



tanzplatzgraz®

Nr.7/2011
Datum 15.04.2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

PERFORMANCES

1. HOW TO COME (AND GO) – HEUTE!
2. where is dance in town, Premiere am 31.3.2011
3. Tanztheater O-die!: "WIR sind BEHINDERT- sind WIR?"
4. 6. Burgenländische Tanztage - Zeitgenössischer Tanz im OHO

KURSE und WOKSHOPS

5. Workshops: Zeitgenössischer Tanz und Kundalini Yoga im April und Mai 2011
6. Kundalini Yoga - offene Stunden
7. Kreativer Kindertanz von 4 bis 6 Jahre
8. GYROKINESIS & GYROTONIC
9. T I S I – Workshop, 27. Mai 2011
10. Tanz-Träume-Räume
11. Styrian Summer Art: Kinderkurs und Tanz-Träume-Räume, 12.7. bis 15.7.2011
12. Stille Bewegung
13. ttp WUK: Zeitgenössisches Training jeden Dienstag
14. Four Day – Axis Syllabus Intensive Workshop with Frey Faust // 19. - 22. May in Vienna
15. Renate Graziadei: Movement Construction & Composition, 5.-10.06.2011, Dornbirn

JOBS und AUDITIONS

16. Praktikum für Produktionsleitung und Choreographie/Regieassistentz
17. Ausschreibung/Call Im_flieger Artist in Residency für Tanz/Performance
18. Ausschreibung: Niederösterreich Preis für Performance
19. Tanz Company Gervasi: Audition für TänzerInnen
20. ImPulsTanz: MitarbeiterIn Presse und PR Bereich
21. Tanz*Hotel: Audition
22. Tanz Company Gervasi: Proberaum

PERFORMANCES

1. HOW TO COME (AND GO)

3 performances

zweite liga für kunst und kultur (AT), juliana atuesta (Co) & gregor kamnikar (Slo)

15.4.2011, 20:30

forum stadtpark (keller)

office, 0316 82 77 34 12, office@zweiteliga.at

"it's the details that hurts most" (zweite liga für kunst und kultur)

"requirements" (juliana atuesta & zweite liga für kunst und kultur)

"39" (Gregor Kamnikar)

das forum stadtpark und die zweite liga für kunst und kultur zeigen drei soloperformances über anleitungen für sex, liebe und verschwinden. die beiden solos der zweiten liga für kunst und kultur in kooperation mit der kolumbianischen choreografin juliana atuesta ("it's the details that hurts most", "requirements") werden unter dem titel HOW TO COME im juni wieder aufgenommen, der slowenische tänzer und performer gregor kamnikar zeigt als special guest seine abschiedsperformance "39", in der er kurz vor seinem 40.geburtstag seine performeridentität zu grabe trägt, nur an diesem abend in österreich.

more info: www.zweiteliga.wordpress.com

2. where is dance in town - eine mobile Performance - von zweite liga für kunst und kultur

Premiere: 31.3., 17:00

weitere Aufführungsdaten: 7.4., 17:00, 16.4 und 23.4. jeweils 14:00

zusätzlicher Termin: 28.4., 16:00

Dauer: ca. 50 min.

Start- und Treffpunkt: öffentl. Toilette beim Forum Stadtpark Graz (Stadtpark 1)

Kontakt: c_lederhaas@yahoo.co.uk, 0660 14 66 429, www.zweiteliga.wordpress.com

Verbindliche Vorreservierung erforderlich. Bei Regen Terminverschiebung. Bitte erkundigen Sie sich am Aufführungstag noch einmal nach der aktuellen Uhrzeit.

Zweite liga für kunst und kultur freut sich auf Euer Kommen!

Was hat Tanz inmitten vom Alltag zu suchen?

Die zweite liga für kunst und kultur verfolgt Tanzbewegungen quer durch die Stadt in einer Performance zu Fuß.

What is dance for me?

Where is dance for me in the town I live in?

Which movements indicate the beginning of this dance?

When do i wish to dance in the town i live in but don't?

When did i ever dance in town?

Vier Performer innen stellen sich den Alltagsbewegungen im öffentlichen Raum, die außerhalb der Tanzbars, der Parties, der Kurse, der Bühnen in Graz auftreten.

Die Durchschnittsgeschwindigkeit der Performerinnen wie auch der ZuseherInnen während dieser Performance beträgt ca. 1 km/h. Der Besuch unserer mobilen Performance erfolgt auf eigene Gefahr, Performerinnen wie auch ZuseherInnen sind in der Stadt stets zu Fuß unterwegs und bewegen sich mit dem Fließverkehr laut StVo. Falls es während der Performance ein bisschen regnet, bitten wir Sie im Vorhinein um Mitnahme Ihres eigenen Regenschutzes. Eintritt frei.

Dank an Two Steps vor Ort und forum stadtpark Graz.

3. Die vierte Produktion von Tanztheater O-die! im Theatermerz! "WIR sind BEHINDERT- sind WIR?"

Wo: Theatermerz, Steinfeldgasse 20, Tel.0316-720172, office@theatermerz.com
Wann: Freitag, 1.4.2011, Freitag, 8.4.2011, Freitag, 29.4.2011, Freitag, 6.5.2011- jeweils 20.00 Uhr
Nähere Informationen unter: www.tathethe.at und www.theatermerz.com
Ausserdem am Samstag, 2.4.2011 um 20.00 Uhr "Über die künstlerische Zusammenarbeit mit geistig behinderten Menschen"- ein Meeting

und Samstag, 9.4.2011, Samstag, 30.4.2011 um 20.00 Uhr "Mach- Lesung"- Performance- Lesung aus den Gedichtbänden des Edmund Mach

4. 6. Burgenländische Tanztage - Zeitgenössischer Tanz im OHO

freitag, 6. mai 2011

18.00 uhr / eröffnung / oho-galerie

Fotoausstellung: „Transparent / Camouflage“
von Schülerinnen der HBLA 3. Modeklasse / Projekt-Leiter: Max Biskup
Ein Projekt von D.ID und p(ART), KulturKontakt Austria

18.30 Uhr / Art-CUisine

19.30 uhr / gezeiten

Tanz Performance der Gruppe Body Focus
Eine Arbeit von Liz King mit zehn Menschen der Umgebung

20.30 uhr / im Wandel / dance communication lab

5 TänzerInnen der Cie.D.ID erforschen eine mythische Landschaft zur
live Musik von Michael Fischer und 5 SängerInnen / Leitung: Liz King

samstag, 7. mai 2011

16.00 uhr / interventionen

Improvisation, Reaktion, Bild und Wort in der Galerie
Ein freies Forum für jeden, der etwas zu sagen hat.

18.00 Uhr Art-CUisine

19.30 uhr / moonWalkers – mission i / österreich Premiere

Choreografie, Performance: Sabile Rasiti, Stephanie Rauch. Bühne: Stephanie Rauch
Durch den spezifischen Dialog zwischen bewegten Körpern und dem Performance
Raum zeigt dieses Tanzstück Momente des Schwebens und des Fallens.

Frans Poelstra & Robert Steijn sind international tätige Performance Künstler aus
Holland. Auf der Suche nach einer neuen ökologischen Perspektive für die Welt
katapultieren sich „United Sorry“ in den unendlichen Raum.

20.30 uhr / lost in sPace unPlugged – united sorry

21.30 uhr / in`n`out

Adam Zambriczky – Tänzer, Performer aus Budapest.
Ein Beitrag von Pro-Progressione, Budapest

sonntag, 8. mai 2011

Die Tänzerinnen und Choreografinnen Anna Maria Nowak und Aneta Zwierzynska haben
mit dem Evangelischen Gymnasium Oberschützen und der Europäischen Mittelschule
Oberwart Shakespeares Theaterstück zum Thema Liebe und Verteidigung bearbeitet.

karten und infos: www.oho.at, 03352-38555, lisztgasse 12, 7400 oberwart

11.00 Uhr / Art-Cuisine

12.30 uhr / romeo&Julia – lovely rooms

12.31

Fr. 6. und Sa. 7. Mai: VVK 1 12,- / AK 1 15,- / Kulinarik (Art-Cuisine) 1 12,-

So. 8. Mai: VVK 1 8,- / AK 1 11,- / Kulinarik 1 12,-

Abokarte ohne Kulinarik VVK 1 22,- / Abokarte mit Kulinarik 1 VVK 55,-

Offenes Haus Oberwart, Lisztgasse 12, 7400 Oberwart

Telefon +43 (0)3352-38555, Fax +43 (0)3352-38555-22, info@oho.at

www.oho.at, www.dance-identity.at

KURSE und WORKSHOPS

5. Workshops: Zeitgenössischer Tanz und Kundalini Yoga im April und Mai 2011

Workshop für Zeitgenössischen Tanz – Entdecke die erträgliche Leichtigkeit deines Seins!

In diesem Workshop beschäftigen wir uns mit der bewussten Wahrnehmung und Erforschung körperlicher Zusammenhänge, die uns ein effizientes, leichtes und angenehmes Bewegen und Tanzen ermöglichen werden.

Im Vordergrund stehen der regenerative Aspekt, das Auslassen unnötiger Spannungen im Körper, das Erleben von Anatomie sowie das Nutzen unterschiedlicher Spannungszustände und ökonomischer Gewichtsverlagerungen für einfache, wie auch komplexe Bewegungsabläufe am Boden und im Stand. AnfängerInnen und Fortgeschrittene sind herzlich willkommen, da wir von allen lernen!

Kundalini Yoga wird auch Yoga des Bewusstseins genannt.

Die Körper- und Atemübungen, Meditationen und die vielen Mantras führen dich in die eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga nach Yogi Bhasan bietet uns Werkzeuge, um unsere Barrieren zu überwinden und unsere Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, mehr Lebensfreude und mehr Bewusstsein. Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Für Yoga bitte eine rutschfeste Matte und eine Decke mitbringen.

Termine:

Tanzworkshop am Freitag, 29. April, 18.00-21.00 (Beitrag: 30€)

Freitag, 13. Mai 2011, 17.00-19.30 Tanzen, 19.30-21.00 Kundalini Yoga

und Freitag, 27. Mai 2011, 17.00-19.30 Tanzen, 19.30-21.00 Kundalini Yoga

Beitrag: eine Tanzeinheit 25€, Kundalini Yoga 15€, beide: 35€ (Nicht vorhandenes Geld darf kein Hindernis sein, die Workshops zu besuchen! Solltest du gerade einen finanziellen Engpass erleben, melde dich bei mir)

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

6. Kundalini Yoga - offene Stunden

Kundalini Yoga wird auch Yoga des Bewusstseins genannt.

Die Körper- und Atemübungen, Meditationen und die vielen Mantras führen dich in die eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga nach Yogi Bhasan bietet uns Werkzeuge, um unsere Barrieren zu überwinden und unsere Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, mehr Lebensfreude und mehr Bewusstsein. Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Bitte eine rutschfeste Matte und eine Decke mitbringen.

Offene Stunden, ab 3. Mai, jeden Dienstag, 19.00-20.30
Beitrag: 15€ bzw. 11€ ermäßigt
Ort: Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz

7. Kreativer Kindertanz von 4 bis 6 Jahre

Laufen, Hüpfen, Singen, Springen,
Improvisieren, Ausprobieren,
Muhen und Ruhen,
Nachmachen und von Herzen Lachen!
TANZEN, TANZEN, TANZEN!!!

Mit Alice Hagg & Elisabeth Cartellieri
0650 25 80 987 & 0650 32 95 640
dancinglisl@hotmail.com

Montag, von 2. Mai bis 4. Juli 2011, 16.00-16.50
Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz
Beitrag: 90,00€ für 9 Einheiten

8. GYROKINESIS & GYROTONIC

GYROKINESIS

Kurse

Dienstag
17.30 - 18.45 Uhr Beginners 3. Mai - 28. Juni
€ 104,-- (8 Einheiten)

OPEN CLASS:
16.4., 7.5., 11.6. Samstag 9.00 - 10.15 € 15,--/Einheit

Trainieren Sie GYROKINESIS(damit Sie sich wohl fühlen, den eigenen Körper positiv erleben und Energie tanken! Einfach ein einzigartiges unvergleichliches Training!
Infos: www.bewegungsatelier.at
Kursort: Bewegungsatelier Graz; Jakominigürtel 5, 8010 Graz

GYROTONIC

JETZT NEU!!! GYROTONIC-DOUBLE-TRAINING

Trainieren Sie mit Ihrer/em Freund/in zu zweit an 2 Pully-Towers!
mit Ihrer Personaltrainerin!

PREIS: € 60,--/Std. (pro Person also nur € 30,--!)
nähere Infos unter: www.bewegungsatelier.at
Kursort: Bewegungsatelier Graz; Jakominigürtel 5, 8010 Graz

GYROTONIC - Intensiv II Freitag 27.5.2011 – Sonntag 29.5.2011

Ihre persönliche Gesundheitsoffensive – Ihr Startschuss in Ihre Zukunft!
Eine luxuriöse Zeit von ganzheitlicher Bewegung und Inspiration!
Die GYROTONIC® INTENSIV und der TISI – Tiefensensibilisierungsworkshop ist ein fantastischer Einstieg in das Gyrotonic Expansion System® und die Bewegung im Allgemeinen.
GYROTONIC® INTENSIV ist die Möglichkeit sehr gezielt eine individuelle Veränderung im Bereich Gesundheit und Lebensqualität zu erzielen.
Gyrokinesis® unterstützen das Lerntempo und vermitteln das Verständnis dieser modernen Trainingsmethode.

TISI bereitet den Körper optimal auf die Gyrokinesis® und Die Gyrotonic® Übungen vor.
Ein optimaler Einstieg in die Verbesserung Ihres Körperzustandes!

MAXIMALE TEILNEHMERZAL 4!!!! – purer Luxus!

Aufbau der Intensive II:

- 3x 60 min. TISI – Tiefensensibilisierung mit dem TOGU-Ball
- 1x 60 min. Gyrokinesis® Basis Programm für den Alltag
- 1 x 90 min. Gyrokinesis® Basis Programm
- 6 x 60 min. Gyrotonic®,
- Abschlussgespräch

Termin: Freitag 27.5.2011 – Sonntag 29.5.2011

Freitag: 17.00 - 20.00 Uhr TISI – Tiefensensibilisierung inkl. Skript und Ball

(Kosten für Freitag € 50,--)

Samstag: 9.00 - 16.00 Uhr

Sonntag: 9.00 – 14.00 Uhr (Kosten für Samstag und Sonntag € 200,--)

Bei Buchung von allen 3 Tagen € 250,--

Anmeldung bis 20.5.2010

bei Manuela Rojko Schranz (069912600112)

bewegungsatelier@aon.at, www.bewegungsatelier.at

GYROKINESIS®, GYROTONIC® und Logo sind ein eingetragenes Warenzeichen der Gyrotonic Sales Corp. und wird mit deren ausdrücklicher Genehmigung verwendet.

9. T I S I – Workshop

27. Mai 2011 Freitag 17.00 - 20.00 Uhr € 50,-- (inkl. Ball und Skript)

Anmeldeschluss 20. Mai 2011

Workshopschwerpunkte:

- Klares Bewusstsein für unser Zentrum und unsere Atmung
- Kräftigung der Muskulatur in der Dehnung
- Mobilisierung der Wirbelsäule
- Ausgleich von Dysbalancen

Maximale Teilnehmerzahl ist 5!!!!

Kursort: Bewegungsatelier Graz; Jakominiürtel 5, 8010 Graz

10. Tanz-Träume-Räume

Sie wollten immer schon tanzen?

Lassen Sie ihre Tanzgene raus!

Erleben Sie sich in Bewegung und Ausdruck!

"Tanz ist die versteckte Sprache der Seele" (Martha Graham)

Wir werden 1x / Woche 2 Stunden trainieren

1. Stunde: Tanztechnik, Körperarbeit, Schritttechnik

2. Stunde: Choreographie, Improvisation und Gestaltung

Sie haben auch die Möglichkeit nur die 1. Stunde zu buchen.

Kursdaten:

5. Mai 2011 – 30. Juni 2011

jeden Donnerstag von 19.00 – 21.00 Uhr

€ 95,-- (1 Std.) / 105,-- (2 Std.)

Ort: "Das andere Theater" Tanzebene, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Anmeldungen bis 30. April 2011
telefonisch unter +43 699 12600112 oder email: bewegungsatelier@aon.at

11. Styrian Summer Art: Kinderkurs und Tanz-Träume-Räume, 12.7. bis 15.7.2011

Kinderkurs

Manuela Rojko Schranz
12.7. bis 15.7.2011
Kurszeiten 9 bis 17 Uhr

Tanz - Träume - Räume

Für EinsteigerInnen
Kursgebühr: € 290,-

Kursinhalt:

Sie wollten immer schon tanzen? Lassen Sie ihre „Tanzgene“ raus!
Erleben Sie sich in Bewegung und Ausdruck!
Entdecken Sie den „modernen Ausdruckstanz, der Ihren Tanzträumen Räume gibt.
Wir werden verschiedenste Improvisationsformen und Gestaltungsformen ausprobieren wie Rhythmik, Musik- oder Textinterpretationen und die Tage abwechslungsreich erscheinen lassen. Die Kurstage gliedern sich in 4 Bereiche: Aufwärmen mit Gyrokinesis®, Yoga und verschiedenen Tanztechniken, Schritttechnik und Körperarbeit, Improvisation und Gestaltung, Erarbeitung einer Choreographie für die Präsentation am Ende des Workshops.

Tanzen Sie ihren Lieblingstext, oder lassen Sie sich von ihrer Lieblingsmusik durch den Raum tragen, genießen Sie ein intensives Tanztraining und das alles ohne Vorkenntnisse!

Tanz ist die versteckte Sprache der Seele (Martha Graham).

Materialbedarf:

Trainingsbekleidung, T-Shirt mit langen Ärmeln, 1x schwarze Trainingsbekleidung für die Präsentation des erarbeiteten Stücks, Yoga/ oder Gymnastikmatte.

Biografie:

Manuela Rojko Schranz, Bewegungspädagogin im Chladek®-System, ausgebildet im Klassischem Ballett bei Prof. Handel, div. Kurse bei int. Dozenten in Tanzpädagogik, Jazz- Modern- Contemporary- und Tapdance. Gyrotonic® und Gyrokinesis® - Instructor, Nuad-Thai-Practitioner Wat Po School Bangkok, Leitung des Bewegungsateliers Graz.

Im Rahmen von „SPANZ-hype up the stage“ Kinder- und Jugendtanztheaterworkshops im Raum Niederösterreich/Wien (ANGST, Meeresrauschen...) Entwicklung, Choreographie und Gestaltung von Tanztheaterstücken wie:

„Wenn sie trinkt....“ getanzte erotische Literatur von Bert Brecht oder „Sakral – ein Stück über den Tod“
www.bewegungsatelier.at

12. Stille Bewegung

45 Min. 17:30 – 18:15 Free Dance Freies, intuitives Tanzen & Bewegen zur Weltmusik – Finde deine Bewegung – celebrate life!

45 Min. 18:15 – 19:00 Performance Group Aktiv an Tanz- & Bewegungsperformances für öffentlichen & geschlossenen Räumen mitwirken

Leitung: Maria Elise* & Martin Elias^ www.indigoakademie.eu > Projekte > Stille Bewegung

Probeort: Montags ganzes Semester außer Feiertage & 18.04

Das Andere Theater, Orpheumgasse 11/3.Stock, 8020 Graz

Mitzubringen: bequeme Kleidung, Trinken

Beitrag: freiwillige Spende/Güter

Es ist viel Bewegung in der "Stillen Bewegung"! Wir haben die "Stille Bewegung" nun aufgeteilt: 45 Min. "Free Dance" und 45 Min. "Performance Group". Im Free Dance steht das freie intuitive Bewegen des Körpers im Vordergrund. Celebrate Life! Die Performance Group setzt sich noch eine Schicht tiefer mit dem künstlerischen Ausdruck auseinander und widmet sich ganz der Kunst. Hier entstehen Performances für öffentlichen/geschlossenen Räumen.

Seht euch am Besten dieses Video an :-)) da kann man einfach nicht mehr still sitzen!

<http://www.youtube.com/watch?v=kmnnb5eMGLQ>

Maria Elise*

www.kunstspiel.indigoakademie.eu

www.indigoakademie.eu

Indigoakademie

Markt 18, A-8323 St. Marein bei Graz

+43 650 821 41 34

office@indigoakademie.eu

<http://www.indigoakademie.eu>

13. ttp WUK: Zeitgenössisches Training jeden Dienstag

nächsten Termine: 12./26.04, 3.05.2011, Wien

Zeitgenössisches Training in der ttp WUK jeden Dienstag 20.00 bis 21.30

Mit 22.3. hat die ttp WUK ein neues Format gestartet: inspiriert von Axis Syllabus (kreiert von Frey Faust) bieten wir in diesem Rahmen ein Training/ Austausch an, dass Elemente von Axis Syllabus integriert. Es handelt sich hierbei um ein Training mit viel Raum für eigenes Erkunden und Erforschen von Bewegungsprinzipien und auch für Austausch über die Erfahrungen und dabei entstandenen Thesen.

Die nächsten drei Trainings wird Jasmin Hoffer leiten.

3 Themenschwerpunkte:

rolling, sliding and gliding - Dienstag, 12. April

sit and crawl - Dienstag, 26. April

up and down - Dienstag, 03. Mai

Zielgruppe: Anfänger bis Axis Praktizierende (Komplexere Bewegungsabfolgen können für Anfänger vereinfacht werden)

Kosten: pay as you can.

Mindestbeitrag: 8€ (bzw. 4€ nach Absprache), plus Spende

Infos & Anmeldung:

kuko.ttpwuk@gmail.com

0699/ 13816805

14. Four Day – Axis Syllabus Intensive Workshop with Frey Faust // 19. - 22. May in Vienna

Taught by Frey Faust, originator of the Axis Syllabus – universal motor principles. The Axis Syllabus-universal motor principles offers economic possibilities for situating the body in time and space with a physically meaningful integration of applied science, anatomical insight and creative expression.

Anatomical Alignment Principles

The integrity of the skeleton depends on the use of joint surfaces for support.

Therefore, the anatomical knowledge of the dimensions and properties of these surfaces is of profound interest and importance to anyone who truly wants to understand and apply alignment to their individual case. In this class we will touch on some of the major weight-bearing structures, and work to define and apply optimal usage principles. The class will be structured using repeating motifs that represent illustrations of different falling studies. We will focus on alignment and the channeling of kinetic energy in these cases, which will include discussions of joint function and physical laws. Gradual addition of the motifs to each other will lead to longer phrases, there will be both floor and standing work. We will start with floor work in order to

develop reflexes that allow for the confidence to take risks when standing.

Times: Thursday 18:00 – 21:00

Friday 18:00 – 21:00

Saturday 11:00 – 15:00

Sunday 10:00 – 14:00

Space: Tanzstudio Tanzstelle

Vorgartenstraße 178 (corner Hillerstraße), 1020 Wien

Registration and Contact: lisbitto@gmail.com, + 43 650 24 88 654

Workshopfee: 125 € for 4 Days/14 Hours??

110 € with registration until 17.April !!!

This Workshop is for all LEVELS!

For further Information visit www.axissyllabus.com !!!

15. Renate Graziadei: Movement Construction & Composition, 5.-10.06.2011, Dornbirn

Anmeldeschluss: 29.04.2011

Ein Research mit Renate Graziadei für professionelle Tanzschaffende zeitgenössische tanztechnik, improvisieren, release, warm up, bewegungsstrukturen, probieren, entwickeln, forschen, atmen, erklären, individuell, komponieren, gemeinschaftlich, anatomisch, analysieren, geometrie, lernen, schwerkraft, gestalten, präsentieren

Renate Graziadei, in Vorarlberg geboren, begann ihre Tanzausbildung in der Schweiz. Sie studierte und arbeitete danach drei Jahre in New York. In Europa arbeitete am S.O.A.P. Dance Theatre Frankfurt und mit der Hamburger Tanzgruppe COAX. 1994 gründete sie mit Arthur Stäldi das Kollektiv LaborGras und realisierte seither rund 18 Produktionen. Renate erhielt das Stipendium des danceWEB Programms Wien und wurde von ballettanz zur Nachwuchstänzerin des Jahres 1997 gewählt. Für ihr Solo Story – No Story erhielt sie den Kurt-Joos-Förderpreis 2004. Seit 1996 unterrichtet sie regelmäßig an verschiedenen Institutionen in Deutschland und im Ausland zeitgenössischen Tanz. Sie arbeitet intensiv Sasha Waltz & Guests und dem Choreografen David Hernandez zusammen.

Zeiten:

Sonntag, 05. Juni bis Freitag, 10. Juni, jeweils 10.00 – ca. 14.00 Uhr

Showing: Freitag, 10. Juni '11, 18 Uhr im Jazzseminar Dornbirn (im Anschluss Auftakt bei tanz ist am Spielboden mit The Swan)

Showing & Farewell Party: Samstag, 18. Juni '11 | 20 Uhr am Spielboden Dornbirn

Research-Ort: Jazzseminar, Am Kehlerpark 4, 6850 Dornbirn, Österreich

Unterrichtssprache: englisch und deutsch

Kosten:

195,- € regulär, 95,- € ermäßigt für netzwerkTanz-Mitglieder

netzwerkTanz sieht das Research als Weiterbildungsprogramm für Vorarlberger Tanzschaffende im Austausch mit Gästen und hält aufgrund der gegenseitigen künstlerischen Befruchtung die Teilnahmekosten möglichst gering.

Info, Anmeldung & Kontakt:

Bis spätestens 29. April '11 mit Anmeldeformular an Mirjam Steinbock 0680 201 45 42

steinbock@netzwerktaenz.at

www.netzwerktaenz.at

JOBS und AUDITIONS

16. Praktikum für Produktionsleitung und Choreographie/Regieassistenz

büro für tanz / theater / produktionen:
bietet je 1 Praktikum für Produktionsleitung und Choreographie/Regieassistenz
(Mitte Mai – Mitte September 2011)
für die aktuelle NETZWERK AKS Tanztheaterproduktion

ausschließlich ernstgemeinte, schriftliche und aussagekräftige Bewerbungen
mit Foto, ggf. Referenzen, Liste, Dokumentation bisheriger Arbeiten o.ä.
bis 3. April 2011

an büro für tanz / theater / produktionen, Am Waldrand 80, A – 9872 Millstatt
Fon: + 43 – 4766 – 35250
Email: buero.akes@ymail.com
www.netzwerk-aks.dance-germany.org

Ansprechpartnerin:
Eleonore Schäfer / Büroleitung
Andrea K. Schlehwein / Kompagnieleitung NETZWERK AKS

Erwartet werden:
ruhige, absolut zuverlässige Persönlichkeit
schnelle Auffassungsgabe und Konzentrationsfähigkeit
gute Umgangsformen
Fähigkeit sich in ein professionelles, internationales Team schnell und nahtlos einzufügen
und auf allen produktionserforderlichen Ebenen zuzuarbeiten.
Bereitschaft sich auf unregelmäßige, intensive Arbeitszeiten einzulassen
selbständiges Arbeiten
Führerschein
Büromitarbeit
Kenntnisse auf PC / Mac

Hilfreich sind:
Eigenständige Persönlichkeit, Wunsch zu kreativer Mitarbeit
Sprachen: Deutsch, Englisch (Slowenisch, Italienisch)
Erfahrung als AssistentIn in Tanz und Theater / Fringeproduktionen
Kenntnisse in Filmschnitt und Tonbearbeitung

Wir bieten:
neben einem professionellen, internationalem Team,
einen umfassenden Einblick in die Komplexität von:
- Produktionsvorgängen in Tanztheater / Film
- Produktionsleitung
- Presse und Öffentlichkeitsarbeit
- Grafik Lay Out
- Kameraarbeit / Filmschnitt
- Soundtracks
- Kostüm und Maske

Aufwandentschädigung

Alle Zuschriften werden beantwortet.
Vorstellungsgespräch nur nach Einladung.

17. Ausschreibung/Call: Artist in Residency für Tanz/Performance Im Rahmen von Im_flieger CHANGING SPACES national

So 5.6. - Sa 18.6.2010, in Dornbirn/Vorarlberg

Wer kann sich bewerben?

In Wien lebende Künstlerinnen, die ein Projekt oder eine Recherche im Feld des zeitgenössischen Tanzes / Performance realisieren wollen.

Einreichunterlagen (CV und artistic statement / Motivationsschreiben) bis 29. April 2011

DETAILS auf www.imflieger.net

Im__flieger

WUK, Währinger Str. 59, 1090 Wien

www.imflieger.net

imflieger@wuk.at

Im__flieger wird unterstützt vom Kulturamt der Stadt Wien/MA7, BMUKK und weiteren projektabhängigen Partnern.

Im__flieger wird realisiert in Kooperation mit der ttp WUK

18. Ausschreibung: Niederösterreich Preis für Performance

Einreichfrist: 23.05.2011

Zum fünften Mal wird dieses Jahr der H13 - Niederösterreich Preis für Performance vom Kunstraum Niederösterreich in Wien ausgeschrieben.

Seit 2007 wurde der H13 bereits vier Mal verliehen und bei berstend vollem Haus die Siegerperformance gewürdigt. Christiane Krejs, Leiterin des Kunstraums Niederösterreich, zum Stand des H13: "Für die prozessuale und somit temporär eingeschränkte transdisziplinäre Kunstform Performance, die am kommerziell orientierten Kunstmarkt nur marginal vertreten ist, hat sich der seit fünf Jahren vergebene H13 Niederösterreich Preis für Performance als eine wichtige Anerkennung für Kunstschaaffende in Österreich etabliert."

Bisherige Gewinner des H13 waren die brasilianische Künstlerin Roberta Lima, der in Dänemark geborene Christian Falsnaes, das Künstlerduo kozek hörnlonski und Jakob Lena Knebl.

Einreichen können Künstlerinnen und Künstler, die seit mindestens zwei Jahren in Österreich leben. Die Einreichfrist endet mit 23. Mai 2011. Der H13 2011 ist mit EUR 2000.- dotiert, zudem wird die Siegerperformance am 9. September 2011 im Kunstraum Niederösterreich bei freiem Eintritt uraufgeführt.

Die Experten-Jury des H13 setzt sich dieses Jahr aus dem Künstler Wolfgang Flatz, bekannt nicht zuletzt für den extremen Einsatz seines eigenen Körpers, der Kunstkritikerin Christa Benzer sowie Christiane Krejs und Verena Kaspar-Eisert vom Kunstraum Niederösterreich zusammen.

Ausschreibungsunterlagen sowie weitere Infos unter: www.kunstraum.net

Rückfragehinweis:

Kunstraum Niederösterreich, Herrengasse 13, A - 1014 Wien

Tel.: 90 42 111

office@kunstraum.net

www.kunstraum.net

19. Tanz Company Gervasi: Audition für TänzerInnen

Audition: 21./22.05.2011, Wien

Die Tanz Company Gervasi sucht:

Tänzer und Tänzerinnen mit sehr guter technischer Basis und Erfahrung in Improvisation für den Zeitraum: 18. Juli bis 15. Oktober 2011

Anmeldung mit Curriculum und Foto unter: Gervasi1@Gmx.At

Wann: Samstag und Sonntag, 21. und 22. Mai 2011, 10.30 Uhr

Wo: Raum 33

Laxenburgerstraße 28-30

A-1100 Wien

Information & Kontakt:
Tanzcompany.Gervasi@Chello.at

20. ImPulsTanz: MitarbeiterIn Presse und PR Bereich

Bewerbungsfrist: 15.04.2011

ImPulsTanz -Europas größtes Festival für zeitgenössischen Tanz sucht zur Verstärkung eines engagierten Teams ab Anfang Mai 2011 eine/n Mitarbeiter/in für Pressearbeit und PR mit Erfahrung in diesen Bereichen und Interesse an zeitgenössischer Kultur.

Ihr Aufgabenbereich umfasst in der Zeit vor und während des ImPulsTanz Festivals das Verfassen von Presstexten und Pressemappen, die Kommunikation mit MedienvertreterInnen, die Konzeption von Medienkampagnen, die Mitarbeit bei der Erstellung von Drucksorten, sowie während des Festivals die Betreuung von JournalistInnen bei diversen Veranstaltungen vor Ort.

Wir erwarten:

- Erfahrung und Freude im Umgang mit Texten und Formulierungen
- Engagement und Flexibilität, schnelle Auffassungsgabe, Genauigkeit und die Fähigkeit auch in Stresssituationen rasch genaue und kreative Ergebnisse zu liefern
- Erfahrung im Pressebereich (journalistische Tätigkeit und/oder Mitarbeit in Presse- und PR Büros)
- Interesse an zeitgenössischer Kultur
- hervorragendes Englisch in Wort und Schrift (eine weitere Fremdsprache von Vorteil)
- Computerkenntnisse (Erfahrung mit Office Programmen, CMS)
- Kontaktfreude und Kommunikationsbereitschaft mit MedienvertreterInnen

Wir bieten:

- eine interessante und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem dynamischen, jungen Team
- eine Vollzeitstelle
- selbständiges Arbeiten
- Arbeitsverhältnis bis Ende August 2011

Ihre Bewerbung schicken Sie bitte bis spätestens 15.04.11. an
presse@impulstanz.com oder
ImPulsTanz,
z.H. Alexandra Guth, 1070 Wien, Museumstr. 5/21

21. Tanz*Hotel: Audition

Bewerbungsfrist: 22.04.2011

Bert Gstettner/Tanz*Hotel lädt zur Audition für seine neue Kreation im Herbst 2011. Tänzer, Performer, Künstler mit Erfahrung im Zeitgenössischen Tanz aus allen Erdteilen, bevorzugt afrikanischer Herkunft, werden eingeladen.

Audition: 29.4.2011, Wien
Tanzquartier Wien, Studio 1

Proben im Juni, August/September 2011, Aufführungen Oktober 2011.
Bewerbungen mit CV bis 22. April 2011: office@tanzhotel.at
Info: www.tqw.at
www.tanzhotel.at

22. Tanz Company Gervasi: Proberaum

Raum 33
Laxenburgerstr. 28-30, 1100 Wien

Kontakt: Elio Gervasi
E-Mail: gervasi1@gmx.at
Telefon: 0699/1967 58 67

Die Tanz Company Gervasi vermietet im Zeitraum 17. Oktober 2011 bis Ende Februar 2012 ihren Proberaum.

Raum: 9,50 m breit, 15 m lang, 5 m hoch (keine Säulen)
Ausstattung: Holzboden mit Tanzboden
Mezzanin, ruhige Lage, mit Tageslicht
Tages- und Nachtarbeit möglich
Musik: Stereoanlage
Beleuchtung: auch mit Scheinwerfer möglich
Garderobe, kleine Küche, Dusche und Toilette
Erreichbarkeit: der Probenraum ist öffentlich erreichbar mit U1 (Station Keplerplatz)
Adresse: Laxenburgerstraße 28-30 (Ecke Gudrunstraße), 1100 Wien

Preise nach Absprache

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

**Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team**

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info