. April seine künstlerische Karriere beenden.

www.federacija.net/en/artists/gregor-kamnikar

15. AXIS-SYLLABUS WORKSHOP mit Nicola Bolzau

24. – 26. Juni 2011 in Graz

Intensiv Workshop:

KURSORT:

Probenhaus „Das Andere Theater“ Orpheumgasse 11, 8010 Graz, gr. Saal TANZEBENE II. Stock, Straßenbahn Nr. 1 oder 7 in Richtung Mariatrost oder St. Leonhard, Ausstieg/Roseggerhaus

Workshop-Kosten: 100 € für 3 Tage/10 Stunden

Kontakt und Anmeldung: alexa@dance-it.info, 0043- (0) 650 –2631452

16. SOMMER-SPIEL-(T)RÄUME - 25. Internationale Sommerakademie für Theater, Graz

7. bis 27. August 2011

Theater - Tanz - Gesang

Workshops

Theater, Musical, Improtheater, Film/Regie
Tanztheater-Choreographie, Tanztheater-Body Work,
Pantomime, Körpertheater, Bühnenbild, Komödie
Jonglieren, Sprechtechnik, Schauspiel-Master
Schreibwerkstatt, Feldenkrais, Playtime
Gesang-Basic, Gesang-Master, Erzähltheater
Flamenco, Clowntheater, Sanford Meisner Methode

www.theaterakademie-graz.at

SONSTIGES

17. Spielplan NETZWERK AKS Tanztheaterkompagnie Tanztheaterkompagnie / Kärnten

KL: Eleonore Schäfer

„büro für tanz / theater / produktionen“0

Spieltermine

Juni:

POSITIONEN 011

kuratiert von Eleonore Schäfer & Andrea K. Schlehwein

„sorry out of ideas“

Tanzinstallation

Mateja Bucar (SLO), Vladim Fishkin (SLO)

Kunstfrühstück & Vortrag (N.N.)

in Zusammenarbeit mit dem

Museum Moderner Kunst Kärnten

19. Juni 2011, 11 Uhr,

MMKK, Klagenfurt

Juli:

„unmerklich drängen fingerspitzen

Wiederaufnahme der prämierten NETZWERK AKS Tanztheaterproduktion

Theater Halle 11 Klagenfurt

1. Juli 2011, 20 Uhr

2. Juli 2011, 20 Uhr

POSITIONEN 011

kuratiert von Eleonore Schäfer & Andrea K. Schlehwein

„Abdrücke“

Tanzinstallation

Anna Konjetzky / Sahra Huby (D / F)

Kunstfrühstück und Vortrag

in Zusammenarbeit mit dem

Museum Moderner Kunst Kärnten

3. Juli 2011, 11 Uhr,

MMKK, Klagenfurt

„besteigen“

NETZWERK AKS Tanztheater

Auftragschoreographie von Andrea K. Schlehwein

für den Festakt 40 Jahre Städtepartnerschaft

Osnabrück / Künstlerstadt Gmünd

22. Juli 2011

August:

„besteigen“

Lange Nacht des Tanzes

CCB

Center for Choreography Bleiburg

19. August 2011 ab 20 Uhr

September:

„route 0 11“

Uraufführung der aktuellen NETZWERK AKS Tanztheaterproduktion

von Andrea K. Schlehwein

Lodronsche Reitschule Gmünd

2. September 2011, 20 Uhr

3. September 2011, 20 Uhr

Theater Halle 11 Klagenfurt
7. September 2011, 20 Uhr
8. September 2011, 20 Uhr

JIPA FEST / Indonesien

23. – 29. September 2011

„Tänzer Terror Tanzgeschichten“

Wiederaufnahme der NETZWERK AKS Tanzproduktion 2010

Koni Hanft (D) / Simona Piroddi (I)

Kulturtage Wittlich

Synagoge Wittlich

30. September 2011, 20 Uhr

Oktober:

POSITIONEN 011

kuratiert von Eleonore Schäfer & Andrea K. Schlehwein

„Intermedios“

Uraufführung der aktuellen Tanz Produktion

der NETZWERK AKS Künstler

Carlos Osatinsky (ARG) / Fernando Nicolás Pelliccioli (ARG)

Theater Halle 11 Klagenfurt

28. Oktober 2011, 20 Uhr

29. Oktober 2011, 20 Uhr

Freunde / Förderer / Partner

BMUKK / dépendance stift millstatt / Die Brücke / ÖBF / Embassy of the Republic of Indonesia

/ JIPA FEST / Indonesia / Künstlerstadt Gmünd / Land Kärnten / Marktgemeinde Millstatt /

Museum Moderner Kunst Kärnten / Stadt Klagenfurt am Wörthersee / Theater Halle 11

Tickets & Informationen:

büro für tanz | theater | produktionen

Email. buero.akes@ymail.com

Fon. + 43 4766 35250

Website. www.netzwerk-aks.dance-germany.org

MMKK

Fon. +43 (0) 50 536 30542

Website. www.mmkk.at

Theater Halle 11 Klagenfurt

k.e. Büro

Fon. +43 463 310 300

Fax. +43 463 31 90 77

Email. theater@klagenfurterensemble.at

Website. www.klagenfurterensemble.at

Kulturinitiative Gmünd

Fon. +43 4732 2215 24

Email. kultur.gmuend@aon.at

Stadtgemeinde Gmünd

Fon. +43 4732 2215

Email. gmuend@ktn.gde.at

Website. www.stadtgmueund.at

NETZWERK AKS

Tanztheaterkompagnie / Kärnten

KL: Eleonore Schäfer

Regie / Choreographie / Konzepte: Andrea K. Schlehwein

Management durch:

„büro für tanz / theater / produktionen“

Am Waldrand 80

A - 9872 Millstatt

Fon. + 43 – 4766 35250

Email. buero.akes@ymail.com

Website. www.netzwerk-aks.dance-germany.org

Neuproduktion

NETZWERK AKS Tanztheaterproduktion

„route 0 11“

Inszenierung / Konzepte / Raum / Sound / Licht: AKS

Filme: Martin Schinagl / AKS

Wiederaufnahmen

NETZWERK AKS Tanztheaterproduktionen

„unmerklich drängen fingerspitzen“

„Tänzer Terror Tanzgeschichten“

POSITIONEN 011

biennal stattfindende Plattform für Diskurse und Dialoge

im zeitgenössischen Tanz in Kärnten

kuratiert von Eleonore Schäfer & Andrea K. Schlehwein

in Zusammenarbeit mit:

Museum Moderner Kunst Kärnten und Theater Halle 11

Künstlerinnen und Künstler:

Mateja Bucar (SLO) / Vladim Fishkin (SLO) / Sahra Huby (F) / Anna Konjetzky (D) /

Carlos Osatinsky (ARG) / Fernando Nicolás Pelliccioli (ARG)

NETZWERK AKS 2011: Brigitte Büsken (D) / Angharad Davies (USA) / Unita Gay Galiluyo (RP) / Koni Hanft (D) / Midori

Kawamura (J) / Simona Piroddi (I) / Carlos Osatinsky (ARG) / Fernando Nicolás Pelliccioli

(ARG) / Eleonore Schäfer (D) / Martin Schinagl (A) / AKS (D)

Gäste: Corrado Canulli (I) / Tuong Phuong (USA) / Rosalie Wanka (D)

Choreographen 2011: AKS (D) / Carlos Osatinsky (Arg) / Fernando Nicolás Pelliccioli (Arg) / Simona Piroddi (I)

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße

Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info